

2016 - 2017



Les Echos de l'AFB



Sommaire

Edito	2
Vers l'extérieur et au-delà	3 - 13
Fenêtre sur cour(s)	14 - 18
Ainsi va la vie... ..	19 - 20
Nos profs ont du talent	21
Nos élèves ont du talent	22 - 23
Au coeur de Blum	24
Evasions	25 - 28
Bien entourés	29
Les Rhétoriciens	30
L'équipe pédagogique	31

Conception & réalisation : Virginie Van Camp (virginievancamp@gmail.com) ; Anne Plasman (anne.plasman@gmail.com)

Editeur responsable : Anne Duhem, 12, Avenue Ernest Renan, 1030 Bruxelles

Impression : Service de l'Imprimerie communale de Schaerbeek

Remerciements : nous tenons tout particulièrement à remercier M. Van Meerbeeck pour ses précieux conseils.

Pour tous renseignements :
Athénée Fernand Blum
12, Avenue Ernest Renan (02/243.17.80) - 1030 Bruxelles
59, Avenue de Roodebeek (02/740.00.80) - 1030 Bruxelles
www.afblum.be

Edito

Ce n'est pas sans difficultés que l'année scolaire a débuté. En effet, une réforme a, à nouveau, touché l'enseignement. Il s'agissait d'attribuer à chaque enseignant une fonction liée à son titre. Cette réforme a eu un résultat aussi paradoxal que surréaliste : des élèves sans professeurs et des professeurs sans élèves. Il a donc perturbé le bon fonctionnement de nombreuses écoles et a bouleversé la cohésion pédagogique. Malgré cela, fidèle à ses objectifs et à son projet d'établissement, l'Athénée a une fois de plus offert aux élèves un lieu de vie où ils ont pu s'approprier des savoirs et des connaissances tout en développant leur curiosité, et cela grâce à de nombreux projets mis en place par l'équipe éducative.

Pour preuve, cette liste non exhaustive des projets pédagogiques réalisés cette année scolaire : représentations théâtrales des élèves au Théâtre 140 et au Botanique, participation à de nombreux concours, soirées festives, expériences sportives, voyages scolaires et excursions dans le cadre des cours... Je vous invite à les découvrir, ainsi que bien d'autres encore, dans ce journal.

Si tous ces beaux projets sont mis en place, c'est grâce à une équipe dynamique et motivée qui chaque jour œuvre pour l'épanouissement des élèves. Je tiens donc à les remercier pour leur dévouement et leur engagement à donner aux élèves un enseignement de qualité.

Cette année, malheureusement, l'Athénée a perdu trois grandes figures. C'est avec énormément de tristesse que nous avons fait nos adieux à Georges Humblet, à Hubert Bruge et à Jacques Cullus.

Georges Humblet est décédé ce 1er janvier 2017. Il était professeur de langues germaniques à l'Athénée et au Lycée Emile Max. Sa mémoire exceptionnelle, son dynamisme et sa gentillesse avaient fait de lui une personne très attachante.

Hubert Bruge nous a quant à lui quittés le 30 janvier. Grand passionné d'histoire naturelle, il a enseigné à l'Athénée de 1951 à 1980. Professeur exigeant et rigoureux, il a marqué par son excellence un grand nombre d'élèves et d'enseignants.

Jacques Cullus, disparu le 9 mai dernier, est rentré à l'Athénée comme surveillant éducateur et a ensuite occupé le poste de secrétaire économe. Il a toujours fait preuve d'énormément de dévouement envers l'école. Jacques Cullus se distinguait par sa rigueur, sa ponctualité et sa disponibilité.

Avant de vous souhaiter une bonne lecture et d'excellentes vacances bien méritées, je tenais à remercier l'équipe de rédaction qui a effectué, une fois de plus, un travail merveilleux et gigantesque en compilant l'ensemble des textes que vous aurez l'occasion de lire dans cette édition des « Echos ». Merci à Mmes Plasman et Van Camp qui ont passé de nombreuses heures à la mise en page des textes rédigés par nos élèves et nos collègues.

Bonne lecture et bonnes vacances !

Anne Duhem,
Préfète des Etudes

Vers l'extérieur et au-delà !

Une invitation à l'imaginaire

Cette année, nous avons eu la chance de participer à un projet de théâtre avec Pierre de Lune. Nous devons être capables, pour la fin du mois d'avril, de jouer un spectacle court devant un public au Botanique. Nous ne possédions aucun matériau de départ, excepté un thème imposé par Pierre de Lune : celui de L'INVITATION.

C'est Guy Rombauid, metteur en scène, qui nous a accompagnés tout au long de cette aventure. Il nous a appris les bases du jeu dramatique et nous a ouvert les portes sur l'imaginaire. Nous avons également rencontré la chorégraphe Nathalie Boulanger qui nous a aidés à trouver une forme originale pour notre spectacle. En effet, notre travail portait sur un court texte d'Heiner Muller, « Pièce de cœur », que nous avons totalement revisité, mais aussi sur des saynètes, entièrement rédigées par les élèves de la classe. Les mots étaient donc au rendez-vous de notre proposition scénique, mais le corps y a joué une place centrale. Nous avons aussi rencontré Lauranne, philosophe, avec laquelle nous avons assisté à deux ateliers philo. Au programme de ces séances, des débats sur des questions ouvertes liées à notre projet, ainsi qu'à toutes les pièces de théâtre que nous avons vues durant l'année scolaire et qui nous ont incités à réfléchir sur des questions existentielles. Grâce à toute cette matière, nous nous sommes retrouvés sur la scène de l'Orangerie au Botanique le 28 avril. Légèrement stressés, mais heureux de monter sur le plateau, nous avons présenté notre projet devant les élèves de plusieurs autres écoles et en retour, ils nous ont montré le leur. Nous n'oublierons pas cette invitation à la créativité, à l'assurance, à la confiance en soi, mais aussi aux autres.

Les élèves de 2LF

Le jour J : « Puis-je déposer mon cœur à vos pieds ? »

Jour J : Le 61, 9h14. Nous sommes arrivés au Botanique. Nous sommes descendus dans la loge. On remonte. Les lumières sont éteintes. La musique nous guide. « Du sprite sa mère », des photos, je ne pensais pas rivaliser avec les mots interdits.

Pièce finie, plus de vingt élèves montent à nouveau. L'amour, l'amour, qu'est-ce que l'amour ? L'amour a plusieurs débuts et fins, l'amour arrive et frappe comme la foudre, mais peut partir aussi vite que venu. « BOUM BOUM » c'est le bruit que fait mon cœur, le stress m'envahit ! Je me dis que je vais oublier mon texte. Je suis en coulisses, RM est avec moi, M part. Plus que N et c'est à moi. M revient, N récite. J'entends les applaudissements. C'est à moi... Je descends le micro. J'ouvre la lettre, il y a un blanc, je me dis que je devrais me dépêcher. C'est fini, mais j'entends des rires. Je ne m'attendais pas à de tels retours sur mon texte. Le stress est parti. J'avais cette impression d'être en répétition sauf qu'en plus, des gens appréciaient notre œuvre. Changement total, je me disais que personne n'aimerait à cause du manque de musique et de parole. Pourtant, je me suis rendu compte que c'était faux. Déjà la 2^e battle ! Et si je me trompais dans les mouvements ? Je suis le pic du triangle. Pourtant, j'ai encore réussi. Et si j'oubliais ma phrase, je me répète une fois : « Etre normal n'est-il pas égal à être différent ? ». On salue. C'est... C'est fini ? Ce n'était pas comme lors de mes auditions de piano, en fait le stress est moindre. Le public était formidable. Dernier groupe, ils sont onze : Chikita et le chien m'ont fait rire.

Ce n'est pas fini ! Didier Poiteaux a rédigé un texte résumant l'ensemble des pièces vues aujourd'hui. Notre tour arrive. J'entends une partie de son discours qui a un rapport avec mon texte. Depuis le début, je croyais que mon écrit était nul. Mais un grand nombre de personnes m'ont montré qu'il ne l'était pas tant. C'est le drink, je mange et je bois du jus. Des élèves d'une autre école ont dit que j'étais mignon et m'ont félicité. Cette journée était juste MAGIQUE.

Loïc Blommaert, 2LF



Vers l'extérieur et au-delà !

O Brugnonnie pour toi j'ai brolangué

Dans le cadre des multiples bouillonnements suscités par la semaine de la Francophonie, ce samedi 18 mars 2017, une classe de troisième année (3RooI) de l'implantation Roodebeek de l'Athénée Fernand Blum, s'est produite sous les feux des projecteurs du Théâtre 140 (Avenue Plasky, 140, 1030 Bruxelles), en duplex avec une classe du collège Viala à Avignon...

Les élèves ne s'étaient jamais vus, et pourtant, ils partageaient les mêmes mots, les mêmes saveurs, les mêmes envies... en particulier celle de faire découvrir au public tout ce qu'ils avaient imaginé, préparé, créé de toute pièce...

Objectif atteint puisque la salle, émerveillée par la qualité des prestations, se montra unanime face au travail réalisé... On peut dire que les spectateurs se sont immédiatement sentis *frattichs* et qu'ils ont certainement *gôûkiffé* le spectacle... On les entendait encore *dikkerzer* à souhait en clamant que, *tchère*, ce show ferait *bartabeler* encore longtemps dans les *malonkots* et les *fluminets* vu qu'il n'a pas été réalisé par des *drôleklettes* ou des *paperakis* ! *Tové* à tous !

Virginie Van Camp,
professeure de français



Quelques impressions d'élèves

« Je n'étais pas impliqué à fond au début et puis, en m'alliant avec Quinten, on a fait quelque chose qui nous représentait plus et j'ai pu me donner à fond. On a donné pas mal d'importance à ce spectacle et j'en garde un très bon souvenir. Merci à toutes les personnes impliquées et qui ont donné beaucoup pour ce projet. »

Slaven Monet, 3LSa2

« C'était intéressant, il y avait des découvertes et on a appris ce qui s'appelle la fraternité. »

Kevin Merkeman, 3Sa2

« Découverte de talentS. »

Quinten Steindl, 3LSa2

« Nous nous sommes enrichis grâce à Mme Van Camp et à Mme Aurélie. »

Mohamed Cherrabi, 3Sa2

« Je pense que ça a pu aider les plus timides à se faire entendre. »

Liora Vella, 3Sa2

Vers l'extérieur et au-delà !

L'impression de l'artiste

Les Francophoniques dissimulent un artisan-guerrier de la culture, toujours humble et discret : Alain Cofino Gomez, directeur du théâtre des Doms à Avignon. Après avoir renforcé l'équipe d'animatrices d'Aminata Abdoulaye, il fait appel à un partenariat théâtral en se jumelant avec le Théâtre 140 à Bruxelles, sous la direction d'Astrid Van Impe qui accepte immédiatement. Il s'agira de développer un travail d'écriture, présenté simultanément et en duplex à Bruxelles et à Avignon : des élèves qui ne se connaissent pas seront réunis dans un même spectacle !

Alors l'équipe s'agrandit encore, les théâtres choisissent leurs écoles : Joseph Viala d'Avignon avec la classe d'Emmanuelle Vilain, et Fernand Blum de Schaerbeek avec Virginie Van Camp. Écoles dont les directeurs respectifs n'ont cessé de manifester un soutien indéfectible au projet. Nous voici donc au complet pour démarrer.

Aminata et moi avons fait la navette entre Bruxelles et Avignon entre octobre 2016 et mars 2017 collaborant avec les dévouées Emmanuelle et Virginie qui ont travaillé sans compter.

Peut-on se comprendre pleinement lorsqu'on parle la même langue ? Et si cette même langue devient plurielle, comment communiquer ? Existe-t-il une seule langue française ? Particularités régionales, accents, patois, français des pays étrangers, français des Dom-Tom... Autant de richesses à explorer, sans fond ni fin.

Que se passe-t-il quand un Avignonnais rencontre un Bruxellois ? Les yeux se jaugent dès que les langues se délient. Et parfois c'est le drame... rires, incompréhensions, malaises. Ah quand les mots nous jouent des tours...

