



Sommaire

Edito	3
Vers l'extérieur et au-delà	4 - 6
Fenêtre sur cour(s)	7 - 13
Le tourbillon de la vie	14 - 16
Nos profs ont du talent	17
En plein « cœur » de l'Athénée	18 - 20
Nos élèves ont du talent	21 - 23
Evasions	24 - 29
Bien entourés	30
Les Rhétoriciens	31
L'équipe pédagogique	32

Editeur responsable : Anne Duhem, 12, Avenue Ernest Renan, 1030 Bruxelles
Impression : Service de l'Imprimerie communale de Schaerbeek

Conception & réalisation : Virginie Van Camp (virginievancamp@gmail.com) ; Anne Plasman (anne.plasman@gmail.com)

Pour tous renseignements :
Athénée Fernand Blum
12, Avenue Ernest Renan (02/243.17.80) - 1030 Bruxelles
59, Avenue de Roodebeek (02/740.00.80) - 1030 Bruxelles
www.afblum.be

Edito

Fidèle à son projet d'établissement, l'Athénée a, cette année encore, poursuivi son objectif de former des citoyens responsables, tolérants et ouverts sur le monde et l'avenir. L'équipe éducative a non seulement transmis un savoir de qualité aux élèves mais leur a également donné la possibilité de découvrir la société d'hier et d'aujourd'hui, d'apprendre à être solidaires, à se dépasser et cela à travers de nombreux projets : sorties théâtres, cinémas, expositions, conférences, voyages scolaires, promenade verte, ... et bien d'autres idées que je vous laisse découvrir dans les pages suivantes. Tous ces projets témoignent du dynamisme et de l'engagement des enseignants de l'Athénée.

Sans trouver de transition, je ne peux manquer d'évoquer que cette année, nous avons perdu notre collègue **Nadine Stroobant** qui nous a quittés trop rapidement. Nadine s'était donné pour mission de transmettre avec passion la pratique de la langue de Vondel à ses élèves. Elle participait également à de nombreux projets dans le cadre de l'école. Notre collègue avait toujours un petit geste d'attention pour chacun d'entre nous : un sourire, un regard bienveillant, un petit mot gentil ou quelques chocolats... Nadine laisse un grand vide auprès de tous.

Notre ancien collègue **Guy Moreels** nous a également quittés à l'âge de 81 ans. Ancien professeur de géographie, il a marqué un certain nombre d'élèves durant ses années d'enseignant à l'Athénée.

En cette fin d'année scolaire, nous avons soudainement perdu notre collègue, **Serge Dustin** qui, après avoir été éducateur à l'école 17, s'est occupé de l'entretien des locaux de l'avenue Renan. Serge était une personne aimable et très serviable. Il était toujours prêt à rendre service et n'hésitait pas à donner un coup de main lors des nombreuses activités de l'école. Serge manquera à beaucoup d'entre nous.

Enfin, il m'est impossible de clôturer cet édito sans remercier trois membres de l'équipe qui décollent pour « des nouvelles aventures » :

Denis Verdin qui depuis de nombreuses années assumait la tâche de rédacteur avec une grande conscience professionnelle, a choisi de s'investir dans un poste administratif au sein de notre Pouvoir Organisateur.

Cathline Cerdan, éducatrice appréciée de ses élèves et de ses collègues, a postulé et a obtenu le poste d'éducateur-économiste au Lycée Emile Max.

Pascal Tasiaux, professeur de langues germaniques, a marqué des dizaines de promotions par son enseignement rigoureux et de qualité. Ancien élève de l'Athénée, Pascal a toujours fait preuve d'une grande conscience professionnelle et a été attentif au maintien du niveau de l'enseignement qui caractérise notre établissement.

Au nom de toute l'équipe éducative, je les remercie et leur souhaite beaucoup de bonheur dans leur nouvelle vie.

Je vous souhaite une excellente lecture de ces Echos et de bonnes vacances bien méritées.

Anne Duhem
Préfète des études

Vers l'extérieur et au-delà !

Abonnés à la culture

Cette année, dans les classes de français de quatrième année, nous avons eu le choix de prendre un abonnement au Théâtre des Martyrs. Il comprenait quatre pièces qui étaient étalées tout au long de l'année scolaire 2017-2018.

Parmi ces quatre pièces vraiment bien faites, une pièce m'a marquée. Ce fut la première : « Reflets d'un banquet » d'après Platon. Platon est un philosophe grec du 4^e siècle ACN dont « Le Banquet » est l'une des œuvres principales.

« Le Banquet » est principalement constitué d'une longue série de discours portant sur la nature et les qualités de l'amour. Dans ce texte, Platon nous fait entendre des voix différentes mais connues pour nous parler d'amour et de beauté. Ces voix sont celles de Socrate, d'Agathon, de Pausanias, d'Aristophane, d'Aristodème et d'Alcibiade.

Pourquoi cette pièce et pas une autre ? Tout simplement parce que j'ai trouvé que les acteurs avaient vraiment bien su mettre le récit de Platon au goût du jour tout en gardant le thème d'origine. Ils ont fait d'une pièce assez ancienne, une pièce moderne pour les jeunes.

Nous pensons souvent que le théâtre est ennuyeux et ne sert à rien, mais j'ai pu découvrir un théâtre complètement différent et qui était tout le contraire de notre pensée.

Zara-Katinka Hercot, 4RooII

Brexit or not Brexit ?

Les rhétoriciens de la section sciences économiques ont été invités pour suivre une conférence intitulée « Le Brexit. Quelles perspectives pour l'Europe ? ». L'orateur, Philippe Lamberts, co-président du groupe des Verts au Parlement européen, nous a présenté les enjeux de la sortie du Royaume-Uni pour l'Union européenne. Approfondissement ou éclairage neuf, le discours était aussi l'occasion de susciter le questionnement et le débat critique au sujet de la citoyenneté européenne. Ce sujet d'actualité s'insère parfaitement dans le cours de macroéconomie, à la croisée des thèmes abordant les échanges commerciaux, l'union économique et monétaire ou encore les politiques économiques nationales ou européennes.

Olivia Grillo
Professeure d'économie

Entre ciel et terre

C'est au cours d'une journée passée au Fort Aventure de Chaudfontaine que nos 4^e ont pu apprécier leur âme d'aventurier, leur esprit d'équipe et leur envie de se surpasser. Entre les salles de jeux, le labyrinthe 3D, le pont de singes, la tyrolienne, les souterrains exigus et la salle d'équilibre, les activités ludiques n'ont pas manqué !

Revivons ces moments passés avec eux au travers de quelques unes de leurs impressions, sans oublier de remercier tout particulièrement Mme Cerdan, l'organisatrice en chef de cette magnifique journée !

Anne Plasman
Professeure d'économie

« Nous avons passé une journée inoubliable. On a vaincu nos peurs, resserré nos liens entre élèves et même avec les professeurs, ce qui est juste génial ! Certaines épreuves étaient dures mais on est arrivé au bout de chacune d'elles ! »

Lidia Placenti, 4RooI

« Nous avons passé une belle journée en compagnie de Mme Plasman et nous avons gagné ! Donc ce fut une chouette journée :-) »

Delia Fréry et Jérôme Tonon, 4RooIII

Vers l'extérieur et au-delà !

« On a passé une très bonne journée, il y avait plein d'épreuves différentes. Certaines d'entre elles faisaient très peur mais nous étions en groupe, solidaires, ce qui nous permettait de nous encourager les uns les autres. D'autres étaient amusantes, parfois très marrantes. Cela nous a permis de sortir un peu de l'école !

Merci encore pour cette journée mémorable ! »

Mounia Housni, Lamia Lofti et Nidale Zalhat, 4RooI



Ca roule à l'AFB !



Cette année, les élèves de deuxième de Roodebeek ont eu l'occasion de s'initier au vélo. De belles balades à Bruxelles ont été programmées pour eux dans le cadre du cours d'éducation physique. Et hop, on enfourche un vélo tout neuf : départ de Roodebeek, direction parc de la Woluwe, avenue de Tervuren, forêt de Soignes, Rouge-Clôître, Etangs Mellaerts, Cinquantenaire et retour à Roodebeek. Que ça soit sous la pluie ou sous le soleil, les élèves ont fait preuve d'entraide et se sont dépassés pour atteindre fièrement l'arrivée avec le sourire. Les étudiants de 2F et de 2G ont même roulé jusqu'à l'Atomium. Ils ont couru ensuite au Crossing de Schaerbeek pour le Télévie, récoltant ainsi une belle somme pour la recherche contre la leucémie et le cancer. Bravo à tous ces jeunes sportifs !

L'équipe des joyeux cyclistes

Vers l'extérieur et au-delà !

« Quand on partait de bon matin, quand on partait... »



Après le froid, la bise et la pluie, le Soleil pointe enfin son nez pour accompagner nos rhétos dans leur, maintenant devenu traditionnel, tour de Bruxelles à vélo. Le 4 mai 2018, à 8h30, une soixantaine de cyclistes sont au départ devant la gare de Schaerbeek. Elèves et profs confondus, nous voilà partis pour 55 km autour de Bruxelles sur le parcours de la promenade verte. Les débuts sont toujours un peu chaotiques : il faut les premiers kilomètres pour amadouer sa monture : hauteur de selle, maîtrise du dérailleur, pression pneumatique mais surtout... bannissement du grand doute intérieur ! Ce fameux doute qui vous susurre : « Jamais tu n'y arriveras ! », « Tu n'as jamais fait plus de 5 km, alors 55 comment veux-tu ? »... et puis sereinement, les premiers km avalés, certains pérorent : « ahahah fastoche en fait », d'autres murmurent « euh dur dur mais ça va, je vais tenir le plus possible, au moins jusqu'au 1^{er} stop ravitaillement ». Et le voilà ce premier arrêt tant convoité. Là, l'équipe logistique nous abreuve et nous sustente d'oranges, de gaufres mais aussi et surtout de sourires et d'encouragements. Revigorés, on se dit que ce 1^{er} stop n'était finalement pas si loin. Et c'est ainsi que d'étape en étape, nos cyclistes, parfois très débutants, se découvrent plus de vitalité et de courage qu'ils ne l'avaient préalablement soupçonné. La journée est belle : on pédale, on papote, on pédale, on chante, on rit, on encourage aussi celui qui faiblit et craque un peu. Mais on pédale, on attend, on pédale, on marche un peu parfois et on repédale. Ce faisant, on découvre aussi la périphérie bruxelloise si variée : d'un parc à une artère bien engorgée, d'un pré fleuri à un zoning inconnu, d'une cité jardin à une avenue à villas. Autant de styles et de fonctions que de cyclistes en goguette ! On observe, s'imprègne de ces images si éclectiques. Et sans trop crier gare, on le boucle ce tour de Bruxelles, fourbus mais contents !

