Les Echos de l'AFB 2012 2013

Ça, c'est vraiment Blum !

Qui l'ignore encore ? Notre maison fête cette année ses cent ans d'existence.

Que de chemin parcouru depuis le 6 octobre 1913 ! En un siècle, grâce à des équipes pédagogiques de qualité, au soutien des autorités communales et à un projet d'établissement basé sur la rigueur et l'exigence, l'Athénée aura atteint les plus hauts niveaux de l'enseignement de notre capitale. Cela en développant au passage une sérieuse réputation que beaucoup d'autres établissements nous envient…

Pourtant, il est facile de constater que le Blum d'aujourd'hui est davantage un lieu de vie qu'une école passéiste. En feuilletant ce journal, les lecteurs attentifs découvriront quantité d'activités en tout genre dans des domaines divers : littérature, voyages scolaires, mini-entreprises, sorties culturelles et/ou sportives, concours, etc.

De fait, ne l'oublions pas : « Les anniversaires ne valent que s'ils constituent des ponts jetés vers l'avenir ». Ainsi, la sincérité de notre démarche, notre dévouement, notre disponibilité, notre persévérance dans la défense de nos idéaux d'enseignement sont annonciateurs d'un avenir prometteur.

Une fausse note toutefois dans ce bilan très festif : le départ en Syrie de deux de nos élèves de quatrième année. Bilal et Ismaïl ont choisi d'abandonner études, amis et parents pour s'engager dans le conflit syrien. Sans émettre d'avis sur la portée politique ou philosophique de cet engagement, élèves et professeurs, au travers d'un appel solennel aux autorités politiques, ont tenu à réaffirmer leur opposition à toute instrumentalisation d'enfants ou d'adolescents dans quelque conflit que ce soit. Il nous faut souligner ici la grande maturité dont ont fait preuve nos autres élèves qui ont su garder la tête froide et résister aux dangers d'une médiatisation plus opportuniste qu'objective.

Les festivités du Centenaire ont jalonné cette première partie de l'année 2013. Et de la plus éblouissante des manières ! Des concours (logos AFB, photographies), des tournois sportifs, un cross reliant nos deux implantations (couronné par une flash mob d'anthologie), la fête et la convivialité étaient au rendez-vous !

Et je n'oublie pas notre « Lundi sans élèves », spectacle unique réunissant sur scène près de 50 professeurs, éducatrices, secrétaires, et membres de la Direction. Ce grand moment a marqué les esprits et a contribué à développer ce sentiment d'appartenance à notre grande famille. L'aspect humain, la convivialité et les liens qui se sont tissés entre les artistes occasionnels seront autant de précieux atouts pour assurer à notre établissement un dynamisme sans faille. Je me dois d'ajouter que l'accueil enthousiaste de notre public lors de chacune de nos représentations nous a fait chaud au cœur et nous a récompensés de bien des efforts.

Je terminerai en rendant un hommage ému aux trois membres du corps professoral qui nous quittent cette année pour goûter aux joies d'une retraite bien méritée.

Paule Masai qui, après un long périple professionnel parsemé de voyages, est venue terminer sa carrière là où elle avait commencé : à l'Athénée Fernand Blum. Où l'on sait l'importance qu'il faut accorder au cours de morale dont elle fut la digne représentante.

Abdel Aziz Benaïcha, qui, depuis 1979 fut professeur de religion islamique au sein de l'Athénée Fernand Blum. Il eut le mérite de respecter nos valeurs philosophiques tout en dispensant l'enseignement d'un islam modéré ouvert sur le monde et la société plurielle.

Constantin Catsaras, icône indiscutable, pilier solide de notre maison et ancien élève de celle-ci, s'impliquant avec distinction et efficacité dans ses cours de français, qui fut le témoin (et un des acteurs principaux) de plus de quarante ans de l'histoire de notre maison. Lui qui n'hésita pas, au passage, à collaborer et à enrichir les débats passionnés de ses jeunes collègues, ces « jeunes pousses » qui lui doivent tant.

Mes remerciements sont sincères et durables : le plaisir de travailler avec Paule, Abdelaziz et Constantin fut réel et, je l'espère, réciproque.

Merci à toute l'équipe pédagogique et au staff administratif pour cette magnifique année scolaire.

Merci aussi aux milliers de parents qui, depuis 100 ans, ont permis et soutenu cette grande aventure. Puisse-t-il en être ainsi pour très longtemps encore...

Longue vie à l'Athénée Fernand Blum et bonnes vacances !

Patrick Tisaun, Préfet des études

Sommaire

Les parutions de l'année 2

In and Out ..... 3 - 6

Nos professeurs ont du talent
Nos élèves ont du talent ..... 7 - 12

L'année du Centenaire ..... 13 - 18

Bon vent les philosophes
Bon vent le philologue ..... 19 - 20

Le guide du routard ..... 21 - 25

Les Rhétoriciens de Renan...
... et les Rhétoriciens de Roodebeek 26

Pas loin, juste de l'autre côté du chemin 27

Les Anciens de l'Athénée Frenand Blum
Les Amis de l'Athénée Fernand Blum 28

L'AFB extra-muros ..... 29 - 30

www.afblum.be, un site ... incontournable !

Beaucoup d'entre vous le savent, l'AFB possède son site Internet. Ce que tout le monde ne sait peut-être pas, c'est qu'il constitue une mine d'informations, pour les élèves, les professeurs, les parents, les anciens, les curieux !

Ainsi, vous pourrez y trouver de multiples rubriques, des plus anecdotiques aux plus sérieuses.

Par exemple, vous y découvrirez la liste des enseignants de l'Athénée, les promotions blumiennes depuis 1913, les photos des locaux, des documents administratifs, et aussi, les actualités…

Vous l'avez compris, en vous connectant sur www.afblum.be, vous saurez tout ce qui se fait au sein et en dehors de notre établissement !

Les mini-entreprises

Dans cette rubrique, vous pouvez admirer les travaux des élèves. La première des « mini », « Protect your mind » est à découvrir également dans les pages de ces Echos, la seconde, « The T-mug » est à féliciter pour son originalité et son succès. Si vous voulez en savoir plus au sujet de cette entreprise, rendez-vous sur http://t-mug.jimdo.com/.

Le Centenaire

Un seul clic pour visionner les images liées aux journées sportives des 2 et 3 mai : http://afblum.be/centenai/centenai.htm.

Nos élèves en Syrie

Vous avez la possibilité de lire la lettre que nos élèves, nos enseignants et notre direction ont rédigée conjointement afin de montrer leur volonté de faire revenir nos deux élèves partis prendre les armes en Syrie. En voici un extrait :

« Persuadés qu'ils n'ont pu agir seuls pour se rendre en Syrie et convaincus qu'ils ont été embrigadés, nous proclamons que la place des enfants et des adolescents n'est pas sur une ligne de front.

Par conséquent, nous souhaitons que Monsieur le Premier Ministre Elio Di Rupo, Monsieur le Ministre des Affaires étrangères Didier Reynders, Madame la Ministre de l'Intérieur Joëlle Milquet et également Monsieur le président du Conseil National Syrien George Sabra se mobilisent davantage pour favoriser le retour de Bilal, d'Ismaïl et des autres jeunes ainsi que pour empêcher d'autres départs.

Au-delà de la position des uns et des autres sur ce conflit, nous invoquons leur statut de mineurs d'âge afin que ceux qui sont ou seront en contact avec eux usent de tous les moyens légaux pour qu'ils rejoignent leur famille en Belgique. »

(Une délégation d'élèves du cycle supérieur (Sandra K., Amal E., Roksolana T., Arkadiusz M., Amina K., Jhon S., Emilie J., Dilan S., Megane D., Adil M., Marin M., Ceyda S., Kolya B., Thomas S., Meli C.),
Une délégation de professeurs (Bruno Bernaerts, Isabelle Claux, Anne Duhem, Frank Goetghebeur, Marion Laing, Fabienne Penninckx, Pascal Tasiaux, Michel Vaes), Philippe Martin, Proviseur de l'Athénée Fernand Blum, Patrick Tisaun, Préfet de l'Athénée Fernand Blum, Fabienne Jennen-Cornelis, Directrice du Centre P.M.S. 2 et Michel De Herde, Echevin de l'Enseignement communal.)

La réponse des ministres est aussi consultable sur le site dans la rubrique « Actualités ».

Les parutions de l'année

Notre collègue Frank Andriat a publié trois nouveaux romans durant cette année scolaire : *Bart chez les Flamands* (La Renaissance du Livre, 2012), *Amoureuse* (Éditions du Chemin, 2013) et *Les aventures de Bob Tarlouze* (Ker éditions, 2013). Les livres ont obtenu de nombreux échos dans les médias en Belgique, en Suisse et en France.

Son roman *Jolie libraire dans la lumière* (Desclée de Brouwer, 2012) va être traduit en catalan et a déjà été réédité plusieurs fois depuis sa parution ; il figurait dans la sélection finale du Prix des Lycéens de la Ville de Gujan-Mestras. Son recueil de nouvelles *Rose afghane* (Mijade, 2012), dont les droits sont versés à l'association *Afghanistan libre* de l'auteure afghane Chekeba Hachemi, a été couronné par le Prix des Lycéens de Villeneuve-sur-Lot en mai dernier.

Et enfin… Frank a été choisi pour représenter la Belgique en 2014 au Prix Hans-Christian Andersen, considéré comme le « petit » Nobel en littérature de jeunesse.

Charlie est né le 5 novembre 2012. Voici ce que sa maman, Mélanie Godin, nous dit à son sujet : « Il est super souriant, il a été notre petit soleil dans ce long et interminable hiver. Il parle déjà trois langues (danois, hongrois et un peu le celte), il dort toute sa nuit, mais se réveille très tôt. Il n'a pas encore compris le concept des longues matinées au lit. Ou il a trop envie de nous voir. Bien entendu, il adore nous lire des histoires. Il vous embrasse bien fort ».

Aurian a rejoint la famille de Didier Mazairac ce 30 décembre 2012… De quoi finir l'année en beauté et passer de douces fêtes ! A son arrivée, il faisait 3,860 kg pour 51 cm. Depuis ce jour, il illumine les journées de tous ceux qu'il croise grâce à ses sourires intempestifs et ses yeux pétillants ! Longue et belle vie à cet adorable petit bonhomme !

Pierre Mertens

« Je passerai pour fêter ton départ ! », m'avait dit Pierre Mertens l'année dernière lors de sa venue à l'Athénée, et il m'a fait le grand plaisir de tenir sa promesse. Il est vrai qu'il aime ce mot « passage », et surtout en grec, puisqu'il l'a choisi pour intituler son dernier roman : *Perasma*. Il n'est pas le seul. André Malraux n'a-t-il pas écrit *Hôtes de Passage* ? Mot qui fait rêver.

L'auteur des *Eblouissements* est venu répondre aux questions des élèves de 6e RoI ce lundi 27 mai. Le climat fut chaleureux comme de coutume lors de ces entretiens.