Mais alors... pourquoi ne pas créer notre dialecte, celui qui sera l'arc-en-ciel entre Bruxelles et Avignon ? Notre français : notre Brugnonnais !

L'idée était de créer de nouveaux mots en établissant localement les particularités linguistiques (à la vertu pédagogique de prises de conscience identitaires des élèves), et en les mariant, en les mêlant. Le résultat fonctionne rapidement et donne bon espoir : des mots hybrides, de brusseleir et de provençal naissent dans un glossaire, le « brugnonnais » voit le jour. Ce glossaire commun en poche de part et d'autre de la frontière, les textes suivent et grandissent rapidement sous des consignes et directives d'écritures : discours politiques, bulletins météo, recettes de cuisine... et voilà une émission de TV brugnonnaise qui émerge. Et les élèves-auteurs de créer un drapeau, un hymne et une citoyenneté sous-jacente.

Nous avons décidé de créer une langue, les élèves ont créé un pays.

Le projet prend vie et dépasse nos espérances. Des liens se créent, au-delà de l'écriture, une unité émerge, et des rancœurs disparaissent.

Et le spectacle a lieu... laissant derrière lui l'empreinte d'un sillon toujours visible.

Il reste des éclats de rires qui barulent et se cognent en échos aux parois de nos souvenirs,

Il reste des petits doigts qui gratouillent du papier au stylo...

... et la grille du micro-pied même si c'est interdit qu'a dit le monsieur de la régie ;

Il reste le chant d'un hymne, d'une patrie nouvelle connue de nous seuls,

... et qui nous isole dès qu'on retourne se cogner au reste du monde ;

Il reste des voyages en train, parfois jusqu'au bout de la nuit...

Il reste des « prête-moi ton stylo », « oups... j'ai oublié mon texte à la maison mais c'est pas de ma faute, c'est mes parents qui sont séparés », « Pourquoi on peut pas poser de questions ? », « Mon texte ? mais c'est sûr c'est sûr, je vous l'ai donné m'dame, j'veus jure - j'veus jure ! »...

Il reste les premiers « Madame, vous avez vu on parle maintenant le brugnonnais en dehors de la classe ! c'est fou hein ! »

Il reste les synergies de part et d'autre qui se déploient soudain, ... sous nos yeux émerveillés,

Et le travail reprend son souffle. Chargé de plus de joies.

Il reste le joyeux enterrement de bisbrailles enfantines, face à des amitiés fédératrices qui se créent, des élèves qui s'unissent, pour de vrai dans notre vraie-fausse patrie...

Il reste que désormais, on ne laisse place uniquement qu'aux embrotieux, entre petits Brugnonnais,

Et que chaque jour soit une *Nomestre* ! Bonne *flumine* !

Il reste que ce n'est qu'un début, que les germes du jumelage nous dépasseront, et c'est *waterfatch* tant mieux !

L'académie de Brugnonnais sera créée, n'en doutons pas. Mais...

... On manque encore de mots en brugnonnais, toujours... Il reste du pain sur la planche.

Frattichette Aurélie Vauthrin,
comédienne, auteure et metteuse en scène.

Vers l'extérieur et au-delà !

De la classification à la vocation



Les élèves de première C ont visité ce 17 février 2017 le musée de Zoologie à l'ULB. Voici leurs impressions...

« J'ai beaucoup apprécié le musée de zoologie car je rêvais de voir tous ces animaux. Ce qui m'a le plus marqué est le squelette d'éléphant. »

Karim Haj Amar El Ghoch, 1LC

« Suite à la visite guidée du musée de zoologie, nous l'avons parcouru librement, puis nous avons réalisé une activité de classification phylogénétique en observant les différentes caractéristiques de certains organismes. »

Ilyas Dahaj, 1LC

« J'ai adoré notre excursion à l'ULB... J'ai envie d'y retourner, peut-être pour faire mes études supérieures. »

Katarzyna Rakowicz, 1LC

« J'ai appris beaucoup sur les animaux... J'ignorais même l'existence de certains d'entre eux. »

Wassila Hamane, 1LC

Elisabeth, joue-moi un récital...

Depuis de nombreuses années, le Concours Reine Elisabeth propose aux jeunes de moins de 26 ans d'assister gratuitement au concert d'un lauréat de l'édition passée.

Chaque année, des élèves de l'AFB profitent de cette occasion pour découvrir des jeunes artistes de haut niveau et la salle du Studio 4 à Flagey.

Cette année, une quinzaine d'élèves de l'AFB sont venus assister à la prestation du pianiste Alyosha Jurini, 5^e lauréat du concours de piano 2016, dans un programme diversifié : Beethoven, Chopin, Debussy et Liszt.

L'an prochain, il sera proposé aux élèves d'assister à une prestation de violoncelle. Avis aux amateurs...

Anne Lesire,
professeure de mathématique

Visite payante

Comprendre la place des institutions financières dans l'activité économique n'est pas chose aisée en 5^e secondaire. Aborder les thèmes de la monnaie et de la politique monétaire européenne en 6^e ne l'est guère davantage. Aussi, lever le nez des livres et des écrans pour aller visiter le musée de la Banque nationale de Belgique nous a permis d'aborder autrement les rôles d'une banque centrale, l'histoire de la monnaie, la composition de l'Eurosystème, l'importance de la BCE, la maîtrise de l'inflation et la fabrication des billets.

Olivia Grillo,
professeure d'économie



Vers l'extérieur et au-delà !

Un pour tous, tous pour un

L'objectif d'une activité Koezio était de mettre en avant les valeurs telles que la cohésion de groupe, l'entraide, le dépassement de soi, ... Deux heures d'épreuves physiques et intellectuelles ont rendu cela possible.

Voici les témoignages de certains élèves :

« Koezio nous a obligés à travailler en groupe. L'avantage de travailler en groupe, c'est qu'on peut s'entraider alors que tout seul, tu dois tout faire toi-même. L'inconvénient, c'est qu'il faut suivre le rythme du groupe pour ne pas le pénaliser alors que tout seul, tu peux choisir ton rythme. Une chose est certaine, une expérience telle demande beaucoup d'organisation. »

Dogan Ozkara, 3Eb1

« On ne se sent pas seul en cas d'épreuves difficiles, on peut compter sur nos coéquipiers et surmonter plus facilement ces étapes... D'ailleurs, nous devrions aussi nous entraider pour l'école lorsque nous éprouvons des difficultés dans certaines branches. »

Safouane Khaouch, 3Eb1

« Cette expérience nous a rapprochés les uns les autres car avant cela, nous ne nous parlions pas beaucoup. On s'aidait les uns les autres pour que personne ne soit en difficulté. Koezio nous a permis de connaître les points faibles et les points forts des autres. Je ne pensais pas que ça allait être aussi amusant de travailler avec des personnes que je ne connaissais pas trop. Or, j'ai eu tort. Le travail en groupe nous a aidés à franchir des étapes difficiles comme le parcours de 12 mètres de haut. »

Giacomo Mallaci Bocchio, 3Eb1

« Il y a de la cohésion de groupe, du sport, de la logique, de la précision, de la communication... c'est cela que j'ai aimé. En deux heures d'expériences, nous sommes confrontés à diverses activités. Je pense qu'il faudrait faire plus de travaux de groupe à l'école, cela pourrait rapprocher des personnes. Je pense que le travail en groupe serait bénéfique pour les élèves qui éprouvent des difficultés : ils pourront s'améliorer en travaillant avec d'autres personnes. »

Alicia Costa, 3Eb1



Rallye des Amis de l'AFB

Les Amis ont organisé le dimanche 9 octobre 2016 un grand rallye « L'Athénée Fernand Blum au cœur de Schaerbeek ». A pied ou à vélo, plusieurs personnes ont pu participer à un quizz dans Schaerbeek autour des lieux, des personnalités, des bâtiments, des anecdotes de la commune et de l'Athénée.

Nous félicitons encore les heureux gagnants de quelques places de cinéma : Marie-Lou Buydts, Leonardo Bibione et Youssef El Fassi, tous trois étudiants en 5^e année à Roodebeek.

Serge Le Jeune,
président des Amis de l'AFB

Vers l'extérieur et au-delà !

Des mots sur les maux

Les rhétoriciens de l'option sciences économiques ont assisté à une conférence à l'Ichec : « Libre-échange et protectionnisme. Quelles perspectives pour l'Europe ? » de Roland Gillet, Docteur en Sciences Economiques et Professeur à la Sorbonne à Paris ainsi qu'à l'ULB (Solvay). Face aux futurs acteurs de la société, l'orateur a évoqué de manière critique les mécanismes de solidarité entre les Etats membres de l'UE en dénonçant les conséquences désastreuses des politiques d'endettement et d'austérité. Son discours mordant a suscité l'étonnement et le questionnement, ouvrant le débat sur les maux de l'Europe et les réponses qui y sont apportées.

Olivia Grillo,
professeure d'économie

Quand l'Athénée passe au PASS

Notre école nous a permis d'aller découvrir Le Pass qui est un musée de sciences original à Mons. Cette semaine-là, la thématique était le numérique. Tout d'abord, nous avons été initiés au langage binaire : nous avons appris à compter en base deux, ce qui consiste à nous mettre à la place d'un processeur d'ordinateur. Ensuite, dans un des ateliers proposés, nous avons appris à programmer un robot à l'aide de ce même langage. Nous pouvions le faire : tourner à droite, tourner à gauche, avancer, reculer, etc. Puis, dans un autre atelier, nous avons eu l'occasion de modéliser et de jouer à penser en trois dimensions. Cet atelier nous a permis de comprendre le fonctionnement d'une imprimante 3D.



Pour terminer, nous avons fait la connaissance de Kevin, un « robot-poisson-comédien » qui obéit aux ordres donnés et qui explique quelques notions mathématiques. En conclusion, Le Pass est un lieu à explorer avec une multitude d'expériences et d'animations ludiques sur les technologies.

Mahira Assabounti, 3Eb1

60 km de Bruxelles : défi relevé !



Cette année encore, les rhétoriciens ont enfourché leur vélo et fait le tour de Bruxelles, plus connu sous le nom de Promenade Verte. Soixante kilomètres de paysages urbains, forestiers et champêtres de notre Capitale, plein de découvertes, dans la bonne humeur et (presque) le beau temps. Face à l'effort, un soutien collectif et une ambiance fantastique ont été au rendez-vous pour nous permettre de faire ce périple jusqu'au bout. Merci beaucoup aux organisateurs, ça a été une journée géniale !

Pascal Tribel, 6LSM2

Vers l'extérieur et au-delà !

Van Brabo tot Banksy...

Le 13 mars 2017, c'est une gigantesque troupe, celle des troisièmes de l'Athénée Fernand Blum (Roodebeek), qui s'était donné rendez-vous à la Gare Centrale afin de se rendre dans la ville portuaire d'Anvers pour une journée culturelle et revigorante...

Dès les premiers kilomètres de train, les groupes d'élèves constitués pour l'occasion furent mis au parfum... Un gigantesque jeu de piste allait leur être proposé, ils allaient devoir faire fonctionner leurs neurones et leur sens de l'observation et de l'orientation durant toute la matinée.

La particularité de ce jeu était qu'il se déroulerait via les moyens modernes de la technologie : les smartphones ! En effet, chaque groupe recevrait d'un professeur responsable les indications pour aller d'un point d'observation à un autre. L'aventure exaltait déjà tout le monde dans les wagons, et il fut difficile de contenir les groupes qui devaient partir en dernier tant l'enjeu les motivait...

Point de départ donc dans la splendide gare d'Anvers, l'énigme était lancée : « Qu'est-ce qui se trouve sous la paix ? » ... Tout le monde scrutait la gare pour trouver la réponse... qui surmontait le magistral escalier... « Une horloge, une horloge, on a trouvé, c'est une horloge... »

Réponse exacte ! SMS envoyé... et le visage souriant des ados se figea soudain à sa lecture... « Mais, mais... ce jeu de piste est en néerlandais ! Comment on va faire, on va tous se perdre ! » C'était sans compter sur les professeurs-relais qui suivaient les trajets de près et qui sillonnaient la ville, le nez collé sur leur smartphone eux aussi ! Et c'était aussi sans considérer l'excellent travail préparatoire qui avait été réalisé en amont par leur professeur de langues germaniques, Madame Vermaut...