Julie Poncin
Professeure d'histoire

Stars d'un soir



Encore une fois, l'Association des Amis de l'AFB a organisé le traditionnel bal de nos rhétoriciens. Attendu avec beaucoup d'impatience par ceux-ci, il couronne un parcours de six années au sein de l'Athénée. La soirée a commencé par un excellent buffet « Terre et Mer ». Peu avant 21h30, plusieurs rhétoriciens impatients attendaient déjà devant la porte d'entrée où, sur les marches, était déroulé le tapis rouge. « Mille et une nuits » ! Un thème mystérieux pour une agréable soirée au cours de laquelle nos « promos 2018 » n'hésitèrent pas à immortaliser par plusieurs selfies ces beaux moments. La séance des photos de couples ou de groupes a eu beaucoup de succès. La très bonne ambiance a contribué à la réussite de cette soirée qui restera certainement dans la mémoire de nos futurs diplômés.

Serge Le Jeune
Président des Amis de l'AFB

Fenêtre sur cour(s)

Une mini maxi solidaire



Comme chaque année, l'AFB donne l'occasion aux élèves de cinquième et de rhéto d'ouvrir leur propre mini-entreprise via l'asbl « Les Jeunes Entreprises ». Etant en option sciences économiques, je n'ai pas hésité à sauter sur l'occasion. J'ai donc ouvert à l'aide de 9 amis une mini-entreprise dont la moitié des bénéfices ont été versés à l'asbl « Pinocchio » qui vient en aide aux grands brûlés (essentiellement des enfants). Nous avons donné la moitié des bénéfices car nous devons motiver les actionnaires à investir dans notre entreprise. Nous avons eu la chance d'offrir à l'asbl la somme de 322,38 €. Cette expérience nous a appris à être plus flexibles mais surtout à travailler en équipe, ce qui est la principale source de réussite.

L'aventure mini-entreprise nous a ouvert les yeux sur les difficultés de l'entrepreneuriat. En effet, sur le terrain, c'est la loi de l'offre et la demande qui joue malgré notre enthousiasme.

Cette aventure nous a aussi permis de rencontrer des mini-entrepreneurs d'autres écoles, de souder davantage notre équipe et surtout de gérer plusieurs choses en même temps.

Samra Feta, 6Re

A vos services

Comme chaque année, nous avons organisé notre grand tournoi de volley-ball féminin la veille des vacances de Pâques, le vendredi 30 mars, dans la grande salle du Kinétix. Parmi les 13 équipes inscrites : Frans Fischer, le Lycée Emile Max, Renan et Roodebeek pour l'Athénée Fernand Blum.

Après un peu de stress pour chaque équipe, les rencontres ont apporté beaucoup d'enthousiasme et un niveau de jeu qui s'améliore sur place.

L'ambiance a été bien assurée par toutes les joueuses et supportrices durant les 3 matches de qualification. Ensuite, une petite finale s'est jouée entre Frans Fischer et les 5^e de Renan. Une finale, qui a opposé les 6^e de Roodebeek aux 6^e du Lycée, a suivi. Résultats : les 5^e de Renan se classent quatrièmes, les 6^e de Frans Fischer troisièmes, les 6^e du Lycée deuxièmes et les 6^e de Roodebeek ont remporté le tournoi. L'organisation avait bien évidemment prévu des médailles et des bonbons pour féliciter toutes les participantes.

Merci aux professeurs organisateurs et à la commune pour la réalisation de ce beau tournoi.

Mme Kempeneers

Professeure d'éducation physique



Fenêtre sur cour(s)

Oh les beaux jours

Pendant l'atelier théâtre du 17 avril animé par Laure Nyssen, du Rideau de Bruxelles, et Barbara Sylvain, comédienne, nous avons fait de nombreuses choses intéressantes, à commencer par la découverte d'une partie du texte de la pièce « Oh les beaux jours » de Samuel Beckett. Il était intéressant de voir comment elle est écrite et surtout quel rôle jouent les didascalies dans la pièce. Nous devions aussi marcher tous ensemble dans la classe, mais pas dans la même direction. Le but était de regarder fixement devant soi, le tout en évitant les autres. C'était assez drôle de voir tout le monde marcher devant lui et s'éviter sans tourner la tête ni parler, c'était comme si on sentait les autres et leur présence. L'affaire s'est corsée quand il a fallu faire la même chose mais en marche arrière. Là, les collisions et autres chocs sont devenus plus fréquents mais surtout plus drôles.

Une autre partie de cet atelier consistait à créer un nœud géant au point que personne ne puisse plus s'en défaire. Nous avons commencé par nous mettre en cercle, nous avons pris la main de nos voisins et nous avons commencé à créer un nœud géant. Le plus compliqué dans cet exercice, c'était de ne pas lâcher les mains de ses voisins. Même s'ils se trouvaient de l'autre côté du nœud. Cet exercice était très amusant, nous y avons beaucoup ri, même si certains étaient dans des positions peu confortables.

Pour le troisième exercice, nous devions marcher individuellement mais en faisant comme si c'était notre nez, notre poitrine ou encore nos genoux qui dirigeaient notre corps. Celui-là aussi était drôle car on voyait nos amis dans des positions très... spéciales.

En dernier lieu, nous avons dû former des duos et, en s'aidant de nos pulls, de nos ceintures ou d'autres vêtements, nous avons dû nous coincer, pour ne pas savoir lever les bras par exemple. Nos membres devaient être empêchés de bouger, d'une façon ou d'une autre. Après cette partie, nous devions nous déplacer à deux jusqu'au bout de la salle et nous présenter l'un l'autre, toujours sans bouger l'un ou l'autre de nos membres. Cet exercice était sympathique mais plus compliqué que les autres car il fallait s'exprimer sans ses mains ou sans bouger les jambes. Certains ont même été obligés de ne bouger que la tête pour parler ! C'était vraiment sensationnel.

Cet atelier était vraiment très sympathique et nous a appris beaucoup de choses sur le jeu au théâtre et surtout sur la prestation que devait donner l'actrice qui jouerait Winnie, le personnage principal de la pièce de Beckett, qui serait enterré jusqu'à la taille puis jusqu'au cou sur scène. Même si parfois cet atelier était un peu « perché », nous nous sommes vraiment bien amusés.

Léa Van Ruyskensvelde, 6 RooII



Cette année, nous avons participé à une activité théâtre en classe. Nous étions accompagnés de 2 professionnelles du théâtre lors de cette activité : Laure Nyssen, du Rideau de Bruxelles et Barbara Sylvain, comédienne. Elles nous ont montré quelques exercices que nous avons dû refaire devant elles. Cette activité m'a beaucoup plu car nous en avons appris un peu plus sur le métier d'acteur ou de comédien. Et nous nous sommes vraiment amusés à essayer d'imiter des expressions du visage.

Voici quelques exemples d'exercices faits en classe : tout d'abord, nous avons dû marcher en étant guidés par un membre de notre corps comme le nez ou les genoux. Puis nous devions suivre une personne sans qu'elle le remarque tout en marchant normalement, le dernier

exercice était de tous s'asseoir l'un à côté de l'autre sans pouvoir bouger nos membres mais uniquement nos yeux.

Merci à notre professeure d'avoir organisé cela et merci aux animatrices de nous avoir enseigné quelques petits trucs d'acteurs.

Amirkhan Raziev, 5 RooII

Fenêtre sur cour(s)

Very math trip

Le vendredi 27 avril 2018, nos élèves de 3^e Renan-Roodebeek et les élèves de 2^e D-DP, S1-S2 ont pu participer à « un voyage étonnant dans un monde fascinant ». En passant par des tours de mentalisme à l'histoire des maths, Manu H a su capter l'attention des élèves dans un show incroyable ! Certains s'en souviendront encore longtemps !

Merci à Manu H et son équipe qui ont été au top ainsi qu'à Mesdames Carli, Casata, Dierickx, Endrenyi, Küçük, Laperal, Nakbi et Messieurs Casteleyn, Gaudi, Hambrouck pour leur présence dans l'organisation de ce show !

Madame Kerkouche
Professeure de mathématiques



Champagne !



Cette année, le Comité des Amis de l'AFB, créé en 1947, a fêté son 70^e anniversaire le vendredi 24 novembre 2017. La soirée a commencé en musique au son de l'accordéon de Vicken Ghysen pendant que les convives étaient accueillis par quelques bulles pétillantes. Vers 20h00, nous avons assisté à une représentation de « Musique et Cie ». Un ensemble de quatuor à cordes du cours de l'Académie de musique instrumentale de Schaerbeek nous a fait frémir en interprétant Schumann, Chostakovitch, Piazzolla et Schulhoff. Cette superbe soirée a continué avec un merveilleux couscous préparé devant nous pour se clôturer par un sublime trio de desserts maison.

Les Amis tiennent encore à remercier M. Louis Schoonjaans, directeur de l'Académie de musique instrumentale de Schaerbeek pour sa participation à l'organisation de la soirée.

Serge Le Jeune
Président des Amis de l'AFB

Sur la bonne voie

Le vendredi 20 avril, les élèves de 2S de Roodebeek et leurs parents ont participé à un petit déjeuner organisé à l'AFB. Cette rencontre a été l'occasion de partager un moment de détente, mais aussi d'évoquer les futurs projets de chaque enfant. C'est donc autour de délicieuses spécialités culinaires faites maison que l'équipe du centre PMS, ainsi que les professeurs de 2S, ont tenté d'apporter leurs conseils et des éclaircissements en matière d'orientation scolaire. À noter que la veille, les étudiants de 2S de Roodebeek et de Renan avaient été accueillis à la Clinique Saint-Jean par une équipe de la Cité des métiers. De nombreuses activités, sous forme de jeux, ont eu lieu autour des métiers liés aux soins de santé et de ceux qui y collaborent (hôtellerie, sécurité, technique, etc.).



L'ensemble de ces rencontres a permis aux 2S de se projeter dans le monde du travail, tout en élargissant la vision qu'ils en ont.

Aude Kerkouche et Julie Endrenyi
Professeures de mathématiques et de français

Fenêtre sur cour(s)

Info ou intox ?

L'homme n'aurait pas marché sur la lune, en juillet 1969. Les traînées blanches dessinées dans le ciel par les réacteurs et les ailes des avions ne seraient pas de la condensation mais bien des épandages secrets. Selon certaines théories, le virus Ebola n'existerait pas. Il aurait été créé de toutes pièces par le gouvernement américain qui entend imposer une « tyrannie médicale ». Comment ce genre de fausses informations se propagent sur la toile ? Et surtout par quels processus ces théories arrivent-elles à trouver des adeptes ?