Voilà bien longtemps que M. Mertens nous fait l'honneur de nous rendre visite. La première fois, ce fut en 1991, notre amitié ne date donc pas d'hier, et comme, avec le Centenaire, nous avons pris l'habitude de retrouver le passé pour envisager l'avenir, j'ai eu l'idée de laisser la plume à une élève de cette époque, Sandra Theys, pour nous relater sa rencontre avec le célèbre écrivain, grâce à un travail retrouvé.

Constantin Catsaras, professeur de français

« Je me souviendrai toujours, la première phrase que j'ai prononcée en quittant la classe où nous avons discuté plus ou moins une heure avec Pierre Mertens fut : « Si j'ai le bonheur, l'année prochaine à l'université, d'avoir des professeurs de son style, je ne brosserai pas souvent les cours ! ».

Sa venue à l'école en ce mardi 8 janvier 1991 m'a vraiment donné envie d'en savoir plus à son sujet. Pourtant en rentrant dans la classe où il se trouvait à 11h 35, je me suis mise tout au fond dans le but de « dormir », mais ce ne fut qu'illusion. En effet dès que M. Pierre Mertens commença à parler, je fus toute ouïe et tressaillis lorsque j'entendis la sonnerie de 12h20 annonçant la fin des cours. Je peux avouer que jamais, depuis six années d'études, un cours de cinquante minutes ne m'avait paru si rapide. Mais parlons un peu de lui, de cet homme que je considère aujourd'hui comme un grand.

D'un physique apparemment très serein, on détecte néanmoins dans sa façon de parler un caractère sensible et profond non sans autorité et un certain désir d'aller jusqu'au bout de ses passions.

Mais Pierre Mertens est avant tout un écrivain. Etant né à la veille de la seconde guerre mondiale, il fut séparé de ses parents et vécut une enfance plutôt solitaire. Il se mit à écrire pour, au départ, passer le temps. Mais finit par s'en passionner. Pour lui, on écrit pour se changer, on n'en éprouve pas tout le temps la nécessité mais quand ça nous prend, ça ne nous lâche plus.

Pour justifier le fait qu'écrire un livre est un bon apprentissage, il nous cita l'exemple de son dernier livre intitulé *Les Eblouissements*.

Cet ouvrage a nécessité de nombreuses recherches et investigations sur des sujets qui au départ lui étaient totalement inconnus. Ça lui a permis d'une part d'accroître sa propre culture et d'autre part de ne pas tromper les lecteurs par des termes faux et inusités.

Selon lui, tout le monde peut un jour être ébloui et donc, il ne faut jamais prononcer des phrases du style : « je ne parlerai jamais sous la torture ». Il faut être vigilant dans ses paroles comme dans ses actes. Benn dans son roman *Les Eblouissements* est un personnage remarquable, ce n'est pas une brute, ce qui ne l'a pas empêché de rester pro-nazi pendant trois mois, mais il comprit très vite son égarement. Selon Pierre Mertens, un roman doit interpeller le lecteur et l'inciter à réfléchir, l'auteur a pour tâche d'apprendre ; un roman, c'est le premier pas d'un dialogue, c'est une main qui se tend.

Dès son plus jeune âge, Mertens se passionna pour Kafka, Dostoïevski. Freud est également une lecture qui l'a beaucoup interpellé ; l'inconscient était pour lui très intéressant, il a aujourd'hui sur la psychanalyse un point de vue réaliste. Un de ses livres qui connut un énorme succès (non le plus grand) fut *Perdre* qu'il rédigea en 1984. Ce livre se base sur une crise personnelle notamment sur le plan affectif et professionnel. Cet ouvrage apparut comme très libérateur. Cette confession avait fait réagir certains lecteurs aussi bien d'un point de vue positif que négatif.

Pour conclure citons un autre aspect de sa personnalité : sa fervente défense pour les droits de l'homme. Il s'est battu et se bat encore pour la libération des prisonniers politiques se trouvant dans des « sanctuaires » de tortures du style Chili ou Argentine. Il fut parfois chassé de certains pays dictatoriaux, ne voulant rien entendre, éprouvant ainsi un certain découragement et un sentiment d'inutilité puisqu'il n'arrivait pas à ses fins, mais la meilleure solution dans ces cas-là était de mordre sur sa chique, même si ce n'est pas toujours facile, et de continuer à se battre, ce qui n'est possible que si on le laisse jouir de sa liberté d'expression ».

Sandra Theys, 6LA2, 1991

La Police à l'AFB !

En cette fin d'année scolaire, dans le cadre du cours de français sur le récit policier, les élèves de 3e année de l'implantation Roodebeek ont eu la chance de rencontrer un commissaire de police, Philippe Ectors, également ancien élève et parent d'élève de l'Athénée. Le but de la rencontre était de confronter la réalité du métier de policier avec les œuvres de fiction que nous avions découvertes en classe, mais également avec les extravagances des séries, américaines ou non, qui inondent nos écrans.

Un peu timides au départ, nos élèves se sont vite laissé entraîner par les réponses franches et passionnées de notre invité. Nul doute qu'ils retiendront de cet échange les aventures et révélations de Monsieur Ectors, mais également la leçon d'humanisme qu'il leur prodigua : « Je fais ce métier parce que j'aime les gens, j'ai le devoir de les protéger »… bien loin des clichés trop souvent véhiculés dans notre société, bien proche de notre philosophie d'enseignants…

Virginie Van Camp, professeur de français

Accueil d'un entrepreneur en classe

Grâce à l'Agence Bruxelloise pour l'Entreprise, dans le cadre du projet *Boost Your Talent*, les élèves de 5e ont eu l'occasion de rencontrer à l'école un entrepreneur venu raconter son expérience de chef d'entreprise. Monsieur Kroemmer de la société *Axiom* nous a ainsi montré que créer son entreprise, c'est certes prendre des risques -mesurés- mais c'est surtout mener à bien un projet professionnel, un projet de vie, relever des défis, faire preuve de volonté, de détermination et de courage. Nous retenons également de son expérience qu'entreprendre c'est aussi faire des erreurs et que ces erreurs permettent justement d'avancer et d'apprendre davantage.

En plus de l'expérience des mini-entreprises (voir l'article de Lucas Bernaerts), ce cas concret d'une *success story* racontée en personne nous aura permis de faire le lien entre les aspects théoriques et pratiques des cours d'économie et de droit social.

Olivia Grillo, professeur d'économie

Rencontres littéraires

Les élèves de 4e Renan I et de 4e Renan III ont rencontré Nicolas Keszei, auteur de *Peau de clown* (Mijade) et ils ont pu découvrir ce qui motivait sa passion de l'écriture.

Les élèves de 4e Renan I ont également correspondu avec Chabname Zariâb, auteure du *Pianiste afghan* (Éditions de l'Aube). Elle a eu la gentillesse de leur dire son enthousiasme après avoir découvert leurs lettres.

Une façon vivante et personnelle de découvrir l'univers des écrivains et de la littérature contemporaine.

Frank Goetghebeur, professeur de français

Parlamentarium

Cette année encore, les élèves de 4e année ont visité le Parlamentarium, musée original et interactif du Parlement européen. De l'histoire de l'intégration européenne à l'approche du fonctionnement démocratique du Parlement en passant par le rôle des différentes institutions, nous avons essayé de mieux comprendre l'importance de l'Union européenne dans notre vie quotidienne.

Olivia Grillo, professeur d'économie

Musée de la Banque nationale de Belgique

Les problèmes d'inflation, les différentes formes de monnaie, la fabrication des billets, le rôle de la BNB et de la Banque centrale européenne dans notre pays ou dans la zone euro sont autant de sujets d'actualité que la Banque nationale de Belgique tente de rendre accessibles aux étudiants. Banque et Bourse figurent au programme de 5e année, monnaie et politique monétaire à celui de 6e. Aussi était-il incontournable de visiter cette année encore le musée de la Banque nationale de Belgique qui accueille son jeune public dans l'ancien bureau des premiers gouverneurs de la banque ainsi que dans la salle des assemblées générales ornée de boiseries d'époque, de tableaux et de tapisseries somptueuses.

Olivia Grillo, professeur d'économie

Eclairs, lasers et poissons-pierres

Sous l'impulsion de leur professeur de biologie, les 92 élèves des sections « sciences générales » de quatrième année ont profité le 16 avril 2013 d'une journée de découvertes scientifiques dans les locaux de l'Université de Liège : visite de l'aquarium Dubuisson, du musée de zoologie et de la maison de la science, où des démonstrations d'optique et d'électrostatique les attendaient.

Les sujets avaient été choisis pour illustrer ou introduire diverses notions abordées aux cours de physique et de biologie. Ainsi, un physicien a réalisé diverses expériences spectaculaires sur l'effet de la concentration des charges électriques et sur la transmission du courant. Tous sont aujourd'hui convaincus de l'utilité d'un paratonnerre. Grâce au laser, une spécialiste a précisément expliqué, par l'expérience, les diverses corrections optiques utiles aux myopes ou aux hypermétropes. Pour nos étudiants parfois très citadins, le musée regorgeait d'une diversité zoologique insoupçonnée, qui n'est d'ailleurs plus exposée au Museum bruxellois.

Quant à la visite guidée à l'aquarium, elle a fait découvrir toute la richesse des faunes marines et dulcicoles, tant tropicales que tempérées : le septième sens des requins, la migration des saumons, l'écholocalisation électrique des poissons-éléphants, le gigantisme des silures, l'élevage des tilapias ou du *Pangasius*, les dents des piranhas ou l'action des venins mortels des poissons-pierres n'ont plus de secret pour nos étudiants.

Eric Walravens, professeur de biologie

Classes du patrimoine

Dans le cadre du cours de communication de Mmes Dils et Lelubre, les élèves de cinquième et de rhéto ont eu l'opportunité de participer au projet des « Classes du Patrimoine » et de créer leurs propres documentaires. L'activité avait pour but premier de nous sensibiliser au patrimoine immobilier nous entourant et présent dans le quartier de l'Athénée : monuments, sculptures, parcs… sous l'angle de l'histoire et de l'architecture.

Après une brève introduction en classe, nous sommes directement partis découvrir l'endroit qui nous était attribué, par groupes. Il s'agissait aussi bien de l'école elle-même que de l'usine Vivaqua, de la Cité Linthout ou encore du parc Josaphat, entre autres.

Arrivés sur le terrain, aidés des documents fournis par l'équipe venue nous assister dans notre projet, nous avons découvert des faits et anecdotes insoupçonnés qui nous firent changer de regard sur ces lieux devant lesquels nous passons quotidiennement.

Une fois rentrés en classe, nous commencions à préparer le documentaire que nous tournerions un mois plus tard.

Cette expérience nous a donc permis de créer de toutes pièces notre propre film, tout en nous sensibilisant à notre patrimoine. Ce fut réellement passionnant !

Maria Dogahe, 6 LMod2

Journée à Ath, bonjour l'Antiquité !

Ce vendredi 22 février, nous, les quatrièmes latines de Roodebeek, ainsi que M.Tasiaux et Mme Muller, avons été à Ath, afin de visiter le musée gallo-romain.