A midi, les professeurs engloutirent rapidement un petit en-cas tout en répondant aux multiples SMS de leurs charmantes têtes blondes... de mémoire de restaurateur, jamais une telle aventure n'avait animé la ville...

Des gagnants se dégagèrent, tels de vrais héros, ils réussirent à atteindre tous les points et à résoudre toutes les énigmes sans même avoir recours aux indices supplémentaires ! Bravo à eux...

Les autres, même s'ils ne purent arriver au terme de l'aventure, se souviendront, nous l'espérons, de la gare, ça c'est assuré (certains y sont repassés quelques fois pour redémarrer le jeu à son point de départ!), mais aussi du Béguinage, de la Stadsfeestzaal, de la Rubenshuis, de l'Eglise Saint-Charles Borromée, de la Cathédrale Notre-Dame, de la Grand-Place occupée par le géant Brabo, et du Château-Fort qui domine l'Escaut...

L'après-midi fut consacrée à la découverte d'un artiste de rue, un graffeur, dont les idées humanistes, antimilitaristes et anticapitalistes ainsi que le talent n'ont pas échappé aux élèves : nous avons nommé... Banksy ! Cet artiste fascinant dont l'identité demeure un mystère et dont les œuvres font régulièrement parler de lui était exposé dans la Stadsfeestzaal, paradoxe qu'il n'apprécie probablement pas, un centre commercial ! Vu la difficulté d'organiser une visite guidée dans la salle avec un groupe si volumineux, les professeurs de français avaient concocté un petit dossier qui permit aux élèves de faire connaissance avec l'artiste tout en s'immergeant dans son œuvre, et même en se l'appropriant. Ainsi, dans les semaines qui suivirent la journée à Anvers, nous reçûmes de magnifiques dossiers dont une partie nous époustoufla par leur qualité et leur pertinence... (cf. voir ci-contre)

Après la visite de l'exposition, un temps libre fut accordé à tout le monde, le soleil étant de la partie, il fut plus qu'apprécié par la joyeuse équipée...

Fatigués mais requinqués par cette fabuleuse journée, les aventuriers regagnèrent la gare d'Anvers pour s'engouffrer dans un train... ah non, finalement en urgence dans un autre... c'est drôle, 100 personnes, dont une en béquilles, qui traversent une gare à toute allure parce que leur itinéraire a été changé...

De retour à Bruxelles, chacun retrouva son foyer et son lit, la tête et le cœur emplis de nouveaux souvenirs...



Virginie Van Camp,
professeure de français

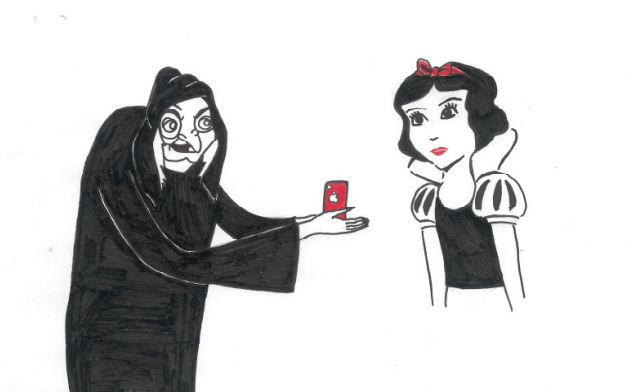
Vers l'extérieur et au-delà !

Street Art... Blum Art

Suite à la visite de l'exposition « Banksy » à Anvers, un concours de dessins fut organisé sous l'impulsion de la surprise... Certains élèves avaient tellement bien pris conscience des techniques du graffeur, qu'ils ont impressionné leurs professeurs. En effet, certains travaux auraient pu avoir été créés par Banksy lui-même ou figurer dans les colonnes d'un journal de qualité...

Une douzaine de dessins furent alors sélectionnés et soumis aux votes d'un jury varié : Mme la Préfère, M. le Proviseur, les éducateurs et professeurs des élèves de troisième... A l'issue de ce concours, the winners are : Reda Bouzerda, Kawtar Hafid et Delia Frery !

Bravo à tous les artistes en herbe, et merci de nous enrichir de vos intelligences variées et de vos divers talents !



Dans « iPoisoned », je joue avec deux références populaires, une scène bien connue de Blanche Neige et l'iPhone. En utilisant le symbole de la pomme, je crée une image qui marque, comme celles de Banksy.

J'ai représenté le cadeau empoisonné que peut être un smartphone. Je peux ainsi dénoncer les dangers des nouvelles technologies et la naïveté des consommateurs.

J'ai pris soin de donner un effet pochoir à mon dessin. Le rouge est présent dans l'élément clé de mon propos : l'iPhone mais aussi dans la marque de fabrique de Blanche Neige, à savoir les lèvres et le bandeau rouges.

Reda Bouzerda, 3LSa2



Mon thème est celui des migrants. Pour la plage, j'ai choisi la couleur brune car Banksy l'utilise beaucoup. Le petit garçon tient un drapeau blanc qui représente la paix. On remarque une lumière de ciel bleu pour montrer que les migrants ont le droit d'avoir un bel avenir comme nous. J'ai fait le fond en noir car certains pays n'apprécient pas les migrants, du coup ils ne prennent pas soin d'eux, ce qui est très triste. J'ai colorié le tee-shirt du petit garçon en rouge pour montrer l'amour qu'il faut donner aux migrants car ils ont la guerre dans leur pays et aussi parce que le petit garçon porte un tee-shirt rouge sur la vraie photo.

Kawtar Hafid, 3Sc2



J'ai voulu faire le dessin d'un terroriste qui, au lieu de se faire exploser, gonfle sa bouée de sauvetage sur laquelle il est écrit « HELP ME » parce que c'est ce qui se passe pour le moment et que cela m'affecte beaucoup. C'est un retournement de situation, on peut imaginer que c'est lui la victime et qu'il appelle à l'aide. C'est pour cette raison qu'il y a une bouée de sauvetage et pas une ceinture d'explosifs.

Malgré la violence directe de l'acte il faut savoir prendre du recul et se poser des questions, et ne pas mettre tout le monde dans le même panier. Sinon après ces personnes ont le sentiment de ne pas appartenir à notre société.

Delia Azuceli Frery, 3Sb2

Vers l'extérieur et au-delà !

Déshumaniser pour anéantir

Par une matinée glaciale de février 2017, les rhétoriciens de l'implantation Renan, accompagnés par Mmes Isabelle Claux, Hélène Legrain et Maria Dolores Zaragoza, se sont rendus au fort de Breendonk et au musée de la caserne Dossin.

L'excursion fut organisée par le Parlement francophone bruxellois ainsi que par l'Institut des Vétérans et des Invalides de guerre en vue de promouvoir auprès des élèves du secondaire une citoyenneté plus responsable.

Les guides nous ont fait revivre les sombres moments de ces lieux chargés d'histoire. Nos élèves ont été, entre autres, impressionnés par tous les mécanismes mis en place par les structures hiérarchiques nazies en vue de déshumaniser les prisonniers du camp de Breendonk.

Maria Dolores Zaragoza,
professeure de morale

« Lorsque je me suis rendu à Breendonk, j'ai été interpellé par le long et dur processus de déshumanisation appliqué par les nazis. Plus précisément, par le fait que les prisonniers devaient apprendre l'allemand sur le tas. Ce qui m'a choqué, c'est qu'à chaque erreur commise par un détenu lors de la prononciation d'une phrase allemande, il se faisait frapper, devait rester dans une position inconfortable pendant 1 à 2 heures (debout face au mur) et était privé de repas. »

Bryan Van Moer, 6S1

« J'ai apprécié la visite du fort de Breendonk. C'est une chose qu'il faut voir au moins une fois dans sa vie. Ce qui m'a marqué le plus, lors de cette excursion, ce sont les conditions de vie des prisonniers. Ils mangeaient très peu, leurs dortoirs étaient très petits et ils avaient toujours la pression des gardes sur eux. Il n'est pas aisé de croire que des êtres humains ont vécu dans un tel endroit. »

Médéric Gauthier, 6S1

« Tout le monde sait ce qui s'est passé durant la Seconde guerre mondiale ; toutes les atrocités qui se sont déroulées. Mais circuler « personnellement » dans les couloirs qui ont mené à « l'abattoir », c'est vraiment différent. Je pense que tout le monde doit, au moins, une fois dans sa vie, s'y rendre car cela permet de réfléchir sur ce qui s'est passé et d'éviter que tout cela ne se reproduise à l'avenir. »

Haris Comor, 6SM1



Et si on inversait les rôles ?

Depuis le mois de mars 2017, les élèves de 3e année du cours de Morale (Renan) ont travaillé en partenariat avec l'asbl « Habitants des images » sur la thématique complexe du harcèlement de rue.

De ce projet collaboratif, est ressortie une photographie de grande dimension qui met en exergue des situations de harcèlement dans l'espace public.

Nos élèves se sont distingués par leur originalité. En effet, ils ont décidé d'inverser les rôles : les victimes deviennent les harceleurs et vice versa.

Vous pouvez encore aujourd'hui observer le fruit de leur travail au 13, Place Eugène Verboekhoven, à Schaerbeek.

Maria Dolores Zaragoza,
professeure de morale

« Ce qui nous a le plus marqué dans ce projet sur le harcèlement, c'est le comportement de certaines personnes qui s'amuse à rabaisser les gens devant tout le monde. C'est un thème que l'on aborde avec réflexion et on prend le temps pour le formuler. On a surtout essayé de donner du sens à ce projet. Nos opinions proviennent surtout de notre vie, de ce que l'on ressent au quotidien... »

Iman Zaatam, 3Ea1

Vers l'extérieur et au-delà !

Dream Team, Running Team... 20/20 !

En ce dimanche 28 mai 2017, sous un soleil torride, notre équipe AFB Running Team, a réalisé son exploit extraordinaire : tous les participants ont franchi la ligne d'arrivée des 20 km de Bruxelles.

Bravo aux coureurs et marcheuses : Julie Melchior, Renée Buysmans (maman de Julie), Rodrigue Arcq, Pana Courcoutelis, Axel Deschuyteneer, Nathan Gallois, Romain Gallois, Jean-Claude Gallois (papa de Nathan et Romain), Imad Haj Messaoud, Denis Verdin.

Merci à Julie Endrenyi et à Marie Courcoutelis pour leurs encouragements. Merci à Pana Courcoutelis pour ses nombreux entraînements bénévoles.

Et espérons que Julie, Marie, Julien Draidit et Mathieu Hons pourront courir en 2018.

Sonia Kempeneers,
professeure d'éducation physique



Festival de bracelets



En octobre dernier, 8 élèves se sont lancés dans l'aventure « mini-entreprise ». « Band'O » est alors créée. Chaque étudiant avait un rôle important : Mahir en tant qu'administrateur délégué, Natalie et Grégoire aux ressources humaines, Clara et Zaky en technique, Maceo et Marie au marketing et Julie en finance. Ces associés ont créé le design de deux séries de bracelets de type festival en tissu.

Mi-aventure, Rayan a rejoint l'équipe dans le département Ad. La team Band'O au complet a pu apprendre le fonctionnement d'une entreprise et a eu la chance de participer à des ventes et à des congrès au sein de LJE (Les Jeunes Entreprises) ce qui a enrichi leur expérience et leur a permis de vivre une aventure au top du top !

Merci à LJE, à notre coach et à tous nos actionnaires qui nous ont soutenus !

L'équipe de Band'O

Haut les mains !

En ce vendredi 31 mars 2017, nous avons organisé notre désormais traditionnel tournoi féminin de volley-ball inter-écoles. Dans une chaude ambiance due aux nombreux supporters, 16 équipes de nos 3 écoles schaerbeekaises, se sont rencontrées au Kinétix.

Et la victoire a été emportée par les 5^e de Roodebeek, suivies des 6^e de Renan et des 6^e de Frans Fischer.

Merci aux professeurs pour l'organisation, l'arbitrage, la réussite. Merci aux élèves pour leur participation et leur sportivité.

Sonia Kempeneers,
professeure d'éducation physique



Vers l'extérieur et au-delà !