C'est pour tenter de répondre à ces questions que Madame Myriam Baele, journaliste à la RTBF, est venue, en février 2018, à l'Athénée Fernand Blum, rencontrer des élèves de 3^e année (3 ReI), dans le cadre du cours de Philosophie et de Citoyenneté.

Cet entretien s'insérait dans une approche plus globale en lien avec des problématiques liées à la pertinence et à la validité des sources d'informations (analyse des théories du complot et évaluation de sites-web).

En effet, nos élèves apprivoisent à vive allure et mieux que les adultes, les technologies de l'information et de la communication. Dans des sociétés où la surabondance de l'information ne permet plus aux citoyens de trier avec discernement les sources et de comprendre les événements, la nécessité d'évaluer la validité d'un raisonnement et la cohérence d'un discours est, à l'heure actuelle, une priorité à intégrer dans le cursus scolaire (éléments pris en compte dans le programme du cours de Philosophie et de Citoyenneté).

C'est donc dans ce contexte que la journaliste Myriam Baele nous a expliqué, entre autres, certains aspects de son métier comme la recherche de sources, les techniques de fabrication d'un journal, ... Plusieurs remarques pertinentes ont émergé tout au long de cette rencontre riche en expériences et en enseignements. En effet, à la demande des élèves, elle a aussi abordé des sujets plus épineux comme l'homogénéisation du traitement de l'information, la course au scoop, la désinformation, ...

Toutes ces réflexions ont incité les élèves à se repositionner par rapport aux médias tout en tenant compte de leurs connaissances scolaires (mais aussi extra-scolaires) et ce, afin d'aiguiser leur esprit critique.

Car, comme le précise le philosophe Michel Serres, « Internet rend le savoir accessible à tous. Mais le réseau n'a-t-il pas contribué à démultiplier rumeurs et bulles informationnelles ? [...] Internet ne donne pas accès au savoir. Pour passer de l'un à l'autre, il faut un travail patient. Quant aux bulles, elles sont inhérentes à l'espace public démocratique. Pendant l'Antiquité, les philosophes se désolaient déjà de la formation de groupes de pression et d'opinion compacte. » (référence : SERRES M. « Notre rapport à la vérité s'est brouillé », article paru dans la revue « Philosophie magazine », « Y a-t-il encore une vérité ? », mensuel n°113, octobre 2017, p.55).

Développer les compétences du 2^e degré du programme de Philosophie et de Citoyenneté (comme « évaluer la validité d'un raisonnement et la cohérence d'un discours, repérer les tentatives de manipulation d'un discours, expliciter l'impact des T.I.C. sur nos libertés et notre responsabilité, justifier un comportement responsable par rapport aux T.I.C. ») est un élément indispensable pour comprendre les concepts qui orientent nos modes de pensée et nos façons d'agir.

Maria Dolores Zaragoza
Professeure de philosophie et citoyenneté

Fenêtre sur cour(s)

Cité des Anes, cité des Arts

Sortir de sa zone de confort pour imaginer « une Cité de la jeunesse ».

En collaboration avec l'asbl « Promo-Jeunes » et l'Institut Marius Renard, les élèves de 4RooI ont imaginé et développé le concept de « Cité de la jeunesse ».

Les objectifs de ce projet étaient variés : susciter des rencontres et des synergies entre deux classes bruxelloises issues d'écoles différentes dans un espace commun, élaborer ensemble une « Cité de la Jeunesse » et réfléchir aux modalités pratiques, sociales et philosophiques de ce lieu.

Dans le cadre du nouveau cours de Philosophie et de Citoyenneté, l'idée était de sensibiliser les élèves à la participation citoyenne et au vivre ensemble.

Ce projet s'est déroulé en trois temps. Dans la première phase, les élèves ont été amenés à réfléchir ensemble sur des notions de « cité » et de « jeunesse ». Cette séance de philosophie pratique fut organisée par l'équipe de l'association « Promo jeunes ».

Dans la seconde phase, l'approche philosophique fut complétée par un objectif de création artistique/technique. Par la fabrication d'objets artistiques, les élèves apprennent ainsi à concrétiser un concept (ici, celui d'une Cité de la jeunesse). Ces ateliers de rencontre créative (une journée) ont été organisés avec des élèves de l'Institut Marius Renard.

Lors de la dernière étape (une demi-journée), les élèves ont finalisé les réalisations collectives. Grâce aux nombreuses activités réalisées dans un espace culturel, à Ixelles (salle Lumen, près de la place Flagey), nos élèves, encadrés par une équipe de professionnels (musicien, plasticien...) ont ainsi pu s'initier à différents domaines artistiques (dessin, graffiti, initiation à l'architecture, au slam, apprentissage des techniques audiovisuelles, cours d'improvisation, ...). Ce fut une expérience enrichissante à bien des égards. En effet, pour certains d'entre eux, c'était la première fois qu'ils s'exerçaient à des techniques artistiques comme le slam, le graffiti ou qu'ils utilisaient un casque virtuel. De plus, la particularité de travailler en binômes avec des jeunes qu'ils ne connaissaient pas au départ, dans un cadre inconnu, offre l'opportunité à nos élèves impliqués dans ce projet d'apprendre à s'ouvrir aux autres, à échanger ses points de vue et à délibérer en vue de créer ensemble une « Cité de la Jeunesse ».

Comme le signale Emilie Buydts (4LSM), ce projet « nous a fait sortir de notre zone de confort et des lieux qu'on a l'habitude de fréquenter pour nous faire découvrir d'autres personnes et d'autres façons de penser. Les activités proposées nous ont fait aborder l'idée d'une Cité de la jeunesse. Nous avons pu commencer à creuser la question et à proposer des idées. Une des activités les plus constructives était l'animation « radio-débat ». Autour d'un enregistreur, nous avons pu échanger nos avis sur le projet tout en apprenant sur le quotidien des élèves de Marius Renard ».

« Pour ma part, précise Iris Crenier (4LSM), lors de la phase 2, j'ai participé aux ateliers de réalité virtuelle et de rap. C'était une expérience mémorable ! Même si je ne sais pas rapper, j'ai aimé inventer des textes en faisant des rimes et en utilisant les mots mis en commun ».

« Lors de la deuxième séance, commente Lidia Placenti (4Eco), nous avons réalisé des graffitis. J'ai adoré. J'ai pu apprendre à en faire. Au début, je n'étais pas fan des graffs ; mais maintenant, je vois cela autrement ».

Pour finaliser à bien ce projet et pour lui donner une plus grande visibilité, tous les travaux collectifs (près de 40 écoles bruxelloises ont participé à ces ateliers) seront exposés en septembre 2018 (le lieu n'est pas encore déterminé).

Maria Dolores Zaragoza
Professeure de philosophie et citoyenneté

Fenêtre sur cour(s)

#C(omme)U(n)N(ouveau)N(ouveau)M(onde)

#Impressions d'élèves

Quand madame Van Camp nous a dit en début d'année qu'elle avait organisé un projet en association avec Pierre de Lune et qu'un acteur viendrait nous donner des ateliers théâtre, nous étions vraiment excités à l'idée de participer à un projet. Mais à vrai dire, quand ce fameux acteur, Guy, est arrivé en classe pour la première fois pour commencer le projet, ça ne s'est pas très très bien passé... Tout le monde était dissipé et personne ne prenait réellement au sérieux ce projet que madame Van Camp a eu la gentillesse de nous organiser.

Tous les mardis pendant six mois, Guy s'est déplacé dans notre école pour nous donner deux heures d'atelier théâtre.

Lors du premier atelier, nous avons tous reçu un petit bout de papier avec des phrases ou des morceaux de phrases notés dessus et que l'on devait chuchoter à l'oreille des autres. Ce fut étrange au premier abord car on ne comprenait pas toujours ce que l'on lisait... Après on a fini par les comprendre ces phrases... Enfin, plus ou moins. Après ça, les activités se sont enchaînées semaine après semaine. A certains ateliers on était réparti en groupes choisis toujours de la même manière, au hasard. Chaque semaine, Guy nous apprenait des nouvelles techniques de théâtre qui nous ont un peu énervés car on n'en comprenait pas le sens... Au fur et à mesure des semaines, Guy nous faisait découvrir, une par une, des nouvelles parties de la pièce que nous allions devoir jouer. On commençait à découvrir petit à petit chaque personnage : les transportés, les sublimes, les hashtags et les migrants. Ensuite Guy nous a présenté la pièce en entier, « #CUNNM » de l'écrivaine Catherine Daele... Cette pièce, qui était sur le thème des migrants et des réseaux sociaux, sur l'anesthésie de notre monde, nous avons mis deux mois et demi à la comprendre ! Mais on a fini par y arriver et on se l'est appropriée en y intégrant une partie que l'on avait écrite nous-mêmes. Nous, les 4RooIII, avons commencé avec une pièce que l'on ne comprenait pas, pour terminer avec une pièce de théâtre de quinze minutes que nous avons présentée le 23 avril au théâtre Marni devant les autres écoles qui ont également eu la chance de participer à ce projet. Les techniques que Guy nous avait enseignées nous ont finalement beaucoup servi et aidés pour présenter une pièce dont on était fier ! Le jour J fut une chouette expérience. Et les échanges théâtraux, qu'on a eus avec les autres élèves participant au projet le furent tout autant !

Durant ces six mois, nous n'avons pas seulement eu des ateliers, nous sommes aussi allés voir une pièce de théâtre nommée « Dance Floor ». C'était une pièce de théâtre sans paroles, mais uniquement avec de la danse. La plupart d'entre nous n'avons pas aimé mais cette pièce nous a néanmoins appris qu'on peut également s'exprimer d'une autre manière qu'avec des mots. On a également eu l'occasion d'aller voir la pièce « Échapperons-nous » dans laquelle Guy jouait. Cela nous a permis de découvrir notre comédien/metteur en scène sous un autre angle, de l'observer dans son milieu et de le voir lui-même appliquer les techniques qu'il nous avait apprises.



Nous remercions Guy pour toutes ces heures passées avec nous à nous supporter et à nous enseigner tout ce qu'il pouvait nous enseigner pour qu'on soit tous prêts le jour J. Nous remercions également Catherine Daele qui nous a permis de reproduire à notre manière la pièce qu'elle avait écrite. Nous remercions « Pierre de Lune » pour nous avoir permis d'organiser ce projet. Nous remercions le personnel du théâtre Marni pour nous avoir aidés à organiser la scène. Et enfin nous remercions notre professeure de français, madame Van Camp, qui nous a consacré ses heures de cours pour participer à ce projet. Sans elle, tout cela n'aurait jamais eu lieu.

Lilia Hammami et Hyllary Woglo, 4RooIII

Fenêtre sur cour(s)

L'AFB dans l'espace !



Depuis toujours, l'espace fait rêver. Qui mieux que le premier astronaute belge à quitter la Terre pour en parler ?