La journée démarra tôt, à la gare de Schaerbeek. Nous prîmes le train et après un voyage mouvementé (changements impromptus, attentes,…), nous sommes enfin arrivés au musée.

Là-bas, nous attendaient nos guides, tous plus charmants les uns que les autres, avec qui nous allions passer une journée formidable.

Nous avons commencé notre retour vers le passé à Rome. Nous avons appris les dispositions des convives (ils mangent couchés, le plus important se place au milieu,…) ainsi qu'une de leurs recettes : la perna. Il s'agit de jambon miellé enrobé d'une pâte et agrémenté de figues séchées. Nous avons cuisiné puis dégusté ces petits chefs-d'œuvre.

Nous avons ensuite migré vers la Grèce où nous avons fait cailler du lait pour en faire du fromage. L'apparence laissait à désirer mais agrémenté de thym ou de miel, sel, figues, etc., ce fut un délice. Beaucoup ont ri de devoir manger le fromage à l'aide des doigts mais même nos professeurs s'y sont prêtés gaîment.

Pas de temps à perdre, direction la Mésopotamie… Nos guides, transformés en Mésopotamiens, nous ont fait moudre nous-mêmes notre farine, avant de la préparer, de la cuire, et de la déguster avec des pistaches au miel.

« La cuisine romaine est semblable à la nôtre ». Telle est notre conclusion après que notre guide nous ait fait visiter une cuisine typiquement romaine. A part les ustensiles, moins évolués technologiquement mais semblables aux nôtres, et les styles de graines dont certaines ne sont plus usitées de nos jours, nous avions l'impression d'être dans une cuisine moderne. Il faut néanmoins rendre hommage aux femmes qui faisaient la vaisselle vu la quantité de verres, assiettes et couverts différents : des petits, des moyens, des grands, certains pour les grandes occasions. Et la liste est non exhaustive !

L'atelier clôturant cette mémorable journée fut celui de l'huile d'olive. Nous avons découvert les trajets qu'elle empruntait autrefois ainsi que son moyen de transport : l'amphore. Ce qui fut fascinant, c'est la façon dont l'huile d'olive était fabriquée ; par une machine qui pressait les olives et faisait couler leur jus. Plus souvent l'huile était pressée, plus elle était pure. Nous avons même pu goûter deux sortes d'huiles, délicieuses, quoique différentes.

Ce fut donc l'estomac rempli et la tête bourdonnante d'idées que nous rentrâmes à Bruxelles… Merci à nos professeurs et guides pour cette journée riche en découvertes pour nos papilles gustatives…

Jennifer Levêque, 4LG2

Nos professeurs ont du talent !

Le groupe de pop acoustique *Another Belgian Band* (mené par le professeur Jérémie Fraboni) produit aujourd'hui son premier album.

Via un financement participatif (*crowdfunding*) sur le site *KissKissBankBank*, ils ont déjà réuni plus de 1700€ en 3 semaines auprès de leurs fans. La récolte se terminera le 1er juillet et permettra au groupe de faire mixer, masteriser et distribuer son disque. Les participants financent la production de l'album en échange de contreparties exclusives : le CD en avant-première, places de concert, DVD, concerts privés...

2012 fut une année chargée pour *Another Belgian Band* : sortie d'un EP (5 titres), de nombreux concerts en France et en Belgique (dont deux passages remarqués au *Botanique*), une sélection au *Concours Circuit*, sur *Pure Demo* et programmation sur de nombreuses radios locales...

En 2013, ils ont enregistré un album qui, avec l'aide de leurs fans, pourra être produit à Paris par Jean-Charles Versari. Il sortira cet automne, à l'occasion d'un concert qui réunira tous les généreux co-producteurs et la presse.

Apprenez-en plus sur le groupe et - pourquoi pas - commandez aussi votre exemplaire du futur album : http://www.anotherbelgianband.be

©Stijn Van Minnebruggen

Nos élèves ont du talent...

... caritatif !

Parrainage de 1re classe !

Nos rhétoriciens ont organisé depuis mi-septembre 2012 des séances de parrainage destinées aux élèves de 1re année.

Ces derniers ont pu poser à leurs aînés de sixième année des questions sur les différentes matières enseignées mais également demander des conseils sur la méthode de travail la plus adéquate ainsi que sur le quotidien à l'Athénée. Cette activité gratuite s'est déroulée durant la pause de midi.

Merci à tous les rhétoriciens qui se sont investis dans le projet et qui ont consacré un peu de temps libre pour aider les élèves en difficulté, pour les écouter et pour les conseiller.

Il n'y a plus qu'à espérer que ce bel exemple de solidarité sera reconduit l'année prochaine par nos futurs rhétoriciens.

Anne Duhem, coordinatrice du projet

350kg de solidarité !

Pour la deuxième année consécutive, nous avons récolté des vivres durant le mois de janvier 2013.

Les 350kg de denrées ont été apportés aux « Restos du Cœur » de Laeken qui nous ont accueillis à bras ouverts et ont remercié très chaleureusement nos élèves.

Nous leur avons promis que ce projet se renouvellerait l'année prochaine.

Alors, on compte sur vous !

Anne Duhem et Valérie Vandenbempden,
coordinatrices du projet

Nos élèves ont du talent…

… commercial !

Il y a environ neuf mois, 12 jeunes de 5e et de 6e année se sont lancés dans une aventure inoubliable : le projet mini-entreprise. Ce projet consiste en une plongée dans le monde entrepreneurial : tout devait être réalisé par les membres de la mini, de la constitution du capital jusqu'à la vente du produit. Notre produit consistait en un bonnet réversible à pompon interchangeable. Après l'import de bonnets depuis l'étranger, la confection de ce bonnet était entièrement artisanale : les pompons et leur couture sur les bonnets ont été réalisés par nos soins !

Outre cet aspect purement technique, nous voulions axer notre mini-entreprise sur la communication et nous avons engrangé plusieurs succès dans ce domaine : un passage à l'antenne des radios NRJ et Fun Radio, la réalisation d'un clip où notre produit était mis à l'honneur de façon parodique, la création de superbes affiches publicitaires et d'un logo original…

Tous ces efforts se sont clairement traduits sur notre page facebook : nous comptions même jusqu'à 1050 fans à la fin de l'expérience. Ces actions plus ludiques et créatives ne nous ont pas fait perdre de vue les objectifs ambitieux que nous nous étions fixés : l'association « Les Jeunes Entreprises » nous a d'ailleurs attribué l'indice de qualité le plus élevé, grâce à tout le sérieux avec lequel nous nous sommes investis dans ce projet.

ProtectYourMind nous a permis de vivre un grand nombre de moments forts et nous a confrontés aux exigences du monde de l'entreprise en ce qui concerne la production, les ventes, les finances mais aussi les rapports humains.

On gardera tous un souvenir magnifique de ce genre de projets qui ne se produisent qu'une fois dans une vie et aucun de nous ne regrette de s'être lancé dans ce qui paraissait un rêve inaccessible aux prémices de notre mini.

Notre seul regret sera finalement de ne pas avoir pu toucher au but que l'on se fixait : être la mini de l'année. Malheureusement, les demi-finales de ce concours pour lequel nous nous étions brillamment qualifiés se déroulaient pendant notre voyage scolaire.

Au nom de tous les membres de la mini-entreprise, il ne me reste plus qu'à remercier notre conseiller qui a toujours été à nos côtés (Jonathan Baloche) et nous vous invitons vraiment à tenter cette expérience, vous ne le regretterez pas !

Notre page facebook reste en ligne ! Si vous désirez des infos complémentaires, n'hésitez pas à y faire un tour : http://www.facebook.com/MEProtectYourMind.

Lucas Bernaerts,
6LMod1

Nos élèves ont du talent...

... rythmique !

Le 22 avril 2013 était une journée inoubliable pour nous car c'était la première fois que nous participions à une compétition de danse.

A notre grand étonnement, le stress n'était pas présent car l'idée qui régnait dans les coulisses était de présenter le plus beau des spectacles. Il n'y avait pas de réelle rivalité entre les équipes. Le regard des autres n'était pas pesant. Au contraire, il nous donnait de l'énergie supplémentaire.

Dès notre arrivée, nous avons été très bien accueillies par les organisatrices et les juges qui nous ont tout de suite mises à l'aise. Une fois sur scène, notre but premier n'était pas de gagner mais de nous faire plaisir et de partager notre passion de la danse avec les autres dans la bonne humeur et la simplicité.

Au moment de l'annonce des résultats, nous croisions tout de même les doigts pour avoir un prix car malgré tout, nous avions toutes donné le meilleur de nous-mêmes et fourni le maximum d'efforts. Par chance, notre vœu s'est exaucé !

Après les félicitations et les encouragements des juges tels que : « Continue dans cette voie ! » ou encore « Très belle prestation et énergie sur scène ! », nous sommes reparties rayonnantes de joie, le sourire aux lèvres et avec le sentiment d'avoir accompli et réussi ce qu'au départ nous trouvions un peu fou. (En souvenir, nous espérons cependant encore recevoir notre coupe qui immortalisera dans nos cœurs cette journée de pur bonheur !)

Inès Ertug et Lola Leprince, 1F

« J'ai pu assister au spectacle de danse en tant que spectatrice. J'ai cotoyé nos charmantes danseuses et danseurs. Au début, je les sentais tendus en voyant les autres groupes défiler sur scène. Mais au final ce n'était qu'un bon stress car j'ai pu admirer un vrai professionnalisme et des sourires resplendissants chez les danseurs des 2 groupes de l'Athénée Fernand Blum ! Vive l'AFB ! »

Elya Lufwa, 2LH

Le mot du coach :

« L'Athénée a participé ce lundi 22 avril à une compétition de danse inter écoles qui regroupait 17 équipes de différentes écoles de la Ville de Bruxelles. Depuis 4 ans, nos élèves se distinguent à cette compétition et, cette année, les deux équipes ont remporté un prix au nom de notre école. La compétition offre 4 prix aux différentes équipes.

Une équipe composée d'élèves de 1re année a gagné le prix de l'espoir pour toute la fraîcheur et les sourires que les filles ont montrés durant toute la chorégraphie. Et l'équipe de 2e année a remporté le prix de l'expression grâce à son dynamisme, son plaisir de danser, sa bonne cohésion de groupe et encore une fois son sourire !

Félicitations à tous nos élèves qui ont représenté l'Athénée.

Leur enseignante de danse est fière d'eux ! »

Déborah Corrochano,
professeur d'éducation physique

« Le 22 avril était le jour de la compétition !

Les répétitions de la chorégraphie se sont déroulées tous les jeudis depuis octobre 2012 et également durant les vacances de Pâques.

L'ambiance sur place était juste géniale ! Pas de compétition entre les danseurs. Tout le monde applaudissait pour les 17 groupes présents.

Le fait de passer sur cette scène était super, stressant mais agréable ! Nous passions les derniers, donc nous avons pu admirer les 16 autres groupes sur la scène.

Nous avons remporté le prix de l'expression grâce à notre dynamisme et nos sourires qui prouvaient bien que nous étions contents de danser pour notre école. »

Lisa Etienne, 2LH

Nos élèves ont du talent...