Un pied dans le vert...

Nouvelle venue de cette année scolaire dans les divertissements scientifiques proposés par Inforsciences à l'Université Libre de Bruxelles : la plate-forme développement durable (PDD).

Deux volets : le volet scolaire ciblant les élèves bruxellois, et la plateforme web destinée à tout un chacun.

Objectif du volet scolaire : s'éloigner d'une approche moralisatrice et éveiller chez nos élèves un intérêt pour les sciences et en particulier pour les initiatives durables et innovantes à Bruxelles.

Pour cela, un choix possible entre quatre thématiques : trois thématiques principales et une thématique transversale comprenant un menu Alimentation, un menu Déchet, un menu Énergie et/ou un menu Alimentation et Déchet.

La PDD à peine lancée et quelques échanges AFB-ULB plus tard, voilà la classe de 2Sk inscrite au menu Alimentation !

Les élèves ont donc pu profiter d'une séance d'introduction, première rencontre avec le programme et une découverte du sujet, au sein même de l'école. Ils se sont questionnés sur la composition et l'origine des produits alimentaires pouvant entrer dans la réalisation de leur plat préféré, et sur les investissements nécessaires à l'obtention de ces produits.

L'atelier expérimental leur a permis de réaliser une série d'expériences visant une analyse des réserves végétales. Ils ont ainsi pu comprendre ce que leur apportent les plantes, dans quels organes se trouvent les réserves de ces végétaux. Ces expériences leur ont par exemple permis de découvrir que le lait de soja est riche en protéines ou encore d'observer des grains d'amidon au microscope optique.

En avril, les élèves ont découvert la maison Verte et Bleue au cœur de Nerpeede.



Cette asbl contribue au développement d'un pôle rural régional bruxellois et offre un air de campagne au bord même de Bruxelles. Soleil, activités au potager, découverte et reconnaissance des végétaux et de leurs parties consommées, fabrication de bombes à graines, compréhension de l'utilité d'une mare et d'un composte, observation d'une ruche et de leurs occupants... le tout dans une excellente ambiance à l'allure printanière.

Enfin, une séance de conclusion et de réflexion, au sein de l'établissement, leur a permis de réaliser une synthèse de ces activités, de construire et d'exprimer une opinion sur les séances proposées par la PDD mais également sur les enjeux de notre société, et de suggérer des idées à l'optique durable pour une amélioration de cette société.

En bout de parcours, les élèves ont pu présenter, lors de la clôture de la PDD, à l'ULB même, les expériences réalisées durant l'atelier expérimental les ayant le plus marqués. Blouse blanche, matériel de laboratoire et quelques carottes plus tard, les voilà expliquant à leur public toutes leurs connaissances sur les réserves végétales.

Les élèves de 2Sk ont apprécié l'initiative, ont découvert de nouveaux lieux et des notions parfois méconnues à leurs yeux. Dans la continuité de la PDD, ils se sont proposé de réduire les déchets liés à leurs collations, repas et boissons et de promouvoir au mieux les notions durables accumulées tout au long de leur parcours au sein de la PDD.

Un grand merci à tous les élèves de la classe pour leur enthousiasme grandissant à chaque séance, leur joie de vivre et la belle prise de conscience émergente grâce à la PDD.

Senta Dewinck,
professeure de sciences

Fenêtre sur cour(s)

Bientôt de nouveaux occupants à l'Athénée

Les élèves citadins sont souvent loin des réalités naturalistes. Or, la nature existe en ville, avec des espèces sauvages qui se sont adaptées à l'écosystème urbain : merle noir, rougequeue noir, bergeronnette des ruisseaux ou faucon pèlerin sont présents sur la commune de Schaerbeek. C'est aussi le cas du martinet noir, un oiseau extraordinaire qui ne se pose presque jamais, sauf pour nicher. Cet excellent voilier aux ailes en forme de faux, chasse les insectes au cours d'un vol très rapide.

Grand migrateur, le martinet noir quitte notre pays au mois d'août, pour n'y revenir qu'à la fin avril de l'année suivante. Ceci laisse au couple peu de temps pour élever 2 à 3 jeunes. L'oiseau hiverne en Afrique tropicale et équatoriale, au sud des forêts humides, parfois jusqu'au milieu de l'Afrique du Sud. L'espèce niche dans les trous situés très haut sur les façades des bâtiments. Aujourd'hui, l'isolation des bâtiments, la rénovation des façades, corniches et toitures limitent l'accès au logement pour ces sympathiques squatteurs. L'occupation des petites cavités ne cause aucun désagrément.

Différents nichoirs spécialement conçus peuvent être fixés à une hauteur minimale de 6 m, par exemple sous les corniches, en des endroits bien dégagés. En effet, le martinet arrive à 1 m du nichoir à 60 km/h !

Afin de faire découvrir cette espèce remarquable aux élèves et aux passants curieux, 10 nichoirs spécialement conçus aux Pays-Bas pour cette espèce ont été placés haut en façade avenue Renan, n°12. Un panneau disposé près de l'entrée de l'école explique la biologie du martinet noir. Eric Walravens, professeur de biologie à l'Athénée Fernand Blum, a initié et concrétisé le projet. Il a été conseillé par Martine Wauters, spécialiste du martinet qui œuvre entre autres à Bruxelles pour cette espèce au sein du « Groupe de travail martinets » de Natagora. Valérie Vandenbempden, secrétaire de Direction, a trouvé le financement nécessaire. Merci à Madame la Préfète Anne Duhem et Monsieur l'Echevin Michel De Herde pour leur soutien enthousiaste, à Monsieur Yves Langlois, responsable du charroi à la commune de Schaerbeek pour sa disponibilité et son efficacité et à Messieurs Patrick Pire et Hamadi Balarbi qui ont placé les nichoirs tout en haut du bâtiment. Il nous reste à espérer une occupation rapide. Les premières années, les jeunes oiseaux non nicheurs recherchent activement en juin des cavités disponibles, qu'ils pourront occuper les années ultérieures. Avec ces nichoirs VIP, ils ne devraient pas être déçus !

Eric Walravens,
professeur de biologie



Le parascolaire fait peau neuve

Notre Parascolaire l'asbl Sports et Loisirs change complètement de structure pour l'année scolaire 2017-2018. Depuis sa création, le parascolaire de l'Athénée Fernand Blum a toujours eu comme vocation d'épanouir ses élèves grâce à ses nombreuses activités culturelles et sportives encadrées par des moniteurs professionnels.

Il s'ouvrira pour la première fois à toutes les classes du secondaire. Nous veillerons bien entendu à organiser ces activités par tranches d'âge. Par ailleurs, les activités du jeudi après-midi réservées jusqu'à présent aux premières et deuxième années devront être différées vers tous les autres jours de la semaine (durant le temps de midi ou en fin de journée).

A l'année prochaine !

Jérôme Houbart,
professeur d'éducation physique

Fenêtre sur cour(s)

Concours vert

Après avoir assisté à la projection du film « Demain », les rhétos 2015-16 avaient souhaité concrétiser l'éveil de leur conscience environnementale. Pour des raisons pratiques, le projet ne s'est pas vraiment développé l'année dernière mais il a été reconduit cette année sous la forme d'un concours entre les classes de quatrième, cinquième et sixième années.

Malgré un début un peu lent, des jardins très différents ont émergé sur les appuis de fenêtre des locaux 6 à Renan et 29 à Roodebeek.

Les élèves se montrent diligents pour les arroser et les entretenir.

Un jury composé de Monsieur Walravens et de Mesdames Garot et Laing évaluera les jardins dans le courant du mois de mai, en tenant compte de leur adéquation aux critères du concours ainsi que de leur réussite du point de vue botanique et esthétique.

Marion Laing,
professeure d'anglais



Pendant les mois d'avril et de mai, une action mini-jardins a été organisée ! Toutes les classes de quatrième, de cinquième et de sixième ont participé à l'action via un concours. A Roodebeek, le local 29 était notre serre et il y en avait aussi une à Renan. Les élèves ont apporté différentes sortes de contenants comme par exemple un bocal, un bac en plastique et même une ancienne caisse de bouteilles de vin en bois. Mais, il nous fallait encore les graines ou les boutures !

Nous avons regardé ce que nous avons à la maison puisque le principe était de recycler. Pour l'arrosage, nous nous en occupons pendant les pauses ou au début du cours.

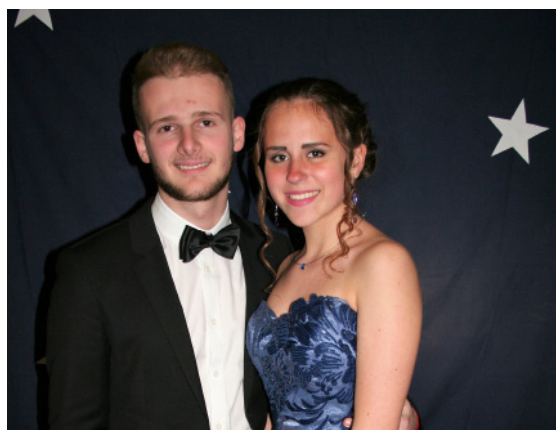
Le jury est constitué de professeurs et les gagnants, qui seront élus suite aux votes, recevront même une place de cinéma !

Alexia Dussart, 4SM2

La constellation des Rhétos

Comme chaque année, l'Association des Amis de l'Athénée a organisé le traditionnel bal de nos rhétoriciens. Tout a commencé par un excellent buffet froid. La soirée a ensuite brillé de tous ses éclats sous le thème de la « Nuit étoilée ». Un agréable moment que nos rhétoriciens n'ont pas hésité à immortaliser par quelques selfies. La séance des photos de couple ou de groupe a eu beaucoup de succès. Nous garderons longtemps quelques souvenirs grâce aux nombreux clichés de nos étoiles d'un soir (disponibles sur le site de l'Athénée).

Serge Le Jeune,
président des Amis de l'AFB



Fenêtre sur cour(s)

Les maths sur les planches

Au mois de février, tous les élèves de 2^e et de 4^e de l'Athénée ont assisté dans la salle Berré à un spectacle mathématico-théâtral. Je profite de cette occasion pour remercier les collègues qui ont aidé les professeurs de mathématiques à encadrer cet événement.

Les deuxièmes ont vu « Mathéâtralisons », spectacle écrit et interprété par Daniel Justens, mathématicien amoureux du théâtre et Valéry Stasser, comédien passionné de mathématiques. Pendant une heure, nos élèves ont découvert les mathématiques sous un autre jour que celui qu'ils côtoient pendant les cours. De l'humour, des applications pratiques, de la poésie, de la mauvaise foi... le tout suivi d'une demi-heure d'échange avec les acteurs. Laissons la parole à nos élèves :

« Le concept était bien et les comédiens étaient très drôles. Eh oui, en fait, les maths... on en a besoin partout. »

« Maintenant, j'ai compris que les maths sont partout et même dans la musique. »

Les quatrièmes, quant à eux, ont exploré les fondements des mathématiques et de la logique, dans le spectacle « Les monologues du Chat » interprété et écrit par Daniel Justens à partir de son livre « La mathématique du Chat de Philippe Geluck ». Ils ont ainsi abordé la notion de nombre en relation avec la théorie des ensembles, d'ordre de grandeur, de statistique descriptive, de modèle mathématique, de paradoxe, d'incomplétudes des théories mathématiques... Même si certaines notions n'ont pas été comprises en profondeur, le spectacle a permis à nos élèves de pouvoir envisager d'autres réponses à cette fameuse question : « A quoi servent les mathématiques ? » Encore une fois, la parole est à nos élèves :

« Je fais des maths parce que cela nous aide et nous suit tout au long de notre vie (aussi parce que c'est obligatoire). »

« Petit bémol pour la lecture des blagues du Chat, certaines ne restaient pas assez longtemps. Sinon intéressant et bien organisé. »

« Les maths c'est comme un détective, on cherche une réponse à l'aide d'indices donnés. »

« Spectacle bien fait dans l'ensemble, belle mise en scène. Point négatif sur les difficultés de compréhension des exemples donnés à chaque reprise. »

« Cette pièce était bien réalisée, les musiques étaient parfaites, le jeu d'acteur du comédien était très professionnel. Certains extraits étaient moins compréhensibles que d'autres mais toujours intéressants. Une expérience enrichissante et à revivre. »

« J'ai trouvé, grâce à ce monologue, que les maths avaient des applications plus larges que celles que l'on apprend pendant les cours. »

« Pourquoi je fais des maths ? Pourquoi pas ? »

Anne Lesire,
professeure de mathématique

Une autre approche...