Au mois de janvier, Dirk Frimout est venu à l'Athénée partager son expérience spatiale avec nos élèves de cinquième et sixième des sections scientifiques.

Il y a vingt-cinq ans, du 24 mars au 2 avril 1992, en compagnie de cinq hommes et une femme, tous américains, Dirk Frimout faisait partie de la mission Atlas-1 à bord de la navette spatiale Atlantis. Cette navette a fait 143 fois le tour de la Terre en un peu moins de 9 jours et a parcouru plus de 5 millions de km. À bord, Dirk Frimout était responsable des tests scientifiques qui étudiaient notamment l'influence du Soleil sur l'atmosphère terrestre.

Après une brève histoire de la conquête spatiale, il nous a expliqué les phénomènes physiques, chimiques et biologiques rencontrés dans l'espace. Quel est l'impact de l'apesanteur sur le corps humain et ses fonctions vitales ? Qu'en est-il des radiations perçues par les astronautes ? Quels sont les écueils à éviter lorsqu'on veut faire pousser des salades dans l'espace ? Pourquoi les bougies ne se consomment-elles pas de la même façon dans l'espace que sur Terre ? Comment se passe le retour sur Terre ?

Nos élèves ont été, pendant plus de deux heures, en contact direct avec un scientifique de très haut niveau et mondialement connu.

Dirk Frimout, lui aussi, était ravi de faire part de son amour des sciences avec son auditoire. Depuis son retour sur Terre, il s'investit et s'implique sans relâche pour promouvoir les sciences et la technique auprès des jeunes. Son message a été très clair : « Étudiez, ayez confiance dans vos capacités et allez au bout de vos ambitions ; de nombreuses disciplines scientifiques et technologiques ont besoin de vous, elles vous attendent ! »

En toute simplicité, Dirk Frimout s'est ensuite prêté à une séance de selfies et de dédicaces.

Après la conférence, madame la Préfète, monsieur le Proviseur et les professeurs de sciences ont partagé avec Dirk Frimout un moment de convivialité.

Anne Lesire

Professeure de mathématique

Des sixièmes nous disent :

« Ce fut une expérience enrichissante qui nous en a appris un peu plus sur ce monde à la fois si proche et si lointain. La présence dans notre école, pour commencer, d'un astronaute qui se trouve de plus, être le tout premier Belge à avoir contemplé la Terre d'en haut nous a finalement rapprochés, nous, simples élèves qui n'aurons sans doute jamais l'opportunité d'aller voir de nos propres yeux ce monde magnifique, un peu plus de ce monde si inaccessible et mystérieux. Dirk Frimout a su nous tenir en haleine du début jusqu'à la fin, il était impossible de ne pas rester concentrés. De plus, grâce à sa maîtrise du sujet, tout nous paraissait si simple et cela nous permettait de pouvoir se laisser rêver dans le monde qu'il nous faisait découvrir à partir des différentes photographies prises durant son voyage. Tout le monde sait que la physique n'est pas la matière que les élèves portent le plus dans leur cœur mais il a su joindre l'utile à l'agréable et nous a permis, à nous, rhétoriciens, de garder un merveilleux souvenir de notre dernière année. »

Le tourbillon de la vie

Millésime 2017-2018



La famille de **Didier Mazairac** s'est agrandie. Leur petit biscuit faisait à sa naissance 4,285 kg et 54 cm de pur bonheur. La petite Sasha a décidé de faire sa rentrée le 1^{er} septembre à l'heure du goûter.

Le petit Edouard est né le jeudi 29 juin à 7h du matin pour le plus grand bonheur de sa maman, **Déborah Corrochano**. Il pesait 3,100 kg et mesurait 47,5 cm. Les parents sont comblés ainsi que sa grande sœur Victoria.



Le 17 septembre 2017, la famille de **Florence Pini** s'est vue agrandie d'un nouveau petit membre (2,5 kg pour 48 cm) qui a rapidement trouvé sa place au sein de leur foyer. Le petit Demian leur a très vite offert de beaux sourires, en particulier à sa grande sœur Aurelia !

Elk speelt zijn rol en ieder krijgt zijn deel

Un autre regard lumineux (sur l'enseignement) s'en va ...



Pascal Tasiaux fait encore partie de ceux qui ont fait leurs études et leur carrière à l'Athénée Fernand Blum. C'est en 1979 qu'il entra en scène mais cette fois en tant que professeur de néerlandais.

Il y a enseigné la langue de Vondel, d'abord dans l'inférieur et le supérieur, pour finalement se consacrer aux « grands ».

Pour ceux-là, il fallait un Maître et il en avait l'étoffe :

assistant-chargé d'exercices en littérature néerlandaise (philologie germanique) à l'ULB, il y donnait également cours de néerlandais aux étudiants des deux « candidatures » en journalisme et communication.

Le tourbillon de la vie

Doté de plusieurs cordes à son arc, Pascal s'est impliqué avec un enthousiasme communicatif- j'en veux pour preuve son sourire et sa bonne humeur légendaire -, à faire apprécier cette langue auprès de ses élèves et ce, sans ménagement aucun : en effet, il n'a pas lésiné à faire le grand écart entre la méthode traditionnelle - l'étude sérieuse de la grammaire en passant par l'étude des grands auteurs de la littérature néerlandaise tout en suscitant l'intérêt culturel pour cette région - et l'acquis de méthodes nouvelles en recourant par exemple à l'enregistrement des interventions de ses élèves. Son exigence n'a eu d'égal que sa bienveillance pour ses élèves et ceux-ci le lui rendaient bien. C'est avec plaisir qu'ils participèrent entre autres au concours « Juvenes Translatores » organisé par la Commission Européenne.

Mais son regard portait bien plus loin que les frontières de l'Europe ...

A vrai dire, Pascal ne s'est pas contenté d'être un excellent professeur de néerlandais. Amoureux de l'Egypte (il donnait aussi des cours d'arabe classique), il n'a pas pu résister au plaisir de faire partager sa passion pour ce pays envoûtant. C'est ainsi qu'il a emmené plusieurs fois nos élèves de rhétorique à Louxor pour les initier aux splendeurs des tombeaux, aux joies du décryptage de l'écriture hiéroglyphique et à la douce frénésie du Nil. Le soir après la croisière, il avait coutume de dire : « Aujourd'hui, c'était une belle journée ! ».

Même une journée nuageuse ne pouvait rien contre son tempérament radieux.

Puisse Amon-Râ dispenser ses rayons bienfaisants sur tes futurs projets, sur ton adorable épouse et tes merveilleux (petits)-enfants !

En septembre, nous vivrons un lundi sans ... Pascal. Son regard intelligent, sa grande culture et son auto-dérision nous manqueront. Il avait toujours un bon mot pour détendre l'atmosphère à la salle des professeurs.

Joost van den Vondel disait : « Elk speelt zijn rol en ieder krijgt zijn deel ».

Certes, Pascal, tu as transmis ton amour du néerlandais, le souci de bien travailler la « matière » ainsi que le goût de l'effort et tu fais donc, à coup sûr, partie de la famille blumienne puisque tu as habité la Maison pendant près de 40 ans... mais gageons qu'Elle t'habitera encore tout le reste de ta vie. N'hésite donc pas, si le cœur t'en dit, à revenir nous voir (même si ce n'est pas un lundi !) ... Inch'allah !

L'APAS

Juste quelqu'un de bien

Le 17 mai dernier, Serge Dustin est décédé inopinément. Serge, après avoir été pendant quelques années éducateur à l'école 17, avait décidé d'intégrer l'équipe du personnel d'entretien de Renan. Il était discret et réservé mais c'était toujours avec une grande gentillesse qu'il rendait service à l'école. Lors des banquets de fin d'année, Serge amusait ses collègues proches et aimait partager avec eux des moments de complicité.

Serge laissera auprès de nous tous l'image d'un homme heureux, d'un mari attentionné et d'un papa extraordinaire.

Anne Duhem
Préfète des études



Le tourbillon de la vie

Et si l'espoir revenait

Au mois d'octobre 2017, nous avons perdu une collègue, une collègue qui s'avérait être également mon amie... Je lui avais écrit quelques mots au moment de lui dire au revoir, je me permets d'en partager quelques uns dans ces lignes, afin que chacun puisse se souvenir, se recueillir, et peut-être même parfois sourire :

Nadine, je ne peux résister à l'idée de dresser un portrait de toi, en vrac, sans réfléchir, en suivant ce que mon cœur me dicte...

Tu es une personne incroyablement drôle, ton humour corrosif, parfois sur le fil, souvent irrésistible est ce qui me vient en premier... Je te revois en incroyable préfète pendant le spectacle du Centenaire, aussi aux week-ends profs, ou encore dans la salle des profs, quand tu observais les situations et que tu arrivais à les commenter... à ta façon... Ta blague fusait et déclenchait généralement une hilarité contagieuse...

On le voit sur les photos de groupes, les gens autour de toi se bidonnent de bon cœur... Pour ça... merci...

Tu es également une personne incroyablement cultivée, passionnée par ce que l'art peut véhiculer... Danse, sculpture, musique, langues, rien n'échappait à ta curiosité... Tu as fait découvrir des incroyables chanteurs à plusieurs d'entre nous, tu nous tirais à leurs concerts avec une joie et une énergie infaillibles, tu connaissais toutes les paroles que tu chantaient à tue-tête, tu applaudissais à grands mouvements, tu criais des BRAVO à travers la salle et nous faisons semblant de ne pas te connaître... Mais nous étions pourtant si fiers d'être à côté de toi... Tu connaissais tellement de choses sur tellement de choses... Je n'en ai même pas les mots... Pour ça... merci...

Tu es bien sûr et surtout... une personne incroyablement humaine... Malgré tes difficultés avec certains élèves, malgré tes maladresses, malgré tes moments difficiles, tu as toujours, toujours, toujours fait passer les autres avant toi. Tu as toujours su trouver l'attention qui fait plaisir, le petit mot qui fait sourire, le petit cadeau que tu déposais dans le casier, sans rien attendre en retour, sans vouloir déranger, en toute humilité... Pour ça... merci...

Chère Nadine, tu nous vois bien démunis face au vide que tu laisses aujourd'hui... comme dirait le Petit Prince, on risque de pleurer un peu, si l'on s'est laissé apprivoiser...

Plutôt que de trop pleurer, j'aime à m'imaginer qu'à présent tu vogues dans ce pays aux couleurs des peintres que tu as chéris, que tu glisses sur des notes de musique cotonneuses, que tu ris aux éclats des blagues qui te traversent l'esprit... Que tu penses à nous... un peu... parce que nous... aujourd'hui... on pense tellement à toi...

