

# La censure dans l'art

Liberté d'expression ou œuvre  
déplacée?

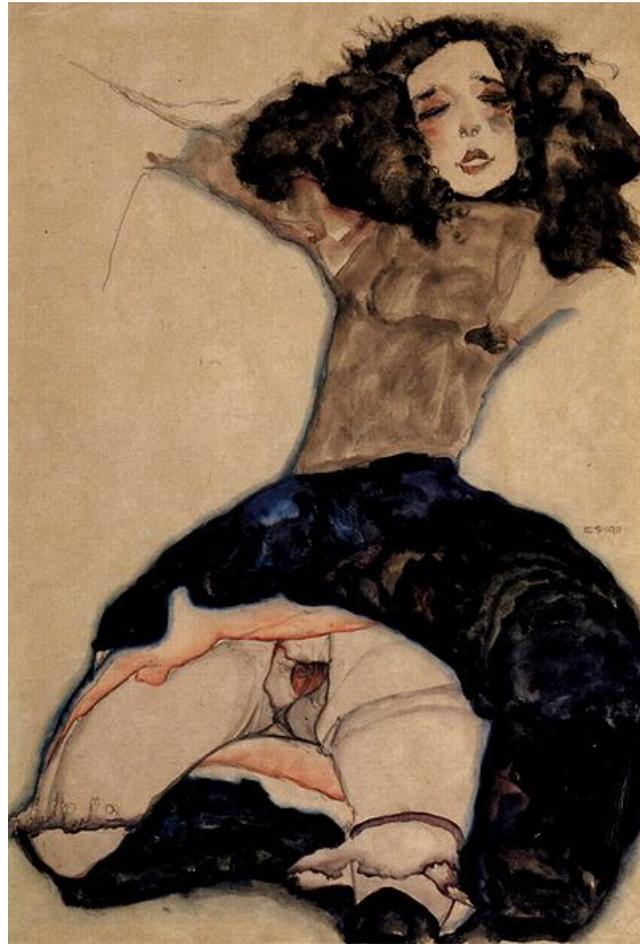
Marcel DUCHAMP, *Fontaine*, 1917, Centre Pompidou, Paris.



Théodore GERICAULT, *Le radeau de la méduse*, 1818-1819, Musée du Louvre, Paris.



Egon SCHIELE, *La fille aux cheveux noirs*, 1911., The Museum of Modern Art, New York.



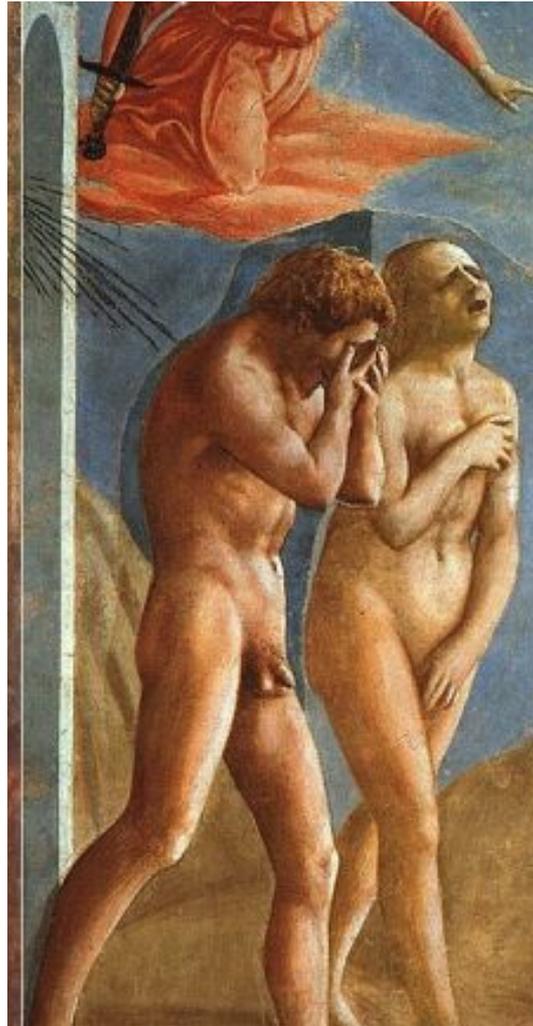
Édouard MANET, Le déjeuner sur l'herbe, 1863, Musée d'Orsay, Paris.