... mathématique !

Cette année encore, l'Athénée a participé aux olympiades de mathématiques organisées par la Société Belge des Professeurs de Mathématiques d'expression française. Un peu plus de 100 élèves sont venus un mercredi après-midi à l'école pour accomplir le défi de répondre pendant deux heures à une trentaine de problèmes mathématiques. Treize de nos élèves se sont alors qualifiés pour la demi-finale qui s'est déroulée à l'ULB. Il s'agit de :

Nom	Prénom	Classe
Verstraete	Valentine	1re
Hainaut	Maxime	1re
Van Hoof	Célia	1re
Hainaut	Benjamin	4e
Van Heirstraeten	Arthur	5e
Van Der Aa	Pierrot	5e
Desmyter	Matia	6e
Vanderfelt	Coline	6e

Bravo à tous nos participants et félicitations à nos qualifiés.
En espérant vous voir nombreux l'année prochaine,

Anne Duhem, professeur de mathématiques

... sportif !

Ma plus grande passion, c'est l'équitation !

Je la pratique depuis l'âge de 7 ans. Je n'ai pas de cheval mais mon préféré s'appelle Black. Il est génial mais un peu petit et capricieux.

Je monte au « Poney Club de Sterrebeek ». J'y suis tous les samedis et dimanches. Les disciplines sont multiples : saut d'obstacles, cross, dressage, balade, horse-ball (jeu de ballon à cheval), gymkhana (jeux chronométrés)...

Je saute toutes sortes d'obstacles. J'adore effectuer des parcours avec des virages serrés. J'aime particulièrement le cross car il faut savoir maîtriser son cheval en extérieur et à la fois, on s'amuse en sautant des troncs ou en traversant des rivières.

En dressage, j'apprécie particulièrement le fait qu'il faille être précis dans nos mouvements. Les balades sont superbes, surtout lorsqu'on galope dans les champs. Ce sport me tient donc particulièrement à cœur !

Valentine Verstraete, 1G

Nos élèves ont du talent...

... littéraire !

Vive la jeunesse !

Réponse à un article rédigé par des adultes désabusés…

Parfois, je me dis que la vie est belle, que l'humain est bon et optimiste par nature, que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Heureusement, il existe des journalistes qui s'empressent de chasser cette pensée lénifiante de mon esprit. J'aimerais m'adresser aujourd'hui à Messieurs Halleur et Rognon dont je tends à démonter la thèse point par point. En effet, s'ils déclarent au monde qu'il n'y a plus de jeunesse, je désire démontrer dans ces pages que la jeunesse actuelle vaut celle de jadis et sans doute celle de demain.

Avant toute chose, vous accusez la jeunesse de ne pas savoir consommer avec modération. Ne devriez-vous pas élargir ce reproche à toute notre civilisation ? C'est en effet notre système économique qui exige une consommation outrancière, système qui n'a pas été créé par les jeunes mais par nos aïeux.

Ensuite, vous dites des loisirs modernes qu'ils sont ineptes, que la musique d'aujourd'hui s'apparente plus à du bruit qu'à autre chose, que les jeunes sont des voyous. Si vous trouvez la culture d'aujourd'hui minable, rappelez-vous que, en leur temps, le jazz, le rock et les chants grégoriens – bien que l'on dispose de peu d'informations sur le sujet – étaient aussi considérés comme des chants barbares et déviants.

Quant aux violences perpétrées par les jeunes, elles ne sont en rien comparables avec celles des « Black Panthers » ou d'autres mouvements extrémistes du siècle dernier, on peut même considérer qu'il y a eu une amélioration sur ce point.

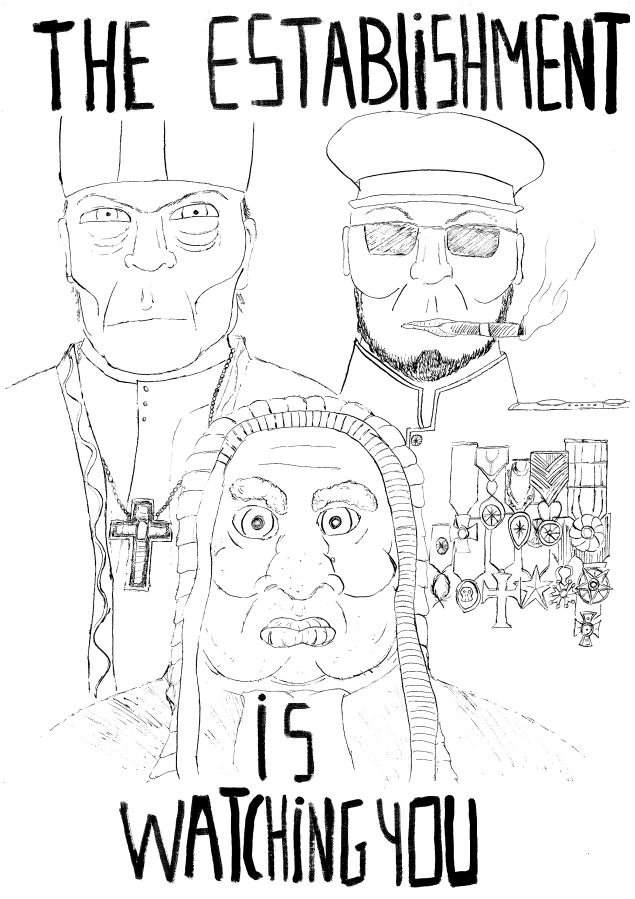
Passons à l'école à présent, il me semble, messieurs, que vous généralisez un phénomène certes dramatique, celui du décrochage scolaire, à toute une génération, pourtant, les chiffres sont formels, le taux de réussite scolaire augmente sans discontinuer.

Toutes ces réflexions m'ont fait penser à une chose : quelle est votre légitimité ? Sur quoi vous basez-vous ? Je trouve assez étrange de constater à quel point vos arguments ne reposent sur rien et assez amusant de constater que vous êtes tellement sûrs de vous que vous n'estimez pas nécessaire d'étayer votre démonstration avec des faits purs et durs.

Enfin, je vous dirai que votre conception de la jeunesse n'est pas seulement dépassée, mais fausse ! Un jeune est par définition un rebelle, c'est par son refus de « l'establishment » qu'il se construit. Vous pouvez me croire, ce phénomène n'est pas nouveau - Juvénal s'en plaignait déjà dans ses « Satyres » - et n'est pas prêt de cesser !

Pour finir, si vous pensez toujours que les jeunes d'aujourd'hui ne valent pas ceux d'hier, laissez-moi vous poser une question : Qu'est donc la jeunesse sinon un miroir de la société dans laquelle elle vit ?

Thibault Van Dun, 3LS2



Nos élèves ont du talent...

Un chef-d'œuvre en passe de devenir un classique

Critique du livre *Les foulards rouges* de Frédéric H. Fajardie.

Quoi ?! Vous n'avez pas encore lu *Les Foulards rouges* ?! Mais qu'attendez-vous ?

Les Foulards rouges est sans nul doute le meilleur livre du maître des polars et des romans noirs de la seconde moitié du XX^{e} siècle, feu Frédéric H. Fajardie. Ce roman paru aux éditions « Le Livre de Poche » a été édité en 2010.

Résumer ce livre reviendrait à le trahir, mais il me semble bon que vous en connaissiez la trame. C'est l'histoire de la plus fine lame du royaume du lis du XVII^{e} siècle, en pleine période de Fronde. Nous suivrons, dans ce roman, le Comte de Nissac, fidèle à la couronne en toutes circonstances et ce, malgré l'oppression des frondeurs. Au fil du récit, Nissac sera amené à surmonter de nombreux périples aux côtés de ses amis et acolytes, les Foulards rouges, pour tenter de restaurer la mourante royauté.

S'il y a bien un livre qu'il faut avoir lu dans sa vie, c'est certainement *Les Foulards rouges* de Fajardie. En effet, ce chef-d'œuvre est complet et plaira au plus grand nombre d'entre vous puisqu'il est en tous points varié et riche.

Les amateurs d'histoire seront impressionnés quant à l'exactitude historique des faits qui sont habilement mêlés à l'imaginaire de l'auteur, à tel point qu'on a envie de remettre en question nos connaissances précédentes en la matière. Les amoureux de la langue de Molière n'ont pas de souci à se faire et remarqueront même souventes fois la richesse du vocabulaire et la légèreté du style.

Différentes histoires d'amour feront le bonheur des romantiques, sans pour autant incommoder les autres.

En lisant ce livre, vous serez immergé dans des aventures exaltantes aux côtés du héros plein de répartie qu'est Nissac.

Cependant, si vous préférez les personnages moins parfaits, ne vous inquiétez pas, les personnalités torturées permettent d'être encore mieux plongé dans le feu de l'action.

Parlons-en justement de cette action ; elle est magnifiquement décrite, exaltante et surtout variée. Que dis-je, variée ? La multitude d'aventures et de rebondissements est d'une énorme diversité : cela va du cambriolage à la quête de trésors en passant par les phases de stratégie martiale, les duels à l'épée ou encore les poursuites effrénées. Les amateurs de polars trouveront également leur compte dans un récit policier intrigant.

Vous pouvez donc constater que ce roman ravira toute la famille : petits, grands, rêveurs, pragmatiques, lecteurs aguerris ou encore simples novices.

Vous ne me croyez toujours pas ? Allez donc vérifier par vous-même !

La harpe

Quelques jours auparavant, M. Dupont avait trouvé au fond de son grenier une harpe. Elle devait être là depuis des années vu son état mais cet homme d'une trentaine d'années ne se souvenait absolument pas de comment elle était arrivée là. Une nuit, il entendit du bruit. On aurait dit de la musique… « De la musique ? Impossible… », pensa-t-il. Pourtant elle s'amplifiait encore et encore offrant à l'atmosphère une sombre pesanteur. Ce son étrange semblait venir du grenier.

Après un long moment, Paul décida d'aller y jeter un œil, persuadé que ce n'était que son imagination. Il parcourut le couloir sans faire de bruit, le cœur battant la chamade. Il fit descendre l'échelle qui menait à la pièce qui se trouvait sous le toit et monta prudemment. La peur de ce qui pouvait se trouver là-haut lui faisait serrer les poings mais il la vainquit et commença à gravir les marches. Le son s'amplifiait encore, dansant comme une ballerine noire, aussi léger qu'une plume portée par le vent, mais malgré sa beauté, la musique apportait une ambiance malsaine. Il arriva à la dernière marche, la gravit, tourna la tête et vit la harpe. Elle jouait seule, comme possédée par un esprit inoffensif et sombre à la fois.

Lorsqu'il la toucha, une porte apparut. Elle s'était créée entre deux armoires et semblait avoir été là depuis toujours. La poignée était brillante et dans celle-ci étaient gravés de petits dessins. Il hésita un instant, car il ne savait pas ce qu'il trouverait derrière cette porte. Tout cela semblait avoir été fait dans le but de le piéger, comme si au-delà de cet univers résidait une chose horrible. Malgré la frayeur que lui procurait tout cela, il ouvrit la masse de bois qui venait d'apparaitre. De l'autre côté de celle-ci se trouvait un monde étrange et irréel. Devant lui se dressaient de magnifiques arbres habités par toutes sortes de créatures du printemps. Des petits oiseaux chantonnaient au même ton que la harpe, une cascade coulait calmement le long d'une petite montagne. Près du cours d'eau dans lequel se reflétait le soleil, une biche s'abreuvait. Elle ne semblait pas effrayée par l'arrivée soudaine de monsieur Dupont.