Je t'avais dédié, quelques jours avant que tu ne disparaisses, une chanson de Jeanne Cherhal que nous allions voir tous les ans au 140... Cette chanson s'appelle « Et si l'espoir revenait »... Elle est magnifique et me fait beaucoup penser à toi... Tu l'avais écoutée et aimée... Les phrases qu'elle véhicule ne te feront pas revenir, mais elles me permettront, elles nous permettront, de retrouver l'espoir, la joie, et un brin de rire en écho au tien...

Bon voyage ma petite Nadine, va, vogue, vole, pense à nous, parfois, mais pour toujours, pense enfin à toi...

Virginie Van Camp
Amie de Nadine



Nos profs ont du talent

One Horse Land

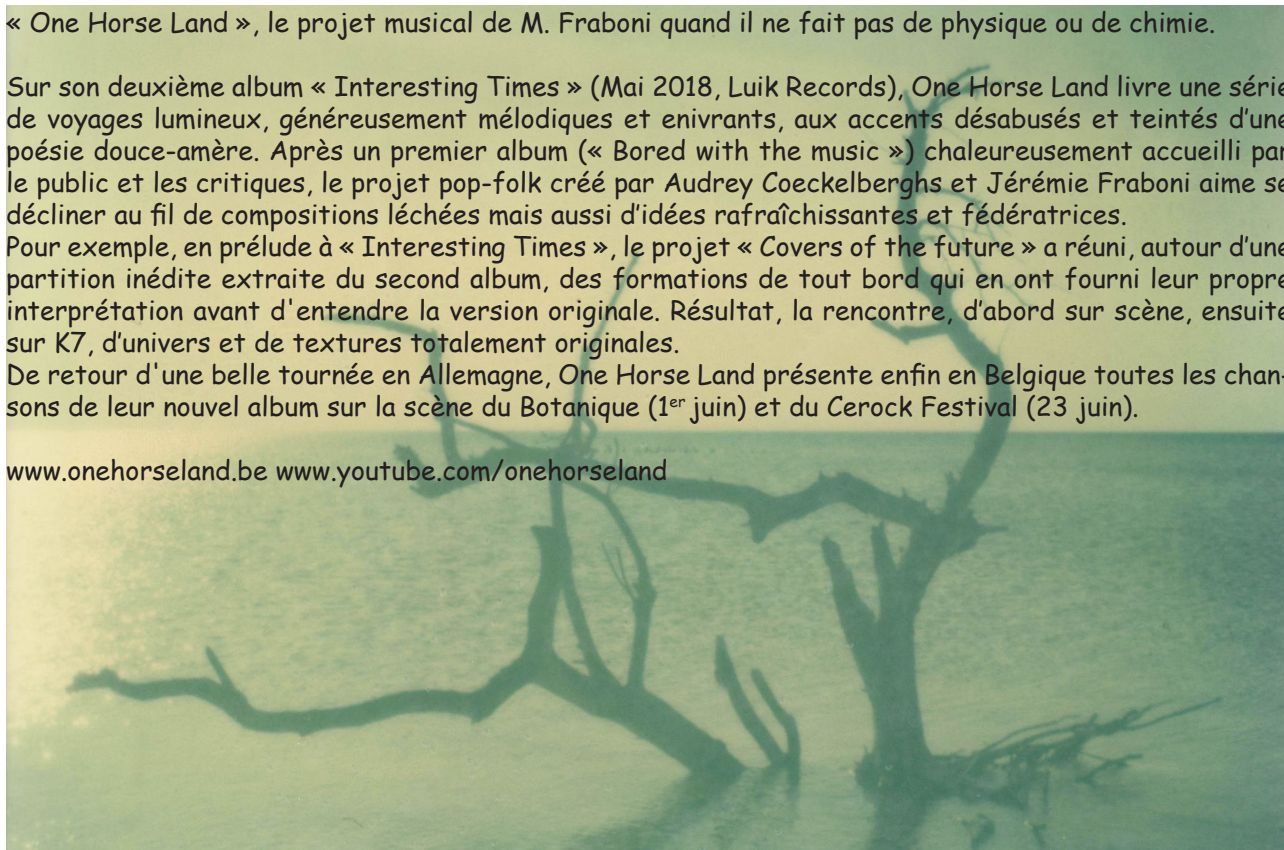
« One Horse Land », le projet musical de M. Fraboni quand il ne fait pas de physique ou de chimie.

Sur son deuxième album « Interesting Times » (Mai 2018, Luik Records), One Horse Land livre une série de voyages lumineux, généreusement mélodiques et enivrants, aux accents désabusés et teintés d'une poésie douce-amère. Après un premier album (« Bored with the music ») chaleureusement accueilli par le public et les critiques, le projet pop-folk créé par Audrey Coeckelberghs et Jérémie Fraboni aime se décliner au fil de compositions léchées mais aussi d'idées rafraîchissantes et fédératrices.

Pour exemple, en prélude à « Interesting Times », le projet « Covers of the future » a réuni, autour d'une partition inédite extraite du second album, des formations de tout bord qui en ont fourni leur propre interprétation avant d'entendre la version originale. Résultat, la rencontre, d'abord sur scène, ensuite sur K7, d'univers et de textures totalement originales.

De retour d'une belle tournée en Allemagne, One Horse Land présente enfin en Belgique toutes les chansons de leur nouvel album sur la scène du Botanique (1^{er} juin) et du Cerock Festival (23 juin).

www.onehorseland.be www.youtube.com/onehorseland



En plein «cœur» de l'Athénée

Des foulées pour le Sahel

Au début du mois d'octobre, j'ai eu l'occasion de découvrir l'association Défi Belgique Afrique (DBA). Cette ONG s'adresse à des jeunes de 15-18 ans qui, comme moi, souhaitent s'impliquer dans des actions de solidarité et mieux comprendre les enjeux mondiaux. Cet été, je partirai 3 semaines au Burkina Faso. Ce séjour me permettra de découvrir de nombreuses réalités locales à travers des échanges et ces activités d'immersion. Afin de me préparer, je participe avec mon groupe à 10 journées de formation durant l'année. Ensemble avec DBA, nous tentons de mieux comprendre les causes des inégalités et déséquilibres mondiaux et de voir comment nous pouvons agir de manière plus responsable en tant que citoyen du monde. J'ai également appris à mieux cerner la réalité et le quotidien des populations et des jeunes que je rencontrerai en juillet. Un quotidien fait d'obstacles pour pouvoir se nourrir, se former, avoir un revenu et vivre dignement. Loin de percevoir ces obstacles comme des fatalités, des personnes engagées se mobilisent pour changer les choses. Depuis 30 ans, DBA travaille en partenariat avec des ONG locales afin d'accompagner les initiatives que prennent les populations et les jeunes du Sud. Le 27 mai j'ai eu l'occasion de courir aux 20 km de Bruxelles avec DBA. Nous avons récolté grâce à ça plus de 10 000 €. En effet, à travers l'Action Sahel Vert, une action de récolte de fonds, nous voulons les soutenir. Cette démarche permet d'appuyer les agriculteurs/trices dans leurs efforts pour augmenter et diversifier leur production tout en respectant leur environnement. Elle finance également la formation et l'engagement de jeunes Africains dans des actions de développement local, ce qui permet de lutter contre l'exode rural. Ce geste concret de solidarité et d'engagement aux côtés des populations que je rencontrerai cet été, je voudrais le poser avec vous. C'est pourquoi je vous adresse cette lettre, pour que vous deveniez à mes côtés le parrain, la marraine de l'action Sahel Vert 2018. Je vous propose donc d'effectuer un don du montant de votre choix sur le compte de l'ONG DBA (IBAN BE39-0882-1084-1619 et BIC : GKCCBEBB). Même un don de 5-10 euros ferait grandement l'affaire. En espérant pouvoir compter sur vous et vous remerciant de l'attention que vous avez bien voulu apporter à cette lettre. Merci à vous, merci DBA !

Alexandre Frische, 4RooIII

Et des pas pour le Ghana

Depuis 1994, l'Athénée organise régulièrement des actions de sensibilisation et de récolte de fonds pour des œuvres caritatives. Les élèves se font parrainer pour une marche conséquente, révélant ainsi au public l'objectif d'une association et les aides qu'elle apporte. Cette année, l'association retenue était « Waterforeveryone » (www.waterforeveryone.org/fr), une asbl qui a pour objectif de développer et de promouvoir des initiatives qui améliorent l'accès à l'eau potable dans le monde. Une personne sur dix en moyenne n'a pas accès à l'eau potable sur la planète. Pourtant il est possible avec peu de moyens d'acheminer l'eau et de la purifier, avec un impact immédiat sur l'amélioration de la santé des enfants et des personnes les plus vulnérables. Les projets sur le terrain au Ghana permettent actuellement de fournir de l'eau potable à trois écoles et une maternité dans la région de Kumasi : 50 € suffisent pour couvrir les besoins en eau potable à toute une école de 150 élèves pendant une semaine, 20 € permettent à une classe d'enfants de subvenir à leurs besoins en eau pour trois semaines, et 5 € permettent d'offrir de l'eau à deux jeunes mamans lors de leur séjour à la clinique maternité. Notre grande balade de plus de 20 km en forêt de Soignes, le 16 mars 2018, a permis de récolter la jolie somme de 3205,50 €, à laquelle un généreux donateur anonyme a ajouté 500 € : 3705,50 € ont donc été versés à l'association. Nous avons connu quelques ampoules soignées à temps, rencontré des mines réjouies sous un beau soleil printanier, encadré des élèves fatigués à l'arrivée mais fiers d'avoir bouclé le parcours. Bravo et merci à tous les étudiants qui ont récolté des dons, en particulier à Chloé Blommaert, Ilias Marin, Aude Quaeset, Kristina Matov, Emma Dubois, Nouhaila Lahchaichi, Lola Leprince, Loriane Closset, Loubna Madidi, Alicia Gauthier, Ayse-Gül Eryuruk, Alinoé Levie, Colin Denié, Chaimae Bourfiss, Mélissa Mustafa, Lucas Lams, Chuki Zhang, Müge Polat, Agata Zagubien, Amal El Oueriaghli, Jad Sialiti, Thomas Bruhière, Zaky Belakbir, Youssef El Fassi, Caroline Koob et Hajar Bouit qui ont rassemblé plus de la moitié de la somme globale. Merci aussi à Assia Stitou qui a clôturé la marche en ramassant un plein sac de déchets trouvés le long du trajet.