Les enseignants du 1^{er} degré sont parfois confrontés aux difficultés d'apprentissage des élèves : mauvaise méthode de travail, manque de motivation, problèmes de compréhension... Inquiets de cette situation et désireux d'aider ces élèves, des membres du corps enseignant et de la direction ont décidé de faire appel à l'asbl « BAOBAB » afin d'encadrer au mieux ces jeunes en difficulté. Le but recherché était de redévelopper l'estime de soi grâce à l'utilisation d'outils adéquats et de leur permettre d'acquérir de nouvelles compétences. Ces élèves ont donc participé à 10 heures de cours de français et autant d'heures de mathématique, organisées par les animateurs de cette asbl. Par l'intermédiaire de jeux, les élèves ont pu s'exprimer, évaluer leurs acquis et apprendre de nouvelles notions.

Toujours dans un esprit d'amélioration des techniques d'enseignement, une réunion pédagogique a été organisée afin d'expliquer à l'ensemble des collègues de l'établissement les différents types d'intelligence qui animent les adolescents, ainsi que de découvrir des procédés, via le jeu, pour les mettre en évidence. Enfin, pour contribuer à améliorer l'orientation de certains élèves à la fin du 1^{er} degré, toutes les classes de 2^e année ont participé à « Parcours ton orientation ». Avec le soutien du CPMS, les élèves ont pu découvrir les sections proposées par un grand nombre d'écoles de Schaerbeek et d'Evere de l'enseignement général, technique ou professionnel.

Le souhait de chacun est de maintenir la qualité de notre apprentissage tout en mettant en place une pédagogie différenciée pour les élèves éprouvant plus de difficultés afin de leur permettre de trouver leur voie.

Anne Duhem,
Préfète des Etudes

Fenêtre sur cour(s)

L'universalité de l'intime

Au début du mois de mars, nous avons observé un camion garé devant l'implantation de Renan. Une équipe de techniciens est venue installer tout un attirail de spots, d'échafaudages et de fumigènes à la salle Berré.

Mais que préparaient-ils de si particulier ? Vendredi 10 mars 2017, les rhétoriciens ont pu assister, avec le soutien des Amis de la Morale Laïque de Schaerbeek, au « one human show » interprété par l'artiste aux multiples talents, Sam Touzani. Dans son spectacle intitulé « Liberté, égalité, identité », il raconte son parcours : un chemin singulier où le désir d'émancipation, les rencontres riches en émotions et en sagesse ont rythmé ses pas. Au-delà de son portrait humoristique, Sam Touzani nous interpelle sur notre humanité et sur notre universalité. Car finalement, que gardons-nous de nos identités multiples ?

Comme à l'accoutumée, nos élèves ne sont pas privés d'émettre quelques impressions pertinentes après la représentation :

Qu'est-ce que le « touzanisme » ?

« Sam Touzani conçoit la vie d'une façon assez philosophique et altruiste. Pour lui, tous les hommes sont égaux parce qu'on est tous humains... La vie est trop courte pour qu'on ne fasse pas ce qui nous plaît en dépit des avis de nos proches. Nous devons en profiter un maximum en évitant de tomber dans l'extrême et dans les '-ismes' .»

Ysaline Boly, 6Sb1

« Ce qui m'a plu dans le spectacle de Sam Touzani, ce sont les nombreuses références musicales (exemple : Jacques Brel), philosophiques et cinématographiques. J'ai notamment apprécié ses performances chorégraphiques et l'énergie avec laquelle il a joué le spectacle. Il y avait une touche de magie, des jeux de lumière (et même de la fumée). »

Bryan Van Moer, 6S1

« Un vendredi après-midi, dans la salle Berré, en compagnie de Sam Touzani, nous avons passé deux heures dans le rire mais aussi dans la réflexion sur le monde qui nous entoure. J'ai été impressionnée par la dérision que le comédien porte sur sa vie qui n'est pourtant pas si simple. »

Natacha Fabre, 6LG1

Sur les traces de Rosa Parks

Cette photo, prise en 1957 à Charlotte aux Etats-Unis, a fait le tour du monde. On y voit Dorothy Counts, alors âgée de 15 ans, qui par sa simple présence dans le lycée Harting, va poser un acte fondateur en faveur des droits civiques des Afro-Américains. En effet, le lycée Harting n'est pas une école comme les autres : c'est un lycée ségrégationniste, c'est-à-dire un lycée acceptant jusqu'alors uniquement les personnes blanches.

Ce cliché a été pris le premier jour de son entrée au lycée. Dès son arrivée, elle est sujette à un harcèlement intensif : insultes, crachats, coups de bâton, jets de pierres... qui ne s'arrêtera pas jusqu'au moment où ses parents décident de la retirer du lycée, au bout de 4 jours à peine, craignant pour sa sécurité.

Cette photo a reçu le prix World Press, la médiatisant alors et la faisant connaître au grand public. Son attitude noble et digne face à une foule d'une centaine de gens qui la dénigrent uniquement à cause de la couleur de sa peau est admirable. Et même si cette photo aura 60 ans cette année, des discriminations subsistent encore et toujours partout dans le monde, touchant plein de personnes différentes, et notre mission à tous est de les combattre car « celui qui ne se révolte pas contre toutes les guerres ne se révoltera jamais contre aucune ».



Sania Mahyou, 4LG1

Fenêtre sur cour(s)

Histoire d'en lire

Dans le cadre du cours de français, les élèves de la classe de Carine Lelubre et d'Aurélien Vauthrin-Ledent ont réalisé des récits épistolaires autour des questions d'identité et de migration en quatre séances. L'atelier d'écriture était proposé par Geneviève Damas et Joseph Ndwanaye grâce au soutien de la Bibliothèque Sésame, la Maison Autrique et la Commune de Schaerbeek. Une classe de rhétorique - celle de Martine Mabilie au Lycée Émile Max - et deux autres classes de l'Athénée Fernand Blum, respectivement une quatrième et une cinquième - celles de Valérie Stockmans et de Dominique Charlier ont participé au projet.

Joseph Ndwanaye,
écrivain

Dans le cadre du cours de français, les élèves de 4Re1, 5Re et 5Ro1 ont pu suivre des ateliers d'écriture menés efficacement par deux auteurs, Geneviève Damas et Joseph Ndwanaye.

Les auteurs ont proposé aux étudiants d'écrire un récit épistolaire interrogeant les questions de l'identité et de la migration. Le point de départ des ateliers a été une rencontre avec des membres de la cellule des travailleurs migrants de la CEC, à la bibliothèque Sésame, ainsi que la lecture-spectacle « Partir » de Laurence Vielle et Geneviève Damas à la Maison Autrique.

Par la suite, les étudiants ont dû se glisser dans la peau de deux personnages imaginaires entamant une correspondance, leur donner une famille, des expressions, des défauts, des qualités, un trait physique particulier et surtout un rêve. L'un des deux serait amené à quitter son pays d'origine pour des raisons définies par les écrivains en herbe.

L'aboutissement du projet a donné par classe un beau recueil-souvenir compilant toutes les lettres écrites par les élèves, et ponctué de photos prises par Rémi Desmots pendant les différentes activités.

Valérie Stockmans,
professeure de français



« Pendant environ un mois, nous avons suivi des séances d'écriture avec la très charmante auteure Geneviève Damas. Ces cours d'écriture m'ont permis de m'extérioriser, d'écrire mes pensées, d'imaginer et j'avoue que j'ai beaucoup apprécié. Nous avons eu le plaisir de participer à diverses activités très chouettes et même notre professeure a mis du cœur à l'ouvrage. Je me suis désormais découvert une petite envie d'écriture, chose qui ne me passait pas du tout par la tête auparavant. »

Elisa Krasniqi, 4LS1

« J'ai beaucoup aimé l'atelier d'écriture : le fait d'inventer sa propre histoire sur un sujet d'actualité qui me tenait à cœur était pour moi une chouette expérience. Avoir aussi une auteure qui vous conseille et qui vous aide à vous dévoiler quand vous écrivez était intéressant car maintenant, grâce à cet atelier, je prends beaucoup plus de plaisir à écrire qu'avant. Mais ce qui était le plus passionnant, c'était d'écouter nos camarades de classe nous dévoiler leurs belles plumes et aussi le suspense, chaque semaine, de connaître la suite de leurs histoires incroyables. »

Dorissa Rihnaj, 4LS1

Ainsi va la vie...

Hubert Bruge s'est envolé avec ses staphylins

Le 30 janvier 2017, un biologiste et un grand pédagogue s'en est allé : Hubert Bruge avait 94 ans. Il fut une figure marquante de l'Athénée où il enseigna de 1951 à 1980. La rigueur scientifique dont il faisait preuve et la passion qu'il vouait à son métier d'enseignant ont marqué des générations d'étudiants. Certains vous diront qu'il n'avait pas d'enfant, d'autres répondront qu'il en a eu des centaines. Vers la fin des années '50, il mit sur pied un voyage scolaire d'écologie qui perdura durant 20 ans, jusqu'à sa retraite. La tradition fut reprise en 1993 par le jeune géographe Luc Olbregts (décédé prématurément en 1996) et les biologistes Daniel Geerinck (décédé en 2016) et Eric Walravens.

Très jeune, Hubert Bruge était déjà passionné par l'histoire naturelle. Dès 1940, il fut un des piliers de l'association « Les Naturalistes belges ». Ses thèmes de prédilection étaient les insectes, les champignons et les lichens. Il était le spécialiste belge d'une famille de coléoptères, les staphylins. En 1965, il fut recommandé au professeur de zoologie Raymond Rasmont de l'ULB, qui cherchait un assistant à temps partiel. Après avoir quitté l'AFB, il poursuivit une activité d'assistant pour les travaux pratiques de biologie des étudiants en candidature.



Hubert Bruge avec ses élèves, lors d'un stage d'étude de la faune marine à Wissant, le 15/10/1964

Très lucide et voyant le temps passer ces dernières années, il avait confié ses collections, d'une grande valeur scientifique, à diverses institutions, comme l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique ou le Jardin Botanique de Meise. Des revues et certains ouvrages furent offerts à l'Athénée et une loupe binoculaire fit l'objet d'un prix spécial attribué à l'un de nos élèves, Pierrot Vander Aa, actuellement étudiant très prometteur en Biologie à l'ULB.

Au revoir, Monsieur Bruge, vous survivrez encore longtemps dans nos mémoires.

Eric Walravens,
professeur de biologie

Disparition d'un travailleur de l'ombre



En matière d'administration scolaire, l'Athénée a toujours bénéficié d'une excellente réputation auprès des autorités de tutelle. De fait, le bon fonctionnement d'un établissement scolaire doit pouvoir s'appuyer sur le travail efficace d'une équipe administrative de qualité. Ainsi, Jacques Cullus, disparu le 9 mai 2017 à l'âge de 86 ans, contribua durant toute sa carrière au succès de cette ambitieuse entreprise.

Après une courte étape à l'administration communale, Jacques entra en fonction à l'Athénée le 1^{er} novembre 1960. Lui-même ancien élève de la maison (promotion 1951), Jacques assura avec succès les fonctions de surveillant-éducateur. « Tant au cours de son service que dans nos activités parascolaires, Jacques Cullus a fait preuve d'un dévouement exemplaire. Sa compétence administrative, sa tenue et son autorité auprès des élèves en font à la fois un éducateur et un secrétaire-adjoint efficace » dira Aristide Berré, préfet des études, 1961.

Le 1^{er} avril 1972, Jacques Cullus fut promu au titre d'éducateur-économiste ; fonction qu'il assura jusqu'à l'âge de la retraite. Il faut ici bien noter les conditions de travail de l'époque. Il n'y avait pas encore d'ordinateur... C'était le règne du stylo-bille et de la machine à écrire. Il fallait faire preuve d'une grande patience et d'une belle opiniâtreté pour arriver à bout des gros dossiers administratifs annuels.