Cet endroit était ce qui ressemblait le plus au paradis. « C'est donc vrai, pensa-t-il, c'est absolument vrai.» Paul qui n'avait jamais cru aux histoires d'enfants où l'on parle de ces paysages inimaginables avait pourtant la preuve de leur existence. Mais tout à coup, la harpe cessa de jouer. Le monde qu'il venait de découvrir s'effaça peu à peu et la terreur s'empara de lui. La porte disparut ainsi que la cascade, la montagne et tout le magnifique univers. M. Dupont courut, la peur se lisait dans ses yeux car il n'y avait plus de sortie à présent. Il était coincé dans cet endroit qui s'effaçait et allait disparaitre avec lui. « C'est la fin » pensa-t-il.

Tout à coup, il s'éveilla. Son cœur battait à lui transpercer la poitrine, des gouttes de sueur coulaient le long de son front. Il ne pouvait pas croire que tout ce qu'il venait de voir n'était pas réel. Il se leva et courut alors jusqu'au grenier et lorsqu'il eut fini de monter les marches et qu'il regarda dans la pièce, la harpe était là…

Isabelle De Witte, 3LS2

L'année du Centenaire

L'Athénée photographié sous toutes ses coutures

Parmi les nombreuses manifestations célébrant, cette année, le centième anniversaire de notre école, un concours de photographies fut organisé pour nos élèves fin 2012.

Les artistes en herbe avaient toute liberté pour mettre à l'honneur la vie à l'Athénée et les locaux scolaires dont certains recèlent de merveilles architecturales. Couronné de trois prix offerts par les associations des Amis et des Anciens de l'AFB, le concours s'est clôturé par une exposition de toutes les œuvres, inaugurée en l'implantation Renan, puis déménagée à Roodebeek.

Félicitons tous les participants puisque le choix des lauréats fut difficile, tant l'originalité des sujets que la qualité des clichés étaient à la hauteur de l'événement.

C'est finalement Aurore Duriau qui obtint le premier prix avec une photographie en noir et blanc de la cour principale de Roodebeek.

Toutes les épreuves peuvent être consultées sur le site internet de l'Athénée, dans la rubrique consacrée au Centenaire.

Eric Walravens, professeur de biologie

Le logo du Centenaire

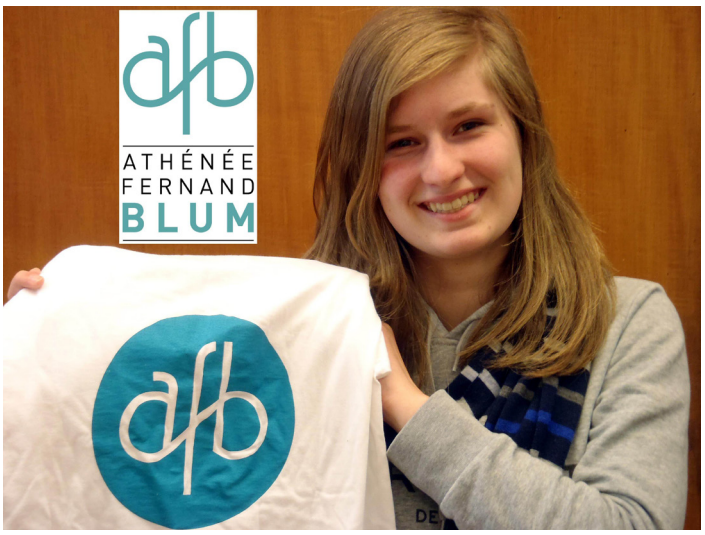
Dynamique et jeune comme les élèves qui en sont l'âme, l'Athénée désirait laisser une trace de son deuxième jubilé en renouvelant son logo.

Tout naturellement, l'attention s'est portée vers les 900 étudiants qui regorgeaient d'idées originales. Certains projets incarnaient superbement l'esprit blumien, mais se sont avérés trop complexes pour l'emblème recherché.

Parmi les lauréats récompensés par des prix offerts par les associations des Anciens et des Amis de l'Athénée, c'est Adèle Grégoire, passionnée de graphisme, qui obtint les faveurs du jury.

Ses deux logos, l'un adapté à l'en-tête de documents écrits, l'autre s'accomodant à d'autres supports (sacs, tee-shirts...), sont ainsi devenus les nouveaux symboles d'une école bâtie par ses élèves pour ses élèves.

Eric Walravens, professeur de biologie



L'année du Centenaire

Athénée Football-Basket !

Les journées sportives des 2 et 3 mai, qui célébraient le Centenaire de notre Athénée, ont récolté un franc succès !

Le cross de 3 km, qui a relié symboliquement nos deux implantations, en est le premier exemple : il a pu réunir professeurs et élèves qui sont arrivés dans le stade du Crossing en même temps, sourires éclatants et avec cette belle énergie qui montre bien que, même après 100 ans, l'Athénée est bien conservé !

La flashmob qui s'ensuivit a été magnifique et mémorable, toujours grâce au dynamisme de nos 900 élèves et à leurs cris déchainés qui ont ravi tout le stade.

Quant aux tournois de football, de volley-ball et de basket, ils ont clôturé ces belles journées avec beaucoup de clameurs et d'esprit d'équipe pour démontrer que « l'Athénée Football-Basket » existe bel et bien !

Pour tout cela, les professeurs d'éducation physique vous remercient…

Merci aux coureurs et cyclistes qui ont transpiré jusqu'à la fin mais toujours avec le sourire ;

Un énorme merci aux collègues qui sont restés pour nous soutenir physiquement durant les tournois et qui ont arbitré toute la journée ;

Merci aux caméramans et photographes qui ont fait de ces journées un beau souvenir ;

Merci aux secrétaires des deux implantations qui ont imprimé, photocopié, plastifié, … pour que l'organisation soit encore meilleure !

Merci aux infirmières du PSE et dames du CPMS pour nous avoir été d'un grand secours durant les tournois ;

Merci aux supporters du vendredi après-midi qui ont soutenu l'AFB face aux autres écoles de Schaerbeek ;

Merci aux Amis de l'AFB pour avoir offert à nos grands sportifs des sacs et une médaille à l'effigie de notre école ;

Merci beaucoup pour les petits mots sympathiques ;
Et pour terminer, merci tout simplement à tous nos élèves qui ont été formidables.

Ce que nous, les professeurs d'éducation physique, allons surtout retenir, c'est que notre projet plus qu'original a été du début à la fin un réel succès (malgré le stress engendré par une telle organisation).

Encore un dernier merci à la direction qui nous a fait confiance dès le début pour mettre au point un grand et lourd projet qui nous tenait à cœur.

Merci à tous !

Les professeurs d'éducation physique

Un Centenaire inoubliable !

Il y a près de deux ans, un groupe de professeurs a proposé l'idée étonnante d'organiser un grand spectacle pour célébrer les cent ans de notre établissement. L'idée originale consistait à mettre l'ensemble des professeurs, des éducateurs et du personnel administratif de l'Athénée Fernand Blum en scène dans un grand show mêlant théâtre, chant, musique et danse afin de créer, en somme, une comédie musicale qui, nous le souhaitions à l'époque, devait laisser des étoiles dans les yeux et des sourires sur les lèvres.
Outre le plaisir que nous souhaitions prendre dans la mise en place de ce spectacle, nous avions la volonté de marquer les esprits et de donner à nos élèves, mais également aux anciens de tout bord, ce spectacle en cadeau. Enfin, nous souhaitions également montrer que, bien que centenaire, notre Athénée était toujours plus que vaillant !

Une connivence toute particulière s'est installée entre les membres de notre troupe « amateur » au fil des réunions et des répétitions qui se sont réparties sur près de deux ans. Il est rare de rencontrer un tel enthousiasme, une telle volonté de bien faire et de se dépasser pour un projet commun parmi autant de collègues en même temps. En effet, plus de 40 personnes se sont impliquées dans l'écriture, la mise en scène, le jeu, la danse, le chant, la musique, la confection des costumes, la construction des décors, l'élaboration des fonds d'écran, le maquillage, la régie, etc.

La « dream team » – c'est-à-dire l'équipe des professeurs organisateurs du spectacle menée de main de maître par notre metteur en scène Alain Delbrassine – s'est donnée corps et âme pour faire de ce show une réussite. De nombreux bénévoles parmi les amis, les parents et les anciens nous ont également aidés pour mener à bien notre projet. Qu'ils en soient remerciés !

Enfin, lors des deux représentations, c'est tout le personnel qui était présent pour vous accueillir et vous permettre de passer un agréable moment.

Au total, plus de 1200 spectateurs – élèves, parents, sympathisants, autorités, anciens élèves et professeurs - sont venus nous applaudir lors des représentations de ce « Lundi sans élèves » que nous avons eu l'honneur de présenter. Les souvenirs de ce spectacle étourdissant sont encore dans toutes les mémoires.

D'autres événements importants, dont vous trouverez écho dans ces « Echos », sont venus émailler cette année du Centenaire ; ils sont également à saluer : un concours de logos, un concours de photos, la vente d'une cuvée spéciale de champagne, le cross mémorable entre Renan et Roodebeek avec plus de 900 participants dans les rues de Schaerbeek, les tournois de football et de basket-ball, un bal des rhétos hollywoodien « spécial Centenaire » glamour à souhait, etc.

Et ce n'est pas fini ! Des activités célébrant notre Centenaire viendront encore marquer la première partie de l'année scolaire prochaine : un rallye pédestre organisé par les Amis de l'AFB (le 22 septembre 2013), un grand banquet organisé par les Anciens de l'AFB (le 19 octobre 2013), une séance académique liée à l'inauguration de l'exposition consacrée au Centenaire de notre école qui se déroulera à la salle du musée de l'Hôtel communal de Schaerbeek du 22 octobre jusqu'à la fin du mois de décembre 2013…

Notez d'ores et déjà ces dates importantes dans vos agendas, nous serons très heureux de vous y retrouver !

Philippe Martin,
Proviseur

L'année du Centenaire

Sous les cahiers, la scène

Lorsque le rideau se baisse, c'est avec un mélange d'amusement et d'étonnement que nous quittons la salle où, il y a quelques minutes à peine, nos professeurs, symboles d'autorité parmi les plus évidents, mettaient en scène leur profession, s'auto-caricaturaient et dépeignaient, toujours avec un humour surprenant, leurs joies, leurs frustrations et leurs doutes.
Il est étonnant de voir à quel point des hommes et des femmes pour la plupart sans aucune formation théâtrale arrivent à faire vivre ce spectacle avec une originalité et une énergie débordante et rassurant de constater que derrière le cliché du professeur désabusé, il existe des gens passionnés.