Eric Walravens
Professeur de biologie

En plein «cœur» de l'Athénée



En plein «cœur» de l'Athénée

Courir les 20 km, quelle bonne... IDAY



Depuis octobre dernier, l'Athénée Fernand Blum participe à un projet de citoyenneté mondiale avec 4 classes de 5^e année. Ce projet intitulé « DUO for a Change » nous a été proposé par le réseau IDAY. IDAY regroupe des associations africaines qui travaillent dans le domaine de l'éducation. Le réseau permet un échange d'expériences et encourage les autorités locales à s'intéresser à ce que leur population met en place comme solution à leur problèmes, il s'agit de développer l'Afrique, par l'Afrique et avec le soutien de son gouvernement.

Les jeunes de l'AFB sont en contact avec des jeunes du Bénin et de RDC.

Le dimanche 27 mars, 18 coureurs ont représenté l'AFB aux 20 km de Bruxelles (des élèves, des profs et des anciens) et ont couru aux couleurs de IDAY. Pendant que nos représentants couraient, les jeunes Congolais avaient organisé un match de foot en solidarité. Ambiance géniale des deux côtés ! Un bel exemple de solidarité mondiale.

Nathalie Schots
asbl IDAY

Chaud au cœur

Durant l'hiver 2012, alors que la Belgique connaissait une vague de froid importante, est né au sein de l'équipe éducative le projet de récolter des vivres pour soutenir les Restos du Cœur. Ce beau projet a été repris depuis maintenant plusieurs années par une équipe d'élèves motivées qui, cette année encore, ont brillamment relevé le défi.

L'Athénée s'associe aux « Restos du cœur » pour les remercier pour leur implication lors de cette nouvelle récolte. Nous espérons que ce projet sera réorganisé l'année prochaine.

Anne Duhem
Préfète des Etudes



Nos élèves ont du talent

« ONA » de la chance...

« La lecture à de la classe » est un projet auquel nous, les élèves de 4RooII, avons participé dans le cadre du cours de français.

Il s'agit d'une lecture publique de nouvelles de Geneviève Damas, une auteure belge, que nous avons eu le plaisir de rencontrer et nous avons bénéficié de ses précieux conseils. Le projet s'est fait en collaboration avec des élèves de l'Athénée Crommelynck, nos professeurs, l'Œuvre Nationale des Aveugles (ONA) ainsi que le Théâtre des Martyrs. Pendant une majeure partie de cette année, nous avons travaillé à travers des ateliers en classe ou des réunions au théâtre. Deux des acteurs du Théâtre des Martyrs nous ont accompagnés et nous ont aidés à acquérir un bon niveau de lecture à voix haute. Nous avons également eu l'occasion de nous mettre dans la peau d'une personne malvoyante, au théâtre, lors d'une représentation dont une partie s'est faite dans l'obscurité.

Le 28 avril dernier fut le grand jour, nous avons lu, tous ensemble, nos textes sur la scène du Théâtre des Martyrs.

Ce projet était, selon nous, certainement la plus belle chose que nous avons accomplie dans le cadre d'un cours. En effet, chacun de nous a bénéficié d'un enrichissement personnel et nous avons tous amélioré notre niveau de lecture à voix haute. Certains ont même trouvé la confiance en eux qui leur manquait. Ce fut un très beau projet auquel nous sommes très heureux d'avoir pu participer et nous remercions notre professeure de français, Madame Dils, sans qui tout cela n'aurait pas eu lieu.

Mateusz Abramczuk, 4RooII



Cette année, nous avons eu la chance de participer au projet « La lecture à de la classe » avec notre professeure de français, Madame Dils. Après la lecture publique au Théâtre des Martyrs, les élèves qui le désiraient avaient l'occasion d'enregistrer les nouvelles écrites par Geneviève Damas afin de réaliser des audio-livres pour l'Œuvre Nationale des Aveugles (ONA). Pour ce faire, nous avons dû choisir un texte pour deux et le lire chacun à notre tour dans une cabine d'enregistrement. C'était la toute première fois qu'on le faisait et Maxime Anselin, comédien au Théâtre des Martyrs, ainsi que Laetitia Severino, membre de l'ONA, nous ont tout de suite mises à l'aise et nous ont aidées dans ce projet. Nous avons trouvé que c'était beaucoup plus facile de lire dans une cabine d'enregistrement qu'au théâtre parce que, si on se trompait dans une phrase, on pouvait la reprendre depuis le début sans problème. Ce fut une belle expérience et l'ONA invite des jeunes volontaires à faire des enregistrements des livres audio. Si c'était à refaire, c'est une expérience qu'on revivrait sans hésiter.

Agata Zagubien et Saranda Sefa, 4RooII

Nos élèves ont du talent

#Ça me dépasse

Réalisation collective suite à l'atelier d'écriture mené en classe de français, inspirée du texte #CUNNM

- Quinten : Ce nombre infini d'âmes éteintes me dépasse, mais... est-ce que cela s'arrêtera ? Quand ça ? Où ça ? et Pourquoi ?
Qui sera le dernier ? Est-ce que cela recommencera ?
Le RIEN me dépasse !
- Esther : Les gens qui ne répondent pas aux messages me dépassent.
- Alexandre : Michael Schumacher me dépasse.
- Salah-Eddine : La mort me dépasse, ne plus entendre son cœur qui bat...
- Mattis : La zone 51 me dépasse, qu'est-ce qu'ils y cachent ?
- Magaline : Tous les problèmes sont encore là parce que même les solutions nous dépassent.
- Sofia : L'école me dépasse, juger l'intelligence des élèves en fonction de leurs résultats, ça me dépasse...
- Marie : Les compromis me dépassent.
- Zehra : Ne pas pouvoir m'exprimer me dépasse.
- Jalal : L'amour me dépasse, et aimer pour aimer m'agace.
- Arta : La solitude me dépasse, vivre loin de ma famille me dépasse, je déteste les adieux, et ces larmes au bord des yeux, lorsque vient le moment de quitter mes proches.
- Louis : Je me dépasse, de plus en plus, au fil du temps, le monde entier me dépasse, de plus en plus, au fil du temps.
- Hyllary : Les gens qui pensent et considèrent que l'Afrique est un pays me dépassent.
- Antoine : L'ennui me dépasse, j'ai ce sentiment quoi que je fasse.
- Larry : La place qu'a la femme dans le monde me dépasse, comment la société la traite me dépasse, les préjugés sur elle me dépassent.
- Arno : Les dimanches, ça me dépasse, et les lundis aussi.
- Fawzi : Les politiciens me dépassent, ceux qui jouent des tours de passe-passe pour subvenir à leurs besoins alors que trop de personnes n'ont rien.
- Wissam : Les émotions me dépassent quasi tout le temps, la peine me dépasse, la haine me dépasse, l'amour me dépasse.
- Enzo : Mes rêves me dépassent, je veux les réaliser.
- Lilia : Tous ces nouveaux épisodes sur Netflix quand on a plein d'interros, ça me dépasse...
- Jérôme : Toutes les obligations, les règles, les devoirs pour monter de classe en classe, ça me dépasse.
- Imane : Les gens me dépassent, je ne les comprends pas.
- Delia : Les spectateurs qui ne font rien me dépassent, parfois, je me dépasse...

Les élèves de 4RooIII

#On a du courrier

Lettre de l'auteure, Catherine Daele, au lendemain de leur passage sur les planches du Théâtre Marni

Bonjour à vous tous, comédiens, comédiennes, Virginie, Guy et merci de m'avoir invitée aujourd'hui au Marni à découvrir votre travail sur mon texte qui est carrément devenu le vôtre. C'est une des choses que j'aime voir quand j'écris : comment le texte, la pièce peut se faire « terre glaise » et comment d'autres que moi peuvent s'y faire un nid, une place, y trouver du sens et du plaisir, y ajouter du corps, de l'émotion et les vibrations vivantes des cordes vocales auxquelles je n'avais pas pensé. Faut que je vous dise, le point de départ de cette écriture était le choc que je ressens en voyant défiler le fil de l'actualité sur ma page FB. Le monde entier me parvient sur mon écran et toutes choses semblent défiler avec la même valeur, vidéo de chat, photos des enfants, extraits de texte, vidéo de gamelles, revendications politiques, citations toutes faites, sos Syriens, cris de guerre, une chanson, une vidéo de chat et c'est reparti pour un tour dans le même genre. (...)

Merci d'avoir été touchés, interpellés et d'avoir retroussé vos manches pour vous coltiner à l'affaire que j'avais pondue là ! Cette chose, #CUNNM, que je trouve moi-même bien complexe à interpréter et mettre en scène. Mais, il semblerait que vous ne manquez pas de créativité, d'émotion et surtout, précieux du plus précieux, de choses à dire.

Nos élèves ont du talent

Merci d'y avoir mis vos mots, c'est intime et audacieux, tellement touchant. J'imagine bien que l'aventure a dû vous mettre dans tous vos états, vous m'avez sans doute détestée ou détestée par procuration à travers Guy ou Virginie ou le théâtre ou, ou, ou... Mais l'aventure humaine se voit au plateau et elle lui donne de la force. Merci d'avoir osé, d'avoir fait confiance à Guy et Virginie même si vous avanciez à tâtons dans un noir qui ne s'allumait que progressivement. (...)

Ensuite cette appropriation de ce qui vous dépasse : waouw, super touchant ! Je suis heureuse de voir que vous vous êtes permis cette chose, je suis pour la désacralisation de la position de l'auteur, surtout dans ce genre de cadre d'ateliers théâtre. Le texte est là avant tout pour que vous vous exprimiez à travers lui et vous êtes encore allés au-delà de cette démarche. Vous avez écrit, et bien écrit, j'ai entendu la musique de vos mots, votre souci du rythme, du son, parfois de la rime qui est présent dans le texte original. Je voudrais avoir vos textes car ils me touchent plus encore que mes propositions, j'y vois un vrai échange, nous nous sommes rencontrés, pourtant nous ne nous connaissons pas. (...)

N'arrêtez jamais de vous exprimer au plus proche de vos ressentis. Vous étiez beaux et belles, forts et fortes. Bienvenue dans le monde du théâtre, du plaisir du jeu, j'espère que vous avez pu le sentir, le plaisir de dire à quelqu'un quelque chose qui compte, qui est important. Je vous embrasse tous bien fort en guise de Bravo !

Catherine Daele
Auteure de #CUNNM

Passion crayon

Le dessin est une passion, j'ai mes raisons.
Mes inventions ne sont que le fruit de mon imagination.
Tout a commencé dès mon plus jeune âge,
Avec de simples coloriage.
Au fil des années, je me suis inspirée
Et mes idées sont illimitées.
J'ai patienté et je me suis améliorée.
Mon pinceau était un beau cadeau,
Mais mon crayon reste mon meilleur compagnon



Lama Madidi, 6Re

4 x l'or + 1 x l'argent = 5 x bravo

L'équipe de l'Athénée Fernand Blum composée de Tirolli Qendrim, Sioliti Jad, Gallois Romain, Guenaou Aymane, Levie Alinoe s'est hissée à la première place au pentathlon inter-écoles qui s'est tenu au Stade du Terdelt le 20 octobre 2017. Elle a obtenu 4 médailles d'or et une d'argent.