Jacques Cullus était un homme très rigoureux, ponctuel et toujours disponible. Particulièrement attaché à « son » école, il a contribué par son travail et sa motivation à la bonne tenue de notre établissement ainsi qu'au confort des enseignants et des élèves.

C'était également le père de Guy Cullus, actuellement surveillant-éducateur à l'Athénée.

Patrick Tisaun,
ancien Préfet de l'AFB

Ainsi va la vie...

Georges Humblet



Nous avons le regret d'annoncer le décès, survenu le 1er janvier 2017, de notre collègue à la retraite Georges Humblet, professeur de langues germaniques à l'AFB et au Lycée Emile Max. Beaucoup de professeurs actuels n'ont pas connu Georges dans sa fonction d'enseignant, mais l'ont découvert et fréquenté lors des réunions de fin d'année civile ou lors de la préparation de l'exposition relative au Centenaire de l'Athénée, pour laquelle il s'était beaucoup investi. Sa bonne humeur et sa gentillesse, son dynamisme et sa mémoire véritablement exceptionnelle quant aux événements et personnes liés de près ou de loin à l'Athénée et à la commune de Schaerbeek, en faisaient une belle personne, très attachante.

Millésime 2016-2017



Anas, mon petit bout, me comble de bonheur et de joies depuis le 26 août 2016. Il pesait 3Kg200 et mesurait 52 cm à la naissance.

Khadija Darbi,
professeure de
mathématique

Elise a rejoint notre famille le 23 mai en début d'après-midi. Elle a déjà les joues de sa maman et le calme de son papa. C'est un grand changement mais aussi beaucoup de bonheur.

Laurence Auchet,
professeure d'histoire



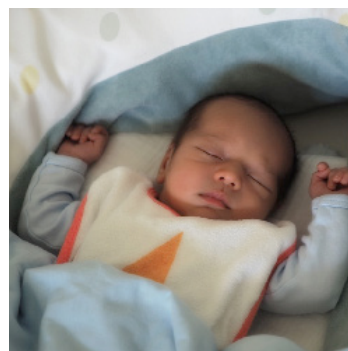
Depuis ce vendredi 21 avril, les nuits sont moins longues, les soirées-films moins fréquentes, les dimanches moins calmes et les sorties moins spontanées mais notre quotidien tellement plus riche de cette petite bouille d'amour. Encore un grand merci à tous ceux qui nous ont appelés, rendu visite ou qui nous ont témoigné des marques d'attention.

Alison Urbanowicz,
professeure d'histoire

Cette année scolaire a été marquée par l'arrivée de notre fils Arthur David. Le petit homme est né le 6 mai 2017, et pesait pas moins de 4Kg200 ! On peut déjà confirmer qu'il s'agit d'un petit glouton ☺

Papa et maman ne se sont pas encore totalement habitués aux nouveaux horaires et maman est amenée à faire pas mal d'heures sup', son nouveau patron étant inflexible !

Les cris, les pleurs, les couches du matin au soir, en passant par les veillées nocturnes... tous les ingrédients sont réunis pour faire de maman et de papa les plus heureux parents du monde !



Jean-Vincent David,
professeur de langues modernes

Nos profs ont du talent

La botanique des maths

Après 15 années d'expérience dans l'enseignement secondaire, je pense qu'un moyen d'améliorer l'avenir est d'aller dans la direction suivante : s'investir dans la fabrication de vidéos offrant un maximum d'autonomie aux jeunes et une possibilité de (ré)écouter une explication à leur rythme. On gagne sur la motivation, la confiance en soi et la communication en classe tout en restant rigoureux sur les évaluations et les contenus exigés par les programmes de la Fédération Wallonie-Bruxelles...

Roland Vanderstraeten,
professeur de mathématique

Aimer les maths ? Mais quelle drôle d'idée ! Des chiffres et des chiffres, qui se baladent, qui se mélangent avec des lettres sans vraiment trop d'explication, tout un cafouillis de symboles. Mais pourtant, nous avons la solution ! Finis les problèmes d'incompréhension, fini le désespoir de vos enfants face à leurs calculs interminables, finies les heures de cours de rattrapage. Vous devez sûrement vous demander pourquoi. C'est très simple : cette année un nouveau professeur de mathématique, M. Vanderstraeten, est arrivé à l'Athénée. En apparence on pourrait le croire tout à fait banal mais une fois en classe on peut s'apercevoir qu'il y a quelque chose de différent chez lui... Sa façon de s'exprimer ? Non. Sa posture ? Non. Son talent de mathématicien ? Non plus. Alors quoi donc ? Son art d'enseigner « autrement » et son implication par la réalisation de vidéos sur internet adaptées à nous, les Jeunes. Outre la présence de tous les chapitres vus en classe, elles sont d'une qualité (niveau contenu) remarquable et l'originalité ne manque pas, comme l'idée farfelue de se mettre des racines d'arbres sur la tête pour aborder les racines. Sans tout cela nous serions tous bel et bien dans le pétrin. Maintenant nous sommes presque des génies.

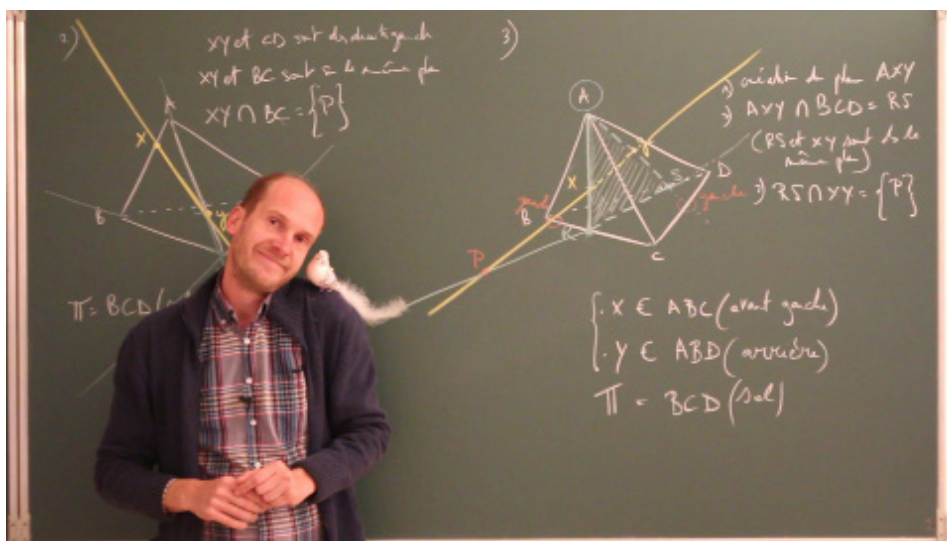
Au nom de tous les élèves, nous vous disons MERCI ! Merci de passer vos journées à faire des vidéos, merci de nous transmettre votre amour pour les mathématiques même s'il est sûrement moins fort que le vôtre. Merci pour tout ce que vous avez fait pour nous cette année. Vous avez été un professeur juste merveilleux et de loin le plus « relax » avec vos élèves.

Alors convaincus ? Toujours pas ! Allez voir par vous-mêmes, vous verrez, vous ne serez pas déçus !

« <https://www.youtube.com/channel/UCWiQxDUuRosyDOSc7wUt4oA> » ou « <http://math-et-vie.blogspot.be> »

Youtube : « vanderstraeten roland »

Jeanne Casamitjana et Douceline Pasqualotto, 4Sb2



Nos élèves ont du talent

Sourires d'écoliers, beau bulletin assuré

Le vendredi 28 avril, nous étions deux groupes à représenter l'Athénée Fernand Blum au Centre Culturel Pôle Nord, où se déroulait la compétition de danse.

Vers 12h00, tous les groupes se sont dirigés dans la salle qui était prévue pour l'occasion. Les présentatrices et organisatrices du concours nous ont expliqué le déroulement de la compétition. Ensuite, les juges sont entrés. Ils étaient six.

La compétition a commencé...

Groupe 1... Groupe 2... Groupe 3... Le groupe 4 abandonne, le stress monte, car c'est bientôt notre tour ! Groupe 5... Groupe 6 : c'est à nous !

On descend des gradins, tout le monde se met en place, on installe notre marelle au sol et la corde à sauter (chaque groupe avait choisi le thème « écolier »). La mise en scène débute, puis la sonnerie retentit et c'est parti ! Là on a vraiment tout donné. On était concentrés comme jamais et on avait un grand sourire aux lèvres (les juges adorent ça). Avant que la compétition ne commence, les présentatrices avaient demandé de ne pas crier pendant les représentations et pourtant, quasi tout le public criait et était à fond avec nous.

Plus tard, ce fut au groupe 9 (AFB) de passer ! Elles ont vraiment assuré ! Mieux que jamais, elles étaient vraiment toutes en rythme et elles ont aussi toutes souri.

Lors de l'annonce des résultats, il n'y avait pas de premier prix, mais des prix spéciaux attribués au groupe complet ou à un danseur en particulier.

« Nous avons décidé d'attribuer le prix de l'originalité au groupe n°...6 ! »

Nous étions tellement heureux et tellement fiers ! Nous sommes descendus sur le plateau et tout le monde a applaudi. Ils ont continué à attribuer deux autres prix à deux autres groupes.

« Et enfin, nous avons décidé d'attribuer le prix de la technique au groupe n°...9 ! »

Elles sont également descendues sur la scène sous les nombreux applaudissements. Elles étaient vraiment comblées et Madame Corrochano aussi !

Vinrent ensuite les prix individuels. Trois élèves de notre école en ont reçu : Lou, Elisa et Emma. Nous étions tous contents pour elles.

C'était vraiment génial ! Tout s'est très bien passé, quelle fierté.

Le 10 mai, nous sommes allés à la remise des prix à l'hôtel de ville sur la Grand-Place. C'était en fait une compétition avec une quinzaine de disciplines qui se sont toutes déroulées durant une semaine. Les deux groupes ont reçu un trophée qui est maintenant à l'école, ainsi que des cours de zumba offerts. Les danseurs ayant eu un prix individuel ont reçu également des cours de danse en plus.

Félicitations à tous les danseurs et à Madame Corrochano !



Florya de Decker, 2LF

Le sans faute pour Nina !

Notre élève Nina Diallo de 5 LS1 (classe de Mme Charlier) a remporté le Concours d'orthographe 2016 organisé par l'Université Saint-Louis dans la catégorie des Juniors (15 à 18 ans) le samedi 12 novembre. Notre étudiante est la seule (sur 73 candidats inscrits) à avoir obtenu le « sans faute » dans sa catégorie ! Elle a ainsi reçu le titre et la « Carte de Lauréate Junior des Championnats d'orthographe » ainsi qu'un correcteur d'orthographe (Cordial Référence 21 d'une valeur de 99€).

Que Nina reçoive nos plus vives félicitations !

Dominique Charlier,
professeure de français

Nos élèves ont du talent

Tous les chemins mènent à Rome

Cette année, les élèves de 3^e année latine de l'Athénée ont eu la chance de participer à un concours de latin accessible à différentes écoles issues de toute l'Europe. Le questionnaire, qui était également disponible en anglais puisqu'il s'agissait d'un concours européen, se composait de questions de civilisation et de grammaire à choix multiples.

En fonction des résultats obtenus, certains élèves ont pu gagner un diplôme d'or, d'argent ou de bronze... en papier !

Je remercie madame Muller pour cette chouette organisation qui a plu à tous les élèves.

Dilara Sadulova, 3LSa1

Tibi gratulator

Nos élèves de 5^e et 6^e années ont pris part au concours de version latine proposé par le CPEONS. Il s'agissait d'une version extraite des « Lettres » de Pline Le Jeune, III, 7,1-9.

Sur 111 participants, Marine Al Shoha (5LGM1) termine 16^e, Nina Diallo (5LS1) et Estelle Janssens (6LGM1) 21^e ex aequo et Anaïs Van Poppel (6LGM1) 42^e.

Quel talent !