Thibault Van Dun, élève

Ce matin, 8h00, sonnerie, préau du cycle inférieur, bruits, nervosité, bruine et froid à l'extérieur, les rangs à faire, les grands yeux (ça marche parfois), une petite gueulante,... un mardi avec élèves.
Rang bof des 2LA, je m'approche pour mettre de l'ordre, une dizaine de sourires entendus dans ma direction, les élèves autour de moi (rare ...) :
Les élèves : Msieur, c'était super !
Moi : C'est vrai ? Ca vous a plu ?
Les élèves : Oh oui ! Qu'est-ce qu'on a ri ! Nos parents ont adoré.
Une fille : et c'était beau !
Moi : Tant mieux ! Ce spectacle, c'était pour vous...
Je m'éloigne, je me retourne, rang impeccable et serein,... soleil.
Et ça, c'est beau ...

Patrick Tisaun, Préfet

Je tiens à vous remercier très chaleureusement pour cette merveilleuse aventure.
Qu'il est bon de faire partie de cette famille prévenante !
Demain, le cœur léger, j'emprunterai le chemin vers l'Athénée Fernand Blum, vers mon do-mi-si-la-do-ré qui a cent ans...

Damien Declercq, professeur

Quel âge ont les acteurs, quel âge ont les acteurs... Ben, ils ont l'âge... ils ont l'âge qu'ils ont...
Oui nous sommes tous des pépites ! Ça se voit, ça se sent sur les photos, merci Jean-Vincent.
Oui nous avons été convaincants !
Oui on l'a vu venir !
Oui on a tout dans la tête !
Oui c'était une brillante victoire !
Oui on est arrivés à l'heure ! (chapeau)
Oui on plaît, on flatte sans déraper !
Non nous ne serons pas propulsés dans l'oubli !
Et ça, c'est beau !
"Show must go on !" (Ze hadden ons beloofd dat iedereen tegen het jaar 2012 multilingue zou zijn)
Bonne nuit les petits, pom pom pom pom pom pom...

Soeur Anne,
Anne Lesire, professeur

Je n'ai pas trouvé la bouilloire de Virginie,
J'ai perdu ma veste rose jeudi,
J'ai perdu 2 kilos,
Julie a retrouvé ma veste rose le jour de la générale,
J'ai perdu mon pantalon de step,
J'ai perdu mes chaussures noires un jour avant le spectacle
J'ai repris 1 kilo,
Hélène a retrouvé mes chaussures 1 h après le spectacle,
En rentrant à la maison j'avais 2 vestes roses dans ma petite valise,
J'ai trouvé notre metteur en scène génial,
J'ai perdu mes doutes,
J'espère ne pas retrouver 2 autres kilos,
J'ai trouvé l'aventure phénoménale
Et les photos géniales
Mais surtout j'ai fait des rencontres humaines inoubliables

Bisous à tous

Françoise Evrard, professeur

L'année du Centenaire

Cent Ans s'entend…

Je les entends. Chuchotements, éclats de voix, rires. Je ne les vois pas, je les sens. Le velours de leurs conversations est atténué par celui du Rideau. Rouge. L'entracte prend fin.

Le plateau est calme. Les « hommes en noir » ont placé l'escalier. Au centre. Debout sur la plus haute marche, du haut de mes deux mètres, je regarde mes collègues prendre possession de la scène sans vraiment les voir. Danseurs, chanteurs, acteurs se sourient, se croisent, échangent quelques mots. Je les admire. Un vernis de décontraction recouvre leur fébrilité et les rend étincelants, brillants. Ils ont tant de regards bienveillants que je ne parviendrais jamais à leur rendre…

Ma tête a beau se trouver à quatre mètres du sol, je ne me suis jamais senti aussi petit. Il y a quelques minutes encore je creusais une tranchée dans les coulisses à force de tourner en rond. Le trac ? Encore ? Mais nous sommes déjà à la moitié du spectacle !… Je me console en me disant que cette nervosité fouette ma concentration et tient éveillée ma mémoire, si paresseuse à ses heures.

Le bruissement des pompons accompagne les filles qui se mettent en place. La scène se vide et les coulisses se remplissent : tout le monde est sur le pont. Comme d'habitude d'ailleurs. Je repense aux premières réunions, il y a deux ans. Déjà nombreux, déjà enthousiastes. Chacun a pris part à la manœuvre en fonction de ses disponibilités, mais tous, des officiers supérieurs aux simples matelots ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Petit clin d'œil rêveur à ces officiers supérieurs… Rêveur ? Eh ! Mais Alain tu rêves ! Ouille ! Ma mémoire va se faire la malle ! Retour fissa fissa au Trac, au Fouet et à la Concentration !

Ma partenaire me tend la main et se hisse à côté de moi. Et elle ? A quoi pense-t-elle ? C'est la seule à ne pas être encore entrée dans l'arène. Elle lisse sa robe. A sa place, je me serais désagrégé depuis longtemps. Les 3 premières notes de « Smoke on the water » lancées par nos musiciens provoquent une vague de « Aaaahh » d'un côté du Rideau Rouge et un ballet de regards pétillants lancés tous azimuts de l'autre côté. Le chauffeur de salle se laisse happer par le Rideau et régale le public. Il en fait des tonnes ; juste ce qu'il faut pour détendre l'atmosphère sur scène. J'ose un regard se voulant rassurant à ma blonde complice. Petit sourire de connivence et elle me tourne le dos. Je fais de même. Micro en main. Sourire figé. Noir… le rideau s'ouvre. Lumière et Musique : les « pompons-girls » dansent, sautent, virevoltent.

Tout est bien fini. Je m'attends à avoir une déprime « postpartum », un baby-blues, mais rien de tout cela n'arrive. Je dors. Des répliques (pas les miennes !) me reviennent parfois en mémoire. Puis, avec le temps, « Tu es de ma famille » s'impose à moi. La voix, bien sûr, mais pas seulement. Les collègues aussi.

Je m'aperçois que je n'ai la nostalgie de rien sauf du contact humain.

Alain Delbrassine, professeur de physique

« Je tiens encore à exprimer mes félicitations pour le spectacle prodigieux que vous avez accompli à l'occasion du Centenaire de l'Athénée. Vous avez été sensationnels, tant par le jeu, la vitalité que par le rythme soutenu et sans accroc. Quel travail remarquable ! »

Daniel Geerinck, ancien collègue

« Un petit mot pour dire à quel point j'ai apprécié votre spectacle. Quel humour, quelle mise en scène !....Vive le lundi sans élèves. »

Mireille Piette, Directrice de l'Ecole 3 et maman d'élève

« Ce fut une véritable réussite, j'ai passé, ainsi que mes enfants, un plus qu'agréable moment. Le lien entre la 1re et 2e partie était très clair, un coup de génie ! Vous avez tous été des PROs ! »

Astrid Antonis, ancienne collègue

« Toutes ces heures dans les coulisses sont passées à la vitesse de l'éclair, tant j'avais du bonheur à vous voir vous exprimer dans ce registre un peu inhabituel pour la plupart d'entre vous. »

Serge Logist, collègue du Lycée

« Un tout grand bravo pour le magnifique spectacle de samedi ! Félicitations à toute l'équipe de professeurs ! Une soirée pleine de souvenirs aussi ! »

Jean-Pierre Govaerts, ancien collègue

Bon vent les philosophes

Abdel Aziz Benaïcha

Après des études de sciences économiques à la faculté de Tunis, Monsieur Benaïcha fit son entrée à Blum en 1979 en tant que professeur de religion islamique.

Désigné dans un établissement connu pour ses positions ulbistes et libre-exaministes, ses débuts ne pouvaient manquer d'être difficiles. Heureusement, avec le temps, les difficultés s'estompèrent et les contacts avec ses collègues sont dès lors devenus plus détendus.

Quoique d'une grande discrétion, il est évident que Monsieur Benaïcha fut très apprécié de ses élèves. Son action fut toujours empreinte de tolérance et, dans un monde où un certain islam s'est radicalisé au fil des jours et des crises politiques, il a mis un point d'honneur à œuvrer, avec toute la patience, le calme et la pédagogie qui le caractérisent, à l'enseignement d'un islam modéré. J'en veux pour preuve son attitude exemplaire et très professionnelle face au départ de deux de nos élèves en Syrie en avril dernier. A cette occasion, il a démontré par son tact et son esprit de tolérance qu'une autre voie était possible en dépit des tristes exemples que nous avons récemment vécus.

Nous lui souhaitons une retraite agréable, sous le soleil tunisien sans doute…

Paule Masai

En 1973, Paule Masai entrait à l'Athénée après avoir obtenu une licence en philosophie à l'ULB. Après quelques années passées à enseigner la morale à Schaerbeek, il lui vint soudain des envies d'ailleurs.

Sa formation en français langue étrangère et français scientifique à l'université de Mons lui permit de voyager et de faire valoir ses connaissances et nombreuses compétences. Après quatre ans passés en Louisiane où elle fut à la fois formatrice et assistante pédagogique en français langue étrangère, elle se rendit au Maroc pour enseigner le français scientifique et faire de la remédiation en français dans le cadre du cours de biologie. Elle enseigna ensuite la morale et la philosophie à l'Ecole Européenne de Varèse en Italie. Rentrée en Belgique, elle fut attachée au secrétariat général du ministère de la Communauté française de Belgique où elle eut l'occasion de s'impliquer dans de nombreux projets liés à la culture et à l'enseignement. Elle fut également pendant un an chef de cabinet de l'échevine de l'Instruction Publique de la commune d'Ixelles.

Après tous ces changements de cap et de multiples activités professionnelles d'une extrême richesse, Paule a bouclé la boucle en venant terminer sa carrière de professeur de morale là où elle l'avait commencée, et ce pour une année seulement. Une dernière année pour garder, on l'espère, le souvenir de notre cher Athénée. Nous lui souhaitons de profiter pleinement d'une retraite bien méritée pendant laquelle, nous n'en doutons pas, elle continuera à s'instruire et à voyager.

Bon vent le philologue

Constantin Catsaras

Ce n'est pas lui manquer de respect que de dire qu'à Blum Constantin Catsaras fait partie des meubles ! C'est au contraire lui rendre un hommage empreint de respect et d'admiration car, à l'heure où de nombreux enseignants apprécient les joies d'un « aménagement de fin de carrière », Constantin, lui, fait partie des rares collègues à avoir dispensé leur savoir à plein temps jusqu'à la dernière limite autorisée par la loi.

Sorti de l'Athénée en 1967 pour poursuivre à l'ULB des études en philologie romane, il y revint en 1972 pour ne le quitter qu'aujourd'hui, soit 41 ans plus tard.

Si vous ajoutez à ces 41 années ses 6 ans d'humanités il totalise 47 ans de présence à Blum ! Presque un demi-siècle ! Et je ne crois pas m'avancer en prétendant que, si la limite d'âge n'était pas un couperet inéluctable, Constantin aurait eu à cœur de franchir la barre fatidique des 50 ans de vie dans cette maison qui lui est chère !