Pour les résultats individuels :

Tirolli Qendrim est arrivé premier à la finale du 100 m en 12"77 et a effectué le meilleur saut en longueur à 4m93.

Sioliti Jad est arrivé deuxième à la finale du 100 m en moins de 13".

Gallois Romain a gagné l'épreuve du lancer de poids avec un jet à 12 m 25 et a obtenu la deuxième place au 2000 m.

Guenaou Aymane est arrivé premier à la finale du 400 m en 62"37 et a obtenu le meilleur temps de qualification au 100 m en seulement 11"51.

Levie Alinoe a eu la première place de sa série du 100m en 13"60 et est arrivé quatrième au 2000 m.

Aussi:

Comor Edin est arrivé cinquième au 2000 m.

Bouassab Afilal Ayman est arrivé troisième à la finale du 100 m.

Kaoun Ayoub est arrivé deuxième à la finale du 400 m.

Haj Messaoud Imad a été troisième à l'épreuve du lancer de poids avec un jet à 10 m 64.

El Garni Younes est arrivé quatrième à la finale du 400 m.

Hainaut Maxime a brillamment participé à l'épreuve du lancer de poids avec un jet à 10 m 56.

Slimani Bilal a effectué un excellent 100 m.

Bekkhakh Riad a été deuxième à l'épreuve du lancer de poids avec un jet à 10 m 90.

Évasions

En piste



À la fin du mois de janvier, quelques élèves de deuxième année (Renan et Roodebeek) sont partis à Montriond (à quelques pas de Morzine) pour un séjour au ski. C'est le meilleur voyage que nous avons fait. L'ambiance était au rendez-vous avec les réveillés en musique et les jeux du soir. Les sorties en groupe étaient magiques et les chambres encore mieux. Les profs ont été géniaux avec nous. Il faut le dire, la météo était capricieuse, alors quand il neigeait trop, on allait à la patinoire. On est aussi allé voir un match de hockey sur glace, c'était super chouette de découvrir ce sport très physique et de supporter l'équipe de Morzine. Les journées où on skiait se passaient vraiment bien, les moniteurs rigolaient tout le temps avec nous, c'était hyper chouette de profiter des pistes dans la bonne humeur. Sans compter que ce voyage à la montagne est une bonne expérience pour chacun. On apprend à se connaître, à connaître les autres et à vivre en groupe, loin de son téléphone, et ça c'est important !

Manel Mhammedi Alaoui, 2F

Butg... and back



Lundi 15 janvier 2018, notre expédition commence. Nous partons vers ces paysages enneigés. Le voyage en bus est rapide et surtout très musical. Tout le monde est de bonne humeur et n'a qu'une seule hâte : arriver. Enfin sur place, on s'installe dans nos chalets, on enfile nos vêtements de sport, ça y est l'aventure commence. Durant cette semaine, on pratique un tas de sports différents, on dort peu mais on mange beaucoup et surtout on noue des liens d'amitiés pour la vie. Bütgenbach 2018 restera à jamais gravé dans nos mémoires.

Virginie Laperal
Educatrice

Evasions

Les 3^e débarquent en Normandie



Nous, élèves de 3^e de l'Athénée Fernand Blum, sommes partis en voyage scolaire en France début mai. Voici un petit compte rendu de notre beau et enrichissant séjour en Normandie.

Rendez-vous pour le départ lundi 7 mai devant l'école à 5h30 du matin. Nous étions déjà tous très excités à l'idée de partir. Après avoir dit au revoir à nos parents, le car a démarré pour 6 heures de route.

Arrivés en Normandie, le car nous a déposés pour une randonnée sportive à la découverte des falaises d'Etretat ! La vue qui s'offrait à nous était magnifique.

Cette journée finie, nous avons découvert l'endroit où nous avons logé : un château ! Nous étions tous très enthousiastes, c'était certainement le plus beau logement pour un voyage scolaire ! Ce magnifique château était entouré d'un énorme parc !

Durant ce séjour, nous avons visité des villes et musées sur la région et sur le débarquement. Ainsi, nous avons vu les plages d'Omaha Beach et de Utah Beach et appris beaucoup de choses comme la construction du port artificiel d'Arromanches qui a permis l'arrivée des alliés.

Anahida Rezaei, 3RooIV

Notre regard, qui tendait à se perdre vers l'intersection floue du ciel et de la mer, se heurtait soudain contre une falaise rendue célèbre par Maurice Leblanc. Le décor était embrumé, pourtant nous dévorions l'Aiguille Creuse des yeux.

Sophie Tribel, 3RooI

A côté de cette deuxième falaise, se trouve ce que l'on appelle « L'Arche et l'Aiguille d'Etretat », des merveilles. Lorsqu'on observe ces oeuvres d'art sculptées dans la roche, on ne peut se dire que la nature a réalisé ça toute seule. On s'imagine alors des fées ou des nains les façonner.

Charlotte Eisengarten, 3RooI

Lorsque je balaie des yeux l'horizon, une seule chose se détache, une colline, un château, le Mont Saint Michel. Il se dresse fièrement, comme une évidence, comme la lune qui éclaire la nuit. Je suis dos à ce que l'on appelle le pré salé. Mes pieds délicatement posés sur l'herbe douce, je regarde l'horizon sans le voir, je le ressens. L'odeur quelque peu salée de l'air, la légère brise de printemps qui soulève mes cheveux, l'écho très lointain des vagues, tant de sensations, d'odeurs et de bruits indescriptibles me parviennent.

Sapho Rousseau, 3RooI

Prendre de la hauteur



C'est sous le grand soleil d'un dimanche matin de mai que les 5^e années de l'implantation de Roodebeek sont parties en voyage pour une semaine de pluie et de ciel gris. Vallorcine (Chamonix) et Genève nous attendent de pied ferme. Tout le monde se prépare à avoir la tête dans les nuages ; les uns en pensant au synchrotron de 27 km de circonférence et les autres en pensant... à la pluie. La découverte de la montagne et de ses routes en lacets permet aux professeurs d'avoir un instant de répit auditif. La douce musique des cris d'effroi face au vide remplace harmonieusement la musique Tchoum Tchoum (pas d'autres mots) sur baffle grésillant. Comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, nous apprenons que la visite du barrage est compromise car il a encore neigé la semaine précédente et la route n'est toujours pas dégagée. Bonne nouvelle s'il en est car nous avons pu passer une demi-journée à visiter Genève et son magasin « SEPHORA » but ultime de certaines élèves. Ce qui ressemble à un acronyme pouvant rivaliser avec « CERN » n'est qu'un magasin de maquillage pouvant les cacher. Une journée de marche a vu le groupe se scinder en deux. Ceux qui mordaient sur leur chique et ceux qui avait le chic de mordre. Les premiers sont montés à 2000 m (700 m de dénivelé) voyant ainsi Mme Caytan mettre la montagne échec et mat ;-). Par contre, les seconds ont descendu la montée en flamme. Il est vrai que des ampoules (aux pieds !... sinon cela se saurait) ont assombri l'ascension et ont obligé le groupe 2 à faire demi-tour. Mme Legrain, prêtant ses chaussures, a hérité d'une paire que ses orteils ont refusé de reconnaître comme habitat. Elle est revenue avec les orteils enfoncés dans le talon. M. Houbart, rompu à tous les efforts physiques, a pu améliorer son mental en faisant preuve d'une patience hors du commun. Une intervention des casques bleus a été évitée de justesse dès lors, paraphrasant le « si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi » de Paul Féval, nous nous sommes rendus en groupe visiter les bâtiments de l'ONU à Genève. L'immeuble de la Société Des Nations brave toujours le temps et a vu bon nombre de traités de paix historiques signés en ses murs. L'Aiguille du midi à près de 4000 m a impressionné par la visibilité quasi nulle ce jour-là, par son énorme dispositif de dissipation de la foudre et surtout par sa montée en télécabine qui en a désenchanté quelques-uns. Après avoir vérifié que la Mer de Glace n'était pas un glacier italien, et jeté un dernier regard sur Chamonix, nous avons regagné notre école adorée. L'ambiance fut excellente et n'a fait que grimper après la montée avortée... Comme quoi, pour un voyage réussi, il suffit toujours de prendre un peu de hauteur.

Alain Delbrassine
Professeur de physique

Évasions

So british



Un voyage scolaire à Broadstairs, c'est plus de 120 000 pas en une semaine, de l'organisation et beaucoup d'énergie dépensée.

Un voyage scolaire à Broadstairs, c'est une expérience, des rencontres et, en l'occurrence, des familles qui ouvrent les portes de leur maison et d'une partie de leur vie pour nous accueillir de leur mieux.

Un voyage scolaire à Broadstairs, c'est une multitude d'activités qui prennent sens grâce à l'engouement des élèves. « Speed dating », inventions d'applications, leçons de « street dance » ou encore, karaoké endiablé et jeux de plage, le tout toujours dans la langue de Shakespeare et saupoudré d'une pincée de grammaire anglaise... of course !

Mais un voyage scolaire à Broadstairs, c'est aussi l'occasion formidable pour les élèves et les professeurs de se découvrir sous un autre jour, de rencontrer de nouvelles personnes, de vivre une autre culture, d'apprendre à vivre ensemble et se confronter à d'autres habitudes et traditions ... sans juger. C'est l'opportunité de parcourir et d'apprécier la côte et les falaises de cette petite ville balnéaire, les ruelles médiévales de Canterbury et le dynamisme contagieux de Londres. Pour certains, ce sera même l'occasion de faire un saut au British Museum et de se laisser guider par le plus passionné et passionnant des cicérones.

Enfin, un voyage scolaire à Broadstairs, c'est surtout et avant tout un groupe d'élèves qui, par leur enthousiasme communicatif, la spontanéité de leurs 17 ans et leur magnifique cohésion, transforme une aventure expérimentale en un formidable souvenir partagé par leurs professeurs. C'est l'occasion d'apprendre autrement et de se créer des souvenirs qui se valoriseront au fil des années. Et même si parfois l'adaptation requiert un peu plus d'efforts, chaque participant aura pu trouver plaisir et satisfaction lors de cette belle semaine de mai.

C'est donc avec le sourire qu'il nous faut maintenant reprendre le Ferry, grandis et enrichis de cette belle expérience « so british ».

Alison Urbanowicz et Isabelle Claux
Professeures d'histoire et d'anglais

Vascoooo de Gamaaaa

C'est le samedi 10 mars aux aurores, après des mois d'attente, que nous nous envolons en direction du sud de l'Europe : le Portugal. Dès notre arrivée, nous avons commencé à déambuler dans Lisbonne, la capitale du pays, célèbre pour avoir accueilli l'exposition universelle en 1958 et pour ses monuments hors du commun, suivant le rythme effréné de notre guide.