Dessine-moi un logo

Plus de trente étudiants de la 1^{re} à la 6^e année ont concouru pour le nouveau logo de l'association des Amis de l'Athénée. Hossam Harmach (2SK) a gagné le premier prix et remporte la somme de 200 euros !

Les Amis de l'AFB félicitent encore ces étudiants pour leur contribution.

Serge Le Jeune,
président des Amis de l'Athénée Fernand Blum



Dessine-moi un quadrilatère

Cette année encore, l'Athénée a participé aux Olympiades de mathématiques organisées par la société belge des professeurs de mathématique d'expression française. Plus d'une centaine d'élèves sont venus un mercredi après-midi à l'école pour accomplir le défi de répondre pendant 2 heures à une trentaine de problèmes mathématiques. 11 de nos élèves se sont alors qualifiés pour la demi-finale qui s'est déroulée à l'ULB.

Essediki	Elias	1 ^{re}
Mwehu	Curtis	1 ^{re}
Roumain	Emile	1 ^{re}
Dussart	Alexia	4 ^e
Al Shoha	Marine	5 ^e
Giaprakis	Luka	5 ^e
Al Shoha	Shady	6 ^e
Cambier	Amaury	6 ^e
Kowalczyk	Aleksandra	6 ^e
Hirschhorn	Antoine	6 ^e
Vanhuffel	Chloé	6 ^e

L'élève Al Shoha Shady a participé à la finale qui a eu lieu à Namur.

Bravo à tous nos participants et félicitations à nos qualifiés.

En espérant vous voir nombreux l'année prochaine.

Anne Duhem,
Préfète des Etudes

Au cœur de Blum

Du fond du cœur pour les Restos

Dès le début de l'année, nous voulions nous lancer dans un projet afin d'aider concrètement les personnes qui sont dans le besoin, qui n'ont pas notre chance et qui vivent dans des conditions rudimentaires. Nous avons alors décidé, toutes les quatre, de soutenir les Restos du Cœur en lançant une grande récolte dans les deux implantations de l'AFB.

Ce projet nous tenait très à cœur.

Nous avons pu récolter, grâce à votre soutien, près de 150kg de nourriture !

Nous vous remercions du fond du CŒUR pour votre générosité et votre participation !

À l'année prochaine !

Siham Karoum, Kawtar Akhtout, Rania El Harchi et
Jihane Elrhanaoui, 2C



Un parrainage gallo-romain

Grâce à madame Isabelle, institutrice à l'école 17 et à madame Muller, notre professeur de latin, nous avons fait la connaissance des élèves de troisième maternelle et leur avons transmis quelques informations sur le latin et les Gaulois.

Pour bien commencer notre première rencontre, nous nous sommes rendus à l'école 17 et avons fait un petit jeu pour que tous les enfants retrouvent leurs parrains ou marraines : chaque élève de 3ReI et de maternelle avait reçu une moitié d'image qui représentait un monument historique (temple, colisée...), le but étant de retrouver l'image complète. Après que chaque parrain a retrouvé son filleul, nous nous sommes salués en latin : « Salue ». Ensuite nous avons été divisés en deux ateliers : le premier consistait à préparer des crêpes romaines avec du miel, de l'eau, de la farine et des graines de sésame ; le second se résumait à faire des osselets avec de la pâte à modeler pour pouvoir jouer à ce fameux jeu romain !

Le 20 janvier nous nous sommes retrouvés à 8h15, gare de Schaerbeek pour nous rendre au Musée Gallo-Romain de Ath. Nous avons pris le train tout en nous occupant de notre filleul. Une fois arrivés, les petits ont visité le musée de leur côté : ils ont appris des chansons (et nous les ont chantées), cuisiné du massepain... Nous avons cuisiné des galettes gauloises à l'aide de différents ingrédients, dressé une table à la romaine, appris ce que mangeaient les Romains, joué à des jeux de l'époque...

En fin de journée, avant de reprendre le train, nous avons pris quelques photos. C'était une agréable journée ensoleillée.



Maysoun Dahaj et Maurine Malloteaux, 3LSa1

Voyager au pays des cellules

Discrets mais efficaces et toujours présents, les Amis de l'Athénée Fernand Blum fournissent une aide aux étudiants en situation précaire (par exemple une participation financière aux voyages scolaires) et soutiennent les demandes d'équipement des salles de cours. Récemment, l'Association a ainsi offert 6 microscopes durables et de qualité. Avec ceux acquis grâce à une partie du budget différencié, le laboratoire de biologie de Renan dispose dorénavant d'une flotte de 12 microscopes pour naviguer au pays des cellules avec les élèves de 4^e et 5^e années. Avis est donné aux généreux donateurs afin que chaque élève participant aux travaux pratiques puisse voyager individuellement dans le monde merveilleux de la microscopie. Car l'étude des sciences débute toujours par l'observation du concret.

Eric Walravens,
professeur de biologie

Évasions

Le sonnet d'Oléron

Voici fini notre voyage à Oléron
Ce ne sont pas les crabes qui nous manqueront
Tout a débuté par une étude de marée
Nous avons dû fouiller sous chacun des rochers

Deux matinées furent consacrées au transect
Chacune suivie de la quête d'insectes
Nous avons également étudié les dunes
Puis ce fut la découverte des lagunes

Accompagnée de l'observation d'oiseaux
Quelques après-midis passées au bord de l'eau
La visite d'un aquarium et La Rochelle

Ont rendu l'expérience encore plus belle
Entre rires et piqûres de moustique
Cela aura été une aventure épique

Nina Diallo, 5LS1

Un quart de siècle d'écologie de terrain

Cela fait vingt cinq ans que le voyage de science
Emmène, de montagne en plaine, sur les routes de France

La jeunesse enthousiaste, cette belle adolescence
En Vendée, Pas-de-Calais et jusqu'à la Provence

Amateurs de glaciers ou de biologie
Trois collègues, trois amis, leurs classes réunies
Au soleil, dans la neige et parfois sous la pluie
Firent renaître des cendres le stage d'écologie

L'objectif de ces stages était scientifique
Mais la vie en commun, et ce que ça implique,
Fut aussi importante et souvent magnifique

Merci à mes collègues qui se reconnaîtront
Durant ces vingt-cinq ans ils ont mis pour de bon
Au service de l'école leurs efforts et leurs dons

Eric Walravens,
professeur de biologie



Évasions

Des pierres aux rizières

Cette année, nous avons eu l'occasion de partir en Provence pour notre voyage de 5^e année. Ce voyage fut passionnant, autant culturellement et physiquement qu'humainement parlant.

Après un long voyage en bus et une bonne nuit à l'hôtel, nous avons été visiter la petite ville de Vaison-la-Romaine. Ce qui nous a permis de découvrir d'anciens vestiges romains ainsi qu'un authentique marché provençal (nous avons donc pu découvrir les spécialités de la région). L'après-midi fut très intéressante car nous avons visité le théâtre antique de la ville d'Orange. L'histoire exceptionnelle de ce théâtre construit sous le règne d'Auguste et magnifiquement conservé nous a été relatée, siècle après siècle, de sa création jusqu'à nos jours.

Le lendemain, nous sommes allés à Nîmes. Nous y avons visité les incontournables arènes. Les audioguides nous ont fait revivre une journée de spectacle, c'est-à-dire les combats avec des animaux et des gladiateurs. Ce lieu était très impressionnant de par sa grandeur et l'histoire s'y accrochant. A la maison Carré, nous avons visionné un film relatant l'histoire incroyable de la ville de Nemausus. Ensuite, nous avons pu profiter de la visite de la Tour Magne, offrant un panorama magnifique sur la ville de Nîmes.

Le jour suivant, le temps ne fut malheureusement pas au rendez-vous. Nous avons tout de même été visiter la vieille ville d'Avignon, ville très intéressante de par son architecture (les remparts, le Palais des Papes et le célèbre pont sont impressionnants).

Le vendredi, c'était déjà le dernier jour. Nous sommes partis visiter une réserve naturelle en Camargue. Nous avons donc pu voir les taureaux et les chevaux camarguais de près. Nous avons également pu admirer de splendides paysages lors d'une longue randonnée à vélo au cœur des rizières et le long de la côte.

Durant le séjour, nous avons bien mangé et bien dormi dans notre hôtel qui était plus que convenable. Les activités plus ludiques organisées en soirée (bowling, cinéma...) ont permis de renforcer la cohésion du groupe.

Merci aux professeurs accompagnateurs et organisateurs de ce voyage génial.

Marie-Lou Buydts, 5Lm2



Évasions

J'aimerais tant voir Syracuse

Après des mois de souffrance et de dur labeur, nous n'en pouvions plus ! Le 7 mai 2017 a donc été une véritable délivrance quand nous avons pris le premier avion en direction de la Sicile.

Sous un soleil radieux, malgré le manque de sommeil flagrant, nous avons pu découvrir avec joie et enthousiasme les trésors que cette île renferme. De la randonnée sur l'Etna (on a failli mourir, trop de cendres) aux visites de temples (on va visiter des temples les gars !) et de cathédrales, en passant par Syracuse, Agrigente, Cefalù ou encore Palerme, nos journées sont restées bien remplies. Ainsi, en rentrant chaque soir dans nos somptueux hôtels, nous n'avions qu'une seule envie : plonger dans l'eau de la piscine.

Nous garderons de nombreux souvenirs de ce voyage, notamment une après-midi à Farniente à la plage, une soirée qui nous a permis de découvrir les talents de danseur de nos chers professeurs, ainsi que les spécialités locales comme les granités, les brioches glacées et les *arancini*, mais aussi des grands classiques de la cuisine italienne comme les pâtes et la pizza.

Ce voyage fut une véritable expérience humaine. Nous avons pleuré, nous avons transpiré, mais nous avons aussi beaucoup ri, et beaucoup appris. Nous avons bien sûr acquis de nouvelles connaissances sur la culture gréco-romaine, mais nous sommes également devenus plus responsables et avons énormément appris les uns des autres. De plus, nous avons fait de merveilleuses rencontres, ce qui nous a permis d'élargir nos horizons.

Cependant, ce voyage n'aurait pas été possible sans l'organisation de Madame Muller, et la participation des professeurs accompagnateurs que nous avons fait tourner en bourrique tout au long de la semaine (coursures poursuites, musique qui vous fait saigner les oreilles) mais nous vous sommes infiniment reconnaissants. *Grazie mille !*

Et une spéciale dédicace à Alain Delon et ses ouailles.

Chaimae Zahi, 6Lm1 et Alyssia De Pauw, 6Lm2



Évasions

Quand te reverrais-je, pays merveilleux ?

Notre voyage au ski était tout simplement parfait, un vrai dépaysement... Nous étions dans une station de sports d'hiver, à Châtel, en Haute-Savoie, accompagnés de cinq professeurs. L'ambiance était géniale ! Chaque matin, on nous réveillait en musique, c'était très agréable ! Durant tout le séjour, le temps s'est montré magnifique, la température était souvent douce sous un soleil radieux. Par contre, la poudreuse était moins abondante, mais suffisante pour de bons débutants ! Les descentes étaient enivrantes et le paysage, sublime ! Quelques chanceux ont eu l'occasion de skier jusqu'en Suisse. Mercredi matin, nous sommes partis à la découverte du village, une belle promenade... Tous les soirs, les professeurs nous proposaient des animations : quizz musicaux ou quizz axés sur la faune et la flore de la montagne, mais aussi un match d'improvisation, ainsi qu'une soirée dansante pour clôturer le séjour. En bref, ce beau voyage était taillé sur mesure... Pour le bonheur de tous !

Layla Kabbadj, 2LG



Bons baisers de Bütgenbach

Dès notre arrivée à Bütgenbach, les moniteurs nous amenèrent jusqu'aux chambres. Il y en avait de toutes les tailles, de 7, 5, 4 ou 2 personnes. Elles étaient relativement spacieuses. Le matin, nous nous rendîmes dans un chalet qui contenait un réfectoire où l'on nous a servi un déjeuner assez varié. Lors des activités, on était dispersés dans des groupes différents et vers midi, chaque groupe se rendait de nouveau au réfectoire pour manger. Ensuite, accompagnés de notre moniteur, nous retournions à notre activité. Vers 17h chaque élève regagnait sa chambre pour se laver et avoir un peu de temps libre. Pour terminer, on se retrouvait le soir pour un dîner suivi de jeux entre élèves et professeurs. À la fin de la semaine nous avons fait une fête pour bien clôturer ce voyage.