Chacun ici sait que ce romaniste de qualité a toujours préféré les auteurs classiques à la littérature contemporaine. Les œuvres de Molière ou de Flaubert n'ont aucun secret pour lui ni d'ailleurs celles, je cite au hasard, de Diderot, de Voltaire ou de Rousseau.

Sous ses airs bonhommes et un brin nonchalants, Constantin était un professeur exigeant, respectueux de la langue française. Partout et toujours il se montra un défenseur acharné de la rigueur et de la précision de notre belle langue.

De plus, il est de notoriété publique qu'il jouissait d'une grande popularité auprès de ses élèves qui l'appréciaient énormément et à qui il a transmis son amour des belles lettres avec enthousiasme et passion.

Durant ces longues années, Constantin ne se contenta pas d'enseigner. Outre sa participation à quelques voyages scolaires, il nous fit partager sa passion pour le théâtre. Il fut à la fois acteur, metteur en scène et directeur du théâtre *Le Créneau*. On se souvient avec délectation des nombreuses pièces ou extraits de pièces mis en scène à Blum tels que, par exemple, *Antigone* d'Anouilh, *Topaze* de Pagnol ou le *Malade Imaginaire* de Molière. On ne compte plus le nombre d'élèves et aussi de collègues qui ont fait leurs premiers pas sur les planches grâce à lui. Ne supportant pas l'amateurisme, il exigeait toujours le meilleur de ses acteurs expliquant que, si les gens quittaient le confort de leur salon et payaient pour assister à un de ses spectacles, il fallait leur donner le meilleur de soi-même.

C'est avec regret et non sans émotion que nous le laissons s'en aller aujourd'hui vers de nouvelles aventures en espérant qu'il reviendra de temps en temps nous saluer et nous faire profiter de son excellent tarama ! En tout cas, nous lui réservons une place à vie dans notre Académie Blumienne où nous l'accueillerons toujours avec un immense plaisir !

Isabelle Claux, présidente de l'APAS

Le guide du routard

Glisse endiablée

Le voyage en car s'est très bien passé, il n'y a pas eu trop de malades et les chauffeurs étaient sympas.

A l'arrivée, le choix des chambres a été très rapide. Tous les matins, nous nous réveillions dans la bonne humeur avec de la bonne musique ! Et pour aller déjeuner, nous y allions en mode « zombie ». Mais la motivation y était pour aller skier ! Nous nous dirigions vers les cabines téléphériques, avec toujours en chemin une belle bataille de boules de neige. Arrivés sur les pistes, nous rejoignions chacun nos groupes de niveau respectif et notre moniteur préféré ! Beaucoup de chutes, mais beaucoup de rigolade.

Le midi, nous rentrions manger et nous reposer pour entamer les 3 heures de ski de l'après-midi. Il y avait toujours une bonne ambiance et la musique nous accompagnait pour garder un bon dynamisme. En début d'après-midi, nous nous retrouvions sur les pistes et les chutes étaient de plus en plus belles ; certains terminaient dans les petits ravins.

Après le ski, nous étions fatigués mais bien contents de retrouver notre goûter. Ensuite, les disputes pour les douches commençaient dans chaque chambre des filles. Le soir, au moment du souper, il y avait toujours une bonne ambiance à chaque table à part pour celui qui devait aller chercher le plat. Après le dessert, nous commencions les activités du soir : quizz musical ! Test de connaissances sur les montagnes ! Film sur les dangers des avalanches ! Gangnam Style géant ! Et bien sûr, la boum en fin de séjour.

Le samedi matin, personne n'avait envie de partir, surtout pour les petites affinités qui s'étaient formées pendant ce beau voyage. L'entente Renan-Roodebeek était vraiment chouette et inoubliable. Quelques larmes ont même coulé lors de la séparation.

Encore une dernière chose, nous tenons à remercier les professeurs qui ont organisé ce voyage de ski.

Julie Vandenhove, Virginie De Greef,
Nikita Gwiza & Estelle Kiss, 2LF

Non, non, ce n'est pas le Nooord !

Comme chaque année, l'Athénée organise pour les élèves de 2e année un voyage scolaire dit « classes vertes », oh pardon, « classes blanches »… Eh oui, fidèle à la tradition de notre voyage, la neige était au rendez-vous.

Nous nous sommes rendus dans les Cantons de l'Est au centre sportif de Worriken à Bütgenbach au beau milieu de 120 hectares de forêt (non non, ce n'est pas le Nooord même si les températures descendaient jusqu'à -10°C).

Au programme de cette semaine, que des activités sportives et un grand bol d'air dans les Fagnes. Nos élèves ont pu pratiquer différents sports tels que : badminton, indiaca, tchoukball, judo, parcours aventure, courses d'orientation, natation, randonnée, etc.

Du sport, rien que du sport, et cela à un rythme soutenu. « Mens sana in corpore sano ». Le programme, le voilà :
- Lever à 7h00
- Petit déjeuner à 8h00
- Sport de 9h00 à 12h00
- Dîner à 12h15
- Sport de 14h00 à 17h00
- Souper à 19h00
- Activités coooooool de 20h00 à 21h30 (bowling, soirée dansante,…)
- Et… dodo vers 22h30

Autrement dit une semaine qui s'est déroulée sur un rythme olympique, et le tout dans une ambiance très familiale.

Un grand merci aux élèves pour les bons moments que nous avons passés mais aussi un énorme merci aux accompagnateurs et organisateurs (Mesdames Saiti, Stockmans, Verdonck et Urbanowicz ; Messieurs De Meersman, Schiettecatte, Verdin et Verhulst) qui ont fait briller les yeux de nos élèves durant cette semaine du mois de janvier 2013.

Joël Schiettecatte, éducateur

Le guide du routard

Ontdekking in Terschelling

Lundi 15 avril 2013, 4h45.

69 paires d'yeux encore ensommeillés mais déjà impatients scrutent les rues environnantes, à l'affût du moindre bruit, de la moindre lumière de phare annonçant l'arrivée du car. Terschelling est à 363 km mais l'aventure commence déjà. Deux cars arrivent enfin. On nous explique que notre autobus à double étage a perdu son toit en venant nous chercher. Nous espérons que ce n'est pas un mauvais présage. Nous sommes en retard, il faut partir tout de suite, sinon nous raterons le ferry.

Nous l'avons eu, notre ferry. De justesse, mais nous l'avons eu. C'est ainsi qu'a commencé notre voyage. Dans une course folle pour embarquer sur le bateau qui serait parti sans nous si nous étions arrivés 5 minutes plus tard.

Et nous ne sommes pas au bout de nos surprises ! Un élève nous révèle ne plus du tout savoir rouler à vélo. Qu'importe. Grâce à la solidarité de nos élèves, nous pouvons louer un tandem (« Waw, m'dame, c'est comme not' manuel ! »). Un grand merci à Nielson, qui l'a conduit pendant tout le séjour !

Ces petites frayeurs passées, et une fois nos élèves installés dans leurs chambres, nous profitons, enfin, du lieu magnifique où nous allons passer cinq jours. Lors d'une course d'orientation à vélo, nous nous perdons avec joie dans les jolis recoins de l'île.

Et les jours passent et les activités s'enchaînent. Veillée musicale sur la plage, rythmée par les guitares de Messieurs David et Fraboni, parties de volley et de golf sur la plage, jeux traditionnels, baignade, visite d'un aquarium, découverte de l'environnement (parfois très poussée, au point de perdre une chaussure dans la vase), tir à l'arc (sans aucune victime !), salutations aux phoques et mémorable soirée dansante, nous n'avons pas vu le temps passer !

Bilan de la semaine : quelques égratignures, trois clefs perdues, deux retrouvées, et un souffle d'athlète pour les malchanceux qui ont dû courir en attendant de récupérer leur bien, mais surtout, une longue série de fous rires et de bons souvenirs.

Ce doux prolongement des vacances de Pâques nous a permis de nous rencontrer autrement, de nous rencontrer « tout court », parfois. Et les « bonjour » qui rythment nos journées, maintenant que nous sommes revenus, sont encore éclairés par le soleil qui nous a accompagnés pendant la majeure partie du voyage. Un grand merci aux élèves et aux collègues qui ont fait de ce séjour une si belle réussite.

Julia Goossens, professeur de néerlandais

Le guide du routard

L'Antiquité « aware »

Une des images fortes d'un voyage en Grèce reste incontestablement le site de Delphes et sa vue panoramique sur les collines environnantes avec au loin un bras de mer luttant pour rester sur la photo.

Ce que nos élèves en ont retenu est certainement la promenade dans les alpages du Mont Parnasse tout proche avec sa dernière descente surplombant le site et ses vestiges… Le temps de parcours annoncé de 2h30 s'est mué en 3h à l'arrivée. Le doute s'est vraiment installé quand le chauffeur nous déposant à l'endroit convenu nous annonce un temps de 3h30. Cette dilatation du temps annonçait-elle une bonne humeur qui risquait de devenir toute relative ? Mes pensées allaient à Heisenberg et à son principe d'incertitude : il est impossible de connaître à la fois avec précision la position et l'énergie d'une particule. Grâce à la carte fournie, je connaissais avec précision la position des élèves… et donc je n'avais aucune indication sur leur énergie. Seule façon de lever le voile sur cette inconnue : exécuter la promenade. Quelle réussite ! Joie ! Par deux fois l'incertitude sur la position nous a permis de mieux prendre la mesure de leur énergie.

Mais le meilleur restait à venir. La descente libre jusque Delphes à flanc de montagne a définitivement scellé nos résultats. 3h20 pour les premiers, 4h pour les derniers. Grande diversité des énergies. Il est à noter qu'une augmentation de la fatigue a été observée pour tous. Il est difficile d'établir un lien entre la bonne humeur et la dilatation du temps ou l'énergie. Les grognons au départ n'ont pas changé d'état. Certains ont vu leur bonne humeur augmenter, d'autres diminuer ; rien de vraiment significatif. Dernière constatation, les grognons semblent avoir même accumulé de l'énergie au cours de l'expérience puisqu'à 2h du matin leur énergie cinétique était plus grande qu'en matinée avec un potentiel toujours très bas.

Des expériences complémentaires menées pendant la seconde partie du mois de juin permettront peut-être d'apporter un nouvel éclairage sur les liens entre énergie, temps et humeur des élèves. Evidemment, le voyage ne s'est pas résumé à cette expérience scientifique. 84 rhétoriciens, 2 bus, des statues, des pierres dressées, sculptées, tombées, morcelées, un beau coucher de soleil et des courses à pied nous ont accompagnés. N'oublions pas au passage une croisière et la découverte d'îles aux eaux limpides et aux ruelles blanches. Et enfin, ce rapport ne serait pas complet si on omettait nos compagnons taquins : les oursins !

Alain Delbrassine, professeur de physique

Le guide du routard

Tous en piste !

Dimanche 21 avril. Nos élèves de 3e Roodebeek se dirigent vers l'école. Vers l'école un dimanche ? Oui oui. Au programme : une grosse dizaine d'heures de car ayant pour objectif : Arcachon !