Gustave COURBET, *Un enterrement à Ornans*, 1849-1850, Musée d'Orsay, Paris.



MASACCIO, *Adam et Eve chassés du Paradis*, 1424-1425, Eglise Santa Maria del Carmine, Florence.



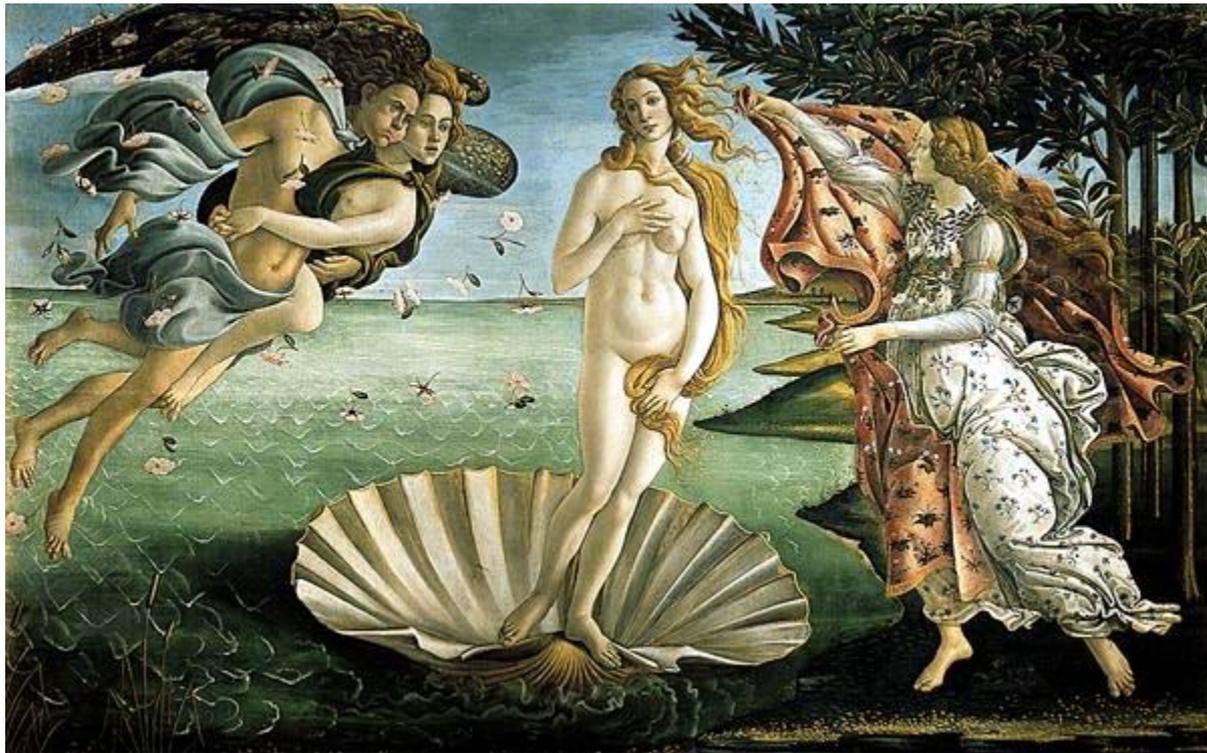
Wim DELOVOYE, *Cochon tatoué*, 2005, Belgique.



LE CARAVAGE, *La Mort de le Vierge*, 1601-1606, Musée du Louvre, Paris.



BOTTICELLI, *La naissance de Vénus*, 1485, Galerie des Offices, Florence.



Zhang HONGTU, *Nid d'oiseau dans le style du cubisme (Brid's Nest, in the style of Cubist)*, 2008.



BC Kate HANSEN, *Madonna and Child : Krista and Colum*, 2010.



Otto Dix, *Les joueurs de cartes*, 1920, Galerie nationale de Berlin, Berlin.