Erika Mosca, 2LG



Bien entourés !

Les Anciens de l'Athénée Fernand Blum

Notre association a été créée dans sa forme actuelle pour, d'une part, resserrer les liens entre anciens de l'Athénée, notamment en vue de favoriser les contacts entre les générations nouvelles et d'autres... plus expérimentées. D'autre part, elle fournit une aide financière afin de promouvoir de toutes manières les valeurs qui sont les nôtres : octroi de bourses d'études, de prix, achat de matériel et organisation de cours de rattrapage pour les élèves en difficulté ou en souci de perfectionnement.

Vous êtes Ancien ou professeur ou encore ancien professeur et encore plus, ancien professeur Ancien, votre place est parmi nous. Devenez membre de notre association, rejoignez-nous et vous serez tenus informés de toutes nos activités à venir. La cotisation annuelle est actuellement de 9€, mais il s'agit là d'un minimum laissé à votre libre et généreuse appréciation. Votre contribution est à nous verser en début d'année scolaire sur notre compte ING BE28 3100 8277 3220. Adressez-vous à nous via votre adresse électronique (ou signalez-nous votre souhait d'avoir un envoi postal) et le tour est joué. Notez toutefois que les « nouveaux Anciens », sortis de rhétorique durant l'année scolaire précédente, sont membres d'office pendant une année.

Vous êtes essentiel à la survie de notre association et nous comptons sur vous et pourquoi pas nous retrouver à l'occasion de nos activités festives articulées le plus souvent autour de banquets de grandes retrouvailles.

Le Comité et moi-même sommes bien entendu à votre disposition pour tout renseignement ou idée nouvelle concernant toutes nos activités (henry.alain@skynet.be et/ou anciensfernandblum@skynet.be).

Il me reste à vous souhaiter d'excellents congés en attendant de vous accueillir parmi nous.

Si vous n'êtes pas encore convaincus, ce qui me paraît tout simplement improbable, prenez néanmoins la peine de nous envoyer vos coordonnées, de manière à ce que nous puissions doter l'Athénée d'un fichier, le plus complet possible, de celles et ceux qui y ont frotté leur fond de culotte.

Amitiés blumiennes,

Alain Henry,
président des Anciens

Les Amis de l'Athénée Fernand Blum

Notre association existe depuis 70 ans. Un groupe de personnes bénévoles particulièrement sensibles au bien-être des étudiants et des enseignants organise sans relâche des activités et apporte son aide tout au long de l'année à l'Athénée Fernand Blum. Les sommes récoltées lors des diverses activités sont utilisées pour améliorer les conditions de vie des étudiants. Cette année, par exemple, les Amis ont permis l'achat de six nouveaux microscopes pour le cours de biologie, de deux vélos ainsi que l'achat de matériel de gymnastique.

Les objectifs de notre asbl sont en effet les suivants :

- octroyer aux élèves en difficultés de paiement une aide financière pour les sorties et les voyages organisés par l'école ;
- rénover et acheter du matériel didactique (équipement audiovisuel, achat de matériel informatique et scientifique, livres...) ;
- rénover et équiper des locaux (laboratoire de physique, salle de spectacle...) ;
- apporter une aide aux enseignants et élèves pour l'organisation de soirées, de conférences... ;
- offrir de nombreux prix aux élèves en fin d'année ;
- offrir des bourses d'études aux élèves les plus méritants.

Vous avez des idées originales, des suggestions à nous proposer ? Vous avez envie de rejoindre notre équipe dynamique constituée de parents, d'anciens parents, de professeurs, d'amis, ... ? Vous pouvez prendre contact auprès de notre président :

M. Serge Le Jeune

Président des Amis de l'AFB

Avenue Renan 12

1030 Bruxelles

serge.lejeune@yahoo.fr

Cotisation : 12€ à verser au n° de compte : BE70 3100 8058 1525

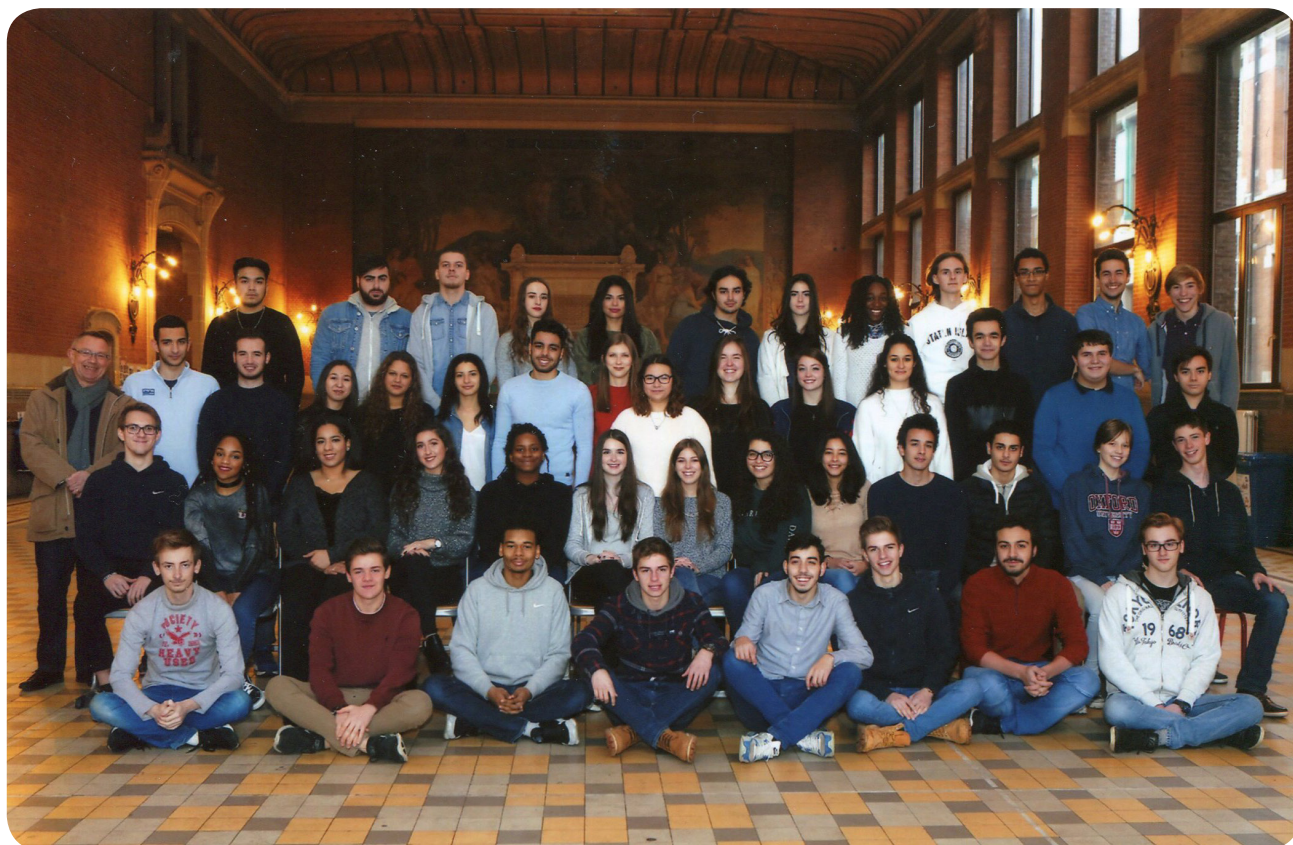
Les Amis de l'Athénée

Les Rhétoriciens de Renan...



© F&J Vander Eycken SPRL

... et ceux de Roodebeek



© F&J Vander Eycken SPRL

Equipe pédagogique 2016 - 2017

L'équipe de direction

Madame DUHEM, Préfète des Etudes
Monsieur MAZAIRAC, Proviseur

Cours de français

Madame DEWAELEHEYN - Madame CARLI - Monsieur CHAINEUX - Madame CHARLIER - Madame DILS - Madame ENDRENYI
Madame GUIGNON - Monsieur HAMBROUCK - Madame HEINIS - Madame LELUBRE - Madame LEVEAUX - Madame PINI
Monsieur STEVENS - Madame STOCKMANS - Madame VAN CAMP - Madame VAN POTTELSBERGHE - Madame VAUTHRIN
LEDENT - Madame VILAIN

Cours de langues modernes

Madame BOSTOEN - Madame CLAUX - Monsieur DAVID - Monsieur DE CLERCQ - Madame DELESPE - Madame GOOSSENS
Madame JACQUES - Madame LAING - Madame MATHY - Madame MOUSSA - Madame SANTIRSO - Madame STROOBANT
Monsieur TASIAUX - Madame VANDER WEYDEN - Monsieur VAN MAELSACKE - Madame VERMAUT - Madame ZAPICO ANIA

Cours de langues anciennes

Madame BALLEUX - Monsieur CHAINEUX - Madame MULLER - Madame NYS - Madame PENNINGX

Cours de mathématique

Madame CASATA - Madame CAYTAN - Madame DARBI - Madame DIERICKX - Madame KERKOUCHE
Madame KÜÇÜK - Madame LEDUNE - Madame LESIRE - Madame MILO - Madame NAKBI - Monsieur SEBILLE
Madame VAN ASBROECK - Madame VAN BOXEM - Monsieur VANDERSTRAETEN

Cours d'informatique

Madame GRILLO - Madame PLASMAN - Madame YURTSEVER

Cours de sciences économiques

Monsieur CANE - Madame GRILLO - Madame PLASMAN - Madame SAI TI

Cours de sciences

Monsieur DELBRASSINE - Madame DEWINCK - Monsieur FRABONI - Monsieur LECLERCQ - Madame LEGRAIN
Monsieur THOMAS - Monsieur VAES - Madame VAN HAMME - Monsieur WALRAVENS

Cours d'éducation par la technologie

Madame ESCANDE - Madame GAROT - Madame VAN POTTELSBERGHE - Madame YURTSEVER

Cours de géographie

Madame DELWART - Madame HERMAN - Madame LAKI - Madame PERREARD - Madame SAI TI

Cours d'histoire

Madame AUCHET - Monsieur BERNAERTS - Monsieur GHYS - Monsieur LECHAT - Madame PONCIN - Madame URBANOWICZ
Madame VAN PÉ - Madame VANDERPOOTE - Madame VERDONCK

Cours d'éducation artistique

Madame GAROT

Cours d'éducation physique

Madame ALMEKIAS - Madame CORROCHANO - Monsieur CRUL - Monsieur DELFORGE - Madame DIERYCK - Monsieur ENNAMIR
Monsieur GAUDI - Monsieur HOUBART - Madame KEMPENEERS - Madame MARTIN - Madame MEEWIS - Monsieur PETIT

Cours de morale

Madame AUCHET - Madame CARRUBA - Madame DELWART - Monsieur TRYSESSEONE - Madame VAN PÉ
Madame ZARAGOZA MONTOYA

Cours de religion

Monsieur AAQUAB - Monsieur ABITBOL - Monsieur BAKRIM - Monsieur BENOMAR - Monsieur CAPARROS - Monsieur EL ASRI
Monsieur MEAD - Monsieur METTIOUI - Monsieur NGADI - Madame URZICA

Cours d'encadrement pédagogique alternatif

Madame AUCHET - Madame DELWART - Monsieur TRYSESSEONE

Cours de coaching

Madame ENDRENYI - Madame VERMAUT

Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif

Madame BEECKMAN - Madame CERDAN - Monsieur CULLUS - Madame DE CLERCQ - Madame HAMMADI - Madame LANCEL
Monsieur LOMBA - Madame PINTO FERREIRA - Madame ROELENS - Monsieur SCHIETTECATTE - Madame URBANSKI
Madame VANDENBEMPDEN - Monsieur VERDIN

Le centre psycho-médico-social

Madame JENNEN, psychologue, directrice - Madame KRITOU LIS, assistante sociale - Madame DELVAUX, infirmière (Roodebeek)
Madame MUJAWYERA, infirmière (Renan)