Le soir, épuisés, après avoir mangé et profité de notre hôtel, nous sommes, pour la plupart, bien vite tombés dans les bras de Morphée. Chaque jour, après avoir mangé un bon petit-déjeuner, direction les visites et autres activités : entre la découverte des merveilles architecturales du pays, telles que le Convento de Cristo, l'abbaye de Batalha (nous sommes désormais incollables sur les monastères !), en passant par le petit village d'Obidos connu pour ses ruelles colorées et par la ville d'Evora, célèbre pour ses remparts, nous n'avons clairement pas eu le temps de nous ennuyer !

La seconde partie du séjour fut consacrée à l'Algarve. Cette magnifique région située tout au sud du pays regorge de richesses, la nature y est débordante : nous avons pu nous promener sur des falaises, au pied de forteresses, marchant dans les pas de navigateurs célèbres (on se souviendra tous de Vasco de Gama :)), profiter d'une petite croisière le long du littoral, visiter le parc national de Rio Formosa...

Malgré la fatigue provoquée par nos journées bien remplies, nous n'avons pas oublié de profiter de notre hôtel (et de sa piscine) ainsi que de nos soirées, aux cours desquelles nous avons pu découvrir nos professeurs sous un autre jour !

En plus du point de vue culturel, ce fabuleux voyage nous a permis de mieux connaître les autres élèves, que nous côtoyons alors seulement dans un contexte scolaire, ainsi que de nous éloigner un peu de la routine afin de mieux appréhender la suite. Nous n'oublierons évidemment pas de remercier les professeurs qui ont organisé et/ou ont encadré ce merveilleux voyage pour leur investissement, et sans lesquels cette aventure n'aurait pas été possible !

Marie-Lou Buydts, 6RooII

Evasions

This feeling

C'est à Lisbonne que notre voyage (très) scolaire commença
Prêts pour les pastéis et Vasco de Gama
Nous passâmes deux nuits à Estoril, trois à Albufeira
En passant par Obidos, n'oublions pas la ginja !

La visite des 8 églises et 32 cathédrales
Ne suffisent pas à résumer notre excursion au Portugal
Armés de k-ways à cause de la météo prévue
Nous trouvâmes même le soleil au pays de la morue

Les battles de musique sur la route en chantant
Les concours de plongeurs dans la piscine
Autant de bon souvenirs, partagés entre Roodebeek et Renan
« Cause everytime we think about it, we get this feeling »

La dernière soirée fut mémorable
Qu'elle se soit passée à la « strip » ou au Mcdo
Accompagnants, étudiants, burger ou notes latino
Cette aventure prit fin mais restera inoubliable

Au meilleur voyage rhéto !

Clara Robert, 6RooI



Bien entourés !

Les Anciens de l'Athénée Fernand Blum

Notre association a été créée dans sa forme actuelle pour, d'une part, resserrer les liens entre anciens de l'Athénée, notamment en vue de favoriser les contacts entre les générations nouvelles et d'autres... plus expérimentées. D'autre part, elle fournit une aide financière afin de promouvoir de toutes manières les valeurs qui sont les nôtres : octroi de bourses d'études, de prix, achat de matériel et organisation de cours de rattrapage pour les élèves en difficulté ou en souci de perfectionnement.

Vous êtes Ancien ou professeur ou encore ancien professeur et encore plus ancien professeur Ancien, votre place est parmi nous. Devenez membre de notre association, rejoignez-nous et vous serez tenus informés de toutes nos activités à venir. La cotisation annuelle est actuellement de 9€, mais il s'agit là d'un minimum laissé à votre libre et généreuse appréciation. Votre contribution est à nous verser en début d'année scolaire sur notre compte ING BE28 3100 8277 3220. Adressez-nous votre adresse électronique (ou signalez-nous votre souhait d'avoir un envoi postal) et le tour est joué. Notez toutefois que les « nouveaux Anciens », sortis de rhétorique durant l'année scolaire précédente, sont membres d'office pendant une année.

Vous êtes essentiel à la survie de notre association et nous comptons sur vous et pourquoi pas nous retrouver à l'occasion de nos activités festives articulées le plus souvent autour de banquets de grandes retrouvailles.

Le Comité et moi-même sommes bien entendu à votre disposition pour tout renseignement ou idée nouvelle concernant toutes nos activités (henry.alain@skynet.be et/ou anciensfernandblum@skynet.be).

Il me reste à vous souhaiter d'excellents congés en attendant de vous accueillir parmi nous.

Si vous n'êtes pas encore convaincus, ce qui me paraît tout simplement improbable, prenez néanmoins la peine de nous envoyer vos coordonnées, de manière à ce que nous puissions doter l'Athénée d'un fichier, le plus complet possible, de celles et ceux qui y ont frotté leur fond de culotte.

Amitiés blumiennes,

Alain Henry,
Président des Anciens

Les Amis de l'Athénée Fernand Blum

Notre association a fêté ses 70 ans (1947-2017) en ce début d'année scolaire. Un groupe de personnes bénévoles particulièrement sensibles au bien-être des étudiants et des enseignants organise sans relâche des activités et apporte son aide tout au long de l'année à l'Athénée Fernand Blum.

Les sommes récoltées lors des diverses activités sont utilisées pour améliorer les conditions de vie des étudiants. Les objectifs de notre ASBL sont en effet les suivants :

- octroyer aux élèves en difficultés de paiement une aide financière pour les sorties et les voyages organisés par l'école ;
- rénover et acheter du matériel didactique (équipement audiovisuel, achat de matériel informatique et scientifique, livres...) ;
- rénover et équiper des locaux (laboratoire de physique, salle de spectacle,...) ;
- apporter une aide aux enseignants et élèves pour l'organisation de soirées, de conférences, de spectacles, ... ;
- offrir de nombreux prix aux élèves en fin d'année ;
- offrir des bourses d'études aux élèves les plus méritants.

Les années passent et nous avons toujours besoin de nouveaux amis, de nouvelles idées, de nouveaux projets pour conserver la flamme de la passion au service de l'Athénée Fernand Blum. Alors, si vous désirez faire partie de notre Comité, n'hésitez pas à nous contacter :

M. Serge Le Jeune
Président des Amis de l'AFB
Avenue Renan 12
1030 Bruxelles
serge.lejeune@yahoo.fr
Cotisation : 12€ à verser au n° de compte : BE70 3100 8058 1525

Les Amis de l'Athénée

Les Rhétoriciens de Renan...



© F&J Vander Eycken SPRL

... et ceux de Roodebeek



© F&J Vander Eycken SPRL

Equipe pédagogique 2017 - 2018

L'équipe de direction

Madame DUHEM, Préfète des Etudes
Monsieur MAZAIRAC, Proviseur

Cours de français

Madame AVCI - Madame CARLI - Madame CARRUBA - Monsieur CHAINEUX - Madame CHARLIER - Madame COMPAS
Madame DILS - Madame ENDRENYI - Madame GUIGNON - Monsieur HAMBROUCK - Madame HEINIS - Madame LELUBRE
Madame PINI - Monsieur STEVENS - Madame STOCKMANS - Madame VAN CAMP

Cours de langues modernes

Monsieur AHN - Madame BOSTOEN - Monsieur BOUTAHAR - Monsieur CASTELAIN - Madame CLAUX - Monsieur DE CLERCQ
Madame DELESPE - Madame GOOSSENS - Madame LAING - Madame MATHY - Madame MOUSSA - Madame MRABET
Madame NOUALI - Madame STROOBANT - Monsieur TASIAUX - Madame TUBA - Madame VERMAUT
Madame ZAPICO ANIA

Cours de langues anciennes

Madame BALLEUX - Monsieur CHAINEUX - Madame MULLER - Madame NYS - Madame PENNINGCKX

Cours de mathématique

Madame CASATA - Madame CAYTAN - Madame DARBI - Madame DIERICKX - Madame KERKOUCHE - Madame KÜÇÜK
Madame LEDUNE - Madame LESIRE - Madame MILO - Madame NAKBI - Monsieur TEKIR
Madame VAN ASBROECK - Monsieur VANDERSTRAETEN

Cours d'informatique

Monsieur CANE - Madame GRILLO - Madame PLASMAN - Madame YURTSEVER

Cours de sciences économiques

Monsieur CANE - Madame GRILLO - Madame PLASMAN - Madame SAITI

Cours de sciences

Monsieur DELBRASSINE - Madame DEWINCK - Madame EKSI - Monsieur FRABONI - Madame KARBAJ - Monsieur LECLERCQ
Madame LEGRAIN - Madame MAACH - Monsieur MWAPE - Monsieur THOMAS - Madame VAN HAMME - Monsieur WALRAVENS

Cours d'éducation par la technologie

Madame EKSI - Madame YURTSEVER

Cours de géographie

Monsieur CATTEAU - Madame DELWART - Madame HERMAN - Madame SAITI

Cours d'histoire

Monsieur BERNAERTS - Monsieur GRCIC - Madame PONCIN - Madame URBANOWICZ - Madame VAN PÉ - Madame VERDONCK

Cours d'éducation artistique

Monsieur BRANDUCCI - Madame GAROT

Cours d'éducation physique

Madame CORROCHANO - Monsieur DELFORGE - Monsieur DELSEMME - Madame DIERYCK - Monsieur GAUDI
Monsieur HOUBART - Madame KEMPENEERS - Monsieur MARLIER - Monsieur PETIT

Cours de philosophie et de citoyenneté

Madame AUCHET - Monsieur CATTEAU - Madame FISCH - Madame ZARAGOZA MONTOYA

Cours de morale

Monsieur GOEDART - Madame URBANOWICZ - Madame VAN PÉ

Cours de religion

Monsieur AAQUAB - Monsieur BENOMAR - Monsieur MEAD - Monsieur METTIOUI - Monsieur NGADI
Madame TYLKO - Madame URZICA

Cours de coaching

Madame ENDRENYI - Madame VERDONCK - Madame VERMAUT

Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif

Madame ABDELLAOUI - Madame BEECKMAN - Madame CERDAN - Monsieur CULLUS - Madame DE CLERCQ - Madame HAMMADI
Monsieur KANENGELE - Madame LAPERAL - Monsieur MOLLE - Madame PINTO FERREIRA - Madame ROELENS
Madame SAPORITO - Monsieur SCHIETTECATTE - Madame URBANSKI - Madame VANDENBEMPDEN

Le centre psycho-médico-social

Madame JENNEN, psychologue, directrice - Madame KRITOULIS, assistante sociale - Madame DELVAUX, infirmière (Roodebeek)
Madame MUJAWYERA, infirmière (Renan)