Arcachon, sa Dune du Pilat, son Ile aux Oiseaux, ses plages, ses huîtrières, sa réserve ornithologique et… ses pistes cyclables. Le but de ce voyage était en effet de faire le tour du Bassin d'Arcachon à vélo, bagatelle d'une septantaine de kilomètres en trois étapes. Une rigolade pour des cyclistes confirmés. Ce que n'étaient pas tous nos élèves… Mais tout le monde s'est adapté : les plus rapides attendaient les plus lents, qui ont continué à pédaler jusqu'au bout, malgré certaines chutes… épiques.

Une belle dynamique de groupe, qui faisait plaisir à voir. Visites, balades et détente à la plage entrecoupaient régulièrement notre parcours. Le beau temps était de la partie, et nous a permis d'apprécier la beauté et la richesse naturelle de ce Bassin d'Arcachon, ainsi que d'acquérir un splendide teint cuivré (ou rouge écrevisse, selon les cas). La dernière journée, après un tour en kayak et un autre en bateau, le tout sous un ciel maussade, une dernière surprise de taille attendait nos élèves : une soirée dansante, une boum, une teuf ! Parfait pour se défouler et s'amuser ensemble une dernière fois, avant d'entamer le long retour vers Bruxelles…

Emmanuel Chaineux, professeur de latin

De l'effet de l'iode sur les neurones blumiens

Avides de connaissances écologiques, les scientifiques de cinquième année s'étaient donné rendez-vous devant l'Athénée lundi 13 mai à 5h45 pour un voyage d'études. Les gentils organisateurs étaient M. Walravens, le baliverne du groupe, Mme Evrard, dite boucle d'or, Mme Delwart, notre sorcière bien-aimée, Mme Vandenbempden, la valérianelle ou doucette, et le chanteur des haricots, M. Geerinck (*Homo geerinckianus*). Serge, notre chauffeur de car, nous a conduits au terme d'un voyage de 14 heures à La Martière, sur l'île d'Oléron.

Mardi matin, tout ce petit monde a exploré de long en large la forêt dunaire des Saumonards, au nord-est de l'île. Après avoir touché un gigantesque ver blanc digne de Koh-Lanta, nous avons « vaguement » étudié le phénomène des marées et identifié les bestioles au pied du phare de Chassiron, au cours de l'après-midi. « Vaguement » est le juste terme puisqu'à marée montante, une vague perverse nous a fouetté les fesses, suscitant les cris des élèves, qui se mêlaient à ceux des tournepierres à collier. Nous débottâmes ensuite le surplus aqueux.

Mercredi matin, tout près du pont des « Demoiselles de Rochefort », la visite de la station d'épuration et l'observation des échasses et autres limicoles se fit dans la senteur pénétrante des eaux-vannes de la ville. L'après-midi, les garçons et les « filles de La Rochelle » ont visité l'aquarium, médusés par les aurélies et par Bernard, un ermite de la nasse réticulée. Guidés par le *Nautilus* dans le monde de Nemo, ils ont clôturé la visite dans une serre tropicale parmi les piranhas. Suite à une défaillance électronique du car, la journée fut prolongée, certains dégustant un King Fish dans l'antre du capitaine McDonalds.

Le dernier jour nous a conduits non loin de la plage des nudistes, entre dunes blanches et grises, où notre attention se porta sur les pelotes de réjection des goélands. Nous y dégustâmes un cornet de salicornes parmi les plantes étudiées du slikke au schorre, bercés par le chant onirique des haricots de mer. Une nouvelle panne technique nous a forcés à gagner à pied la côte occidentale de l'île, sous un gai soleil enfin fêté par la ritournelle de la cisticole. Une dernière étude de marée nous fit découvrir le fumet des raies et d'une vieille, ainsi que moult algues dont certaines comestibles, comme la laitue de mer ou la porphyre. Mais elles ne rivalisaient pas avec les excellents repas servis au gîte, même si certains découvraient chaque soir de nouvelles saveurs inquiétantes pour eux.

Au cas où vous n'auriez pas saisi toutes les subtilités du discours, 59 élèves iodés et férus de biologie marine sont à votre disposition…

Driss Vandenheede et les G.O.

Le guide du routard

Sur les traces de Jack l'éventreur

Le 13 mai dernier, nous eûmes le plaisir d'embarquer à bord de l'Eurostar pour un voyage tout confort et très rapide vers la capitale britannique. Dès le premier jour, nous découvrîmes des œuvres magnifiques de Van Gogh, Vermeer, le Titien, Cézanne, Monet, Rubens, Botticelli, da Vinci et Rembrandt à la National Gallery sur Trafalgar Square. Une promenade dans le cœur de la ville nous permit de plonger dans l'effervescence incroyable de Piccadilly Circus et Leicester Square, contrastant fortement avec le quartier calme où nous logions, au nord de Hyde Park, en bordure de Notting Hill.

En soirée, nous suivîmes le parcours lugubre de Jack l'éventreur. A travers un dédale de ruelles désertes, un conteur nous narra dans un très bel anglais les détails des crimes sordides du tueur en série le plus cruel de l'histoire.

Le lendemain nous pûmes admirer la splendide abbaye de Westminster avant d'embarquer pour une croisière touristique sur la Tamise et sous une pluie battante ! Cette météo capricieuse ne nous empêcha pas d'admirer les monuments historiques qui bordent le fleuve, des Parliament Houses et Big Ben à la Tour de Londres. Entre ces remarquables témoins des siècles passés, s'érigent les buildings de la City, véritables cathédrales de verre, de béton et d'acier aux formes aussi étranges que variées.

Au terme de cette croisière quelque peu humide, nous visitâmes la Tour de Londres, forteresse médiévale qui abrita rois et prisonniers au fil des siècles et où sont aujourd'hui exposés les somptueux joyaux de la Couronne britannique. Nous retournâmes ensuite au centre ville, contemplant au passage l'impressionnante cathédrale Saint-Paul et le fameux pont du Millenium. La journée s'acheva par une promenade nocturne dans l'ambiance électrique de Soho et du Chinatown londonien.

Le mercredi, après un petit périple dans le métro aérien offrant une vue plongeante sur les quartiers de l'est et du sud de la ville, nous atteignîmes Greenwich. Ce pittoresque village qui donna son nom au célèbre méridien, exhibe aujourd'hui fièrement le majestueux Cutty Sark, navire marchand du 19e siècle, invite ses visiteurs à flâner dans son joli parc et à visiter son observatoire et son musée de la marine. La météo maussade nous convainquit d'écourter cette expédition pour retourner au centre de la capitale afin d'aller jeter un coup d'œil rapide à la résidence royale avant d'aller nous restaurer. C'est ainsi qu'en fin d'après-midi, nous fûmes tout surpris de croiser un rayon de soleil venu subrepticement éclairer Buckingham Palace et les gardes de sa Majesté.

En soirée, la fabuleuse comédie musicale « The Lion King » jouée au Lyceum Theater nous éblouit tous sans exception et c'est les yeux remplis d'étoiles que nous allâmes échanger nos impressions autour d'un verre de l'amitié à Covent Garden. Après un dernier petit tour nocturne sous les écrans lumineux de Picadilly Circus, nous regagnâmes notre auberge de jeunesse, fourbus de fatigue.

Le jeudi matin, l'humanité nous dévoila ses secrets : de la momie Ginger à la Pierre de Rosette en passant par les trésors de l'antiquité grecque, nous eûmes l'opportunité d'admirer à loisir les inestimables richesses du British Museum.

Après une séance de shopping intensif sur Oxford Street, un moment de détente parmi les écureuils de Hyde Park clôtura notre séjour, nous confirmant que l'industrie du parapluie doit être particulièrement florissante au pays de Shakespeare !

Olivia Grillo, professeur d'économie

Les Rhétoriciens de Renan...

... et les Rhétoriciens de Roodebeek

F & J Vander Eycken S.P.R.L., Photographie scolaire
rue de la Technologie, 31, B - 1082 Bruxelles

Jean Léonard est décédé à deux semaines de son nonante-troisième anniversaire.

A son sujet, Daniel Geerinck nous écrit : « Il était aussi co-inaugurateur du bâtiment de l'avenue Renan puisqu'il y entra à l'âge de douze ans, lors du déménagement.

Il fut un botaniste réputé internationalement. Durant l'hiver 1964-1965, il fut le seul civil admis dans l'équipe militaire belge qui effectua, avec trois camions, la première traversée historique du Sahara d'ouest en est. Il récolta des plantes dans une zone jamais explorée par un botaniste.

Jean Léonard resta toujours attaché à l'AFB. Ces derniers temps, il s'intéressait fort à la préparation du Centenaire de l'AFB et si sa santé l'avait permis, il serait venu au spectacle et aurait visité l'exposition prévue.

Il faudra trouver un nouveau doyen de nos élèves. »

Professeur de dessin, pensionné depuis 1982, **Paul Poels** avait créé l'affiche ci-dessous destinée à la promotion de l'enseignement communal.

Martine Hahn-Algoet était retraitée depuis 2002. Profondément attachée à la section Roodebeek dont elle fut l'une des chevilles ouvrières, toujours attentive aux destins de « ses » anciens, Martine a formé ses élèves aux subtilités des mathématiques, en mettant discrètement en avant ses qualités de rigueur et de dévouement. Ses élèves garderont d'elle le souvenir d'un professeur attentif à leurs problèmes et soucieux de les aider à les résoudre.

Jacques Thiry fut l'un des membres des premiers Conseils de participation de l'Athénée. Assidu et attentif, il y représentait l'ULB et ce fut un grand plaisir de travailler avec lui.

Mais, c'est bien entendu l'enseignant qu'il nous faut évoquer aujourd'hui. Citons notre collègue Pascal Tasiaux, ancien élève de Jacques : « Jacques Thiry était âgé de 77 ans. Ancien élève de notre établissement (promotion 1953), licencié et agrégé en philologie germanique (ULB), il assuma dès 1959 la fonction de professeur d'anglais à l'AFB. Parallèlement à sa charge d'enseignement, il mena de brillantes études de philologie et d'histoire orientales à l'ULB, sous la houlette du professeur Armand Abel (un autre ancien de l'AFB). En 1981, Jacques quitta notre école pour se consacrer à temps plein à l'enseignement de l'arabe à l'ULB. Son œuvre maîtresse *Le Sahara Libyen dans l'Afrique du Nord Médiévale* (Leuven, Peeters, 1995) a été traduite en arabe en 2003 et a fait l'objet d'un colloque important en Libye. »

Les Anciens de l'Athénée Fernand Blum

Chers Tous,

Vous ne pouvez plus l'ignorer, l'Athénée Fernand Blum fête cette année son « Centenaire ».

L'association des Anciens participera de manière très active aux évènements qui auront lieu au printemps et à l'automne, notamment par l'organisation d'un banquet pour plusieurs centaines de convives, le samedi 19 octobre prochain.

Nous espérons que vous serez de la fête, qui est évidemment aussi la vôtre, que vous soyez ancien, parent, élève, professeur.

N'hésitez donc pas à proposer votre aide et à en parler autour de vous pour faire de cette fête une grande réussite.

Si vous êtes « ancien(ne) », et afin de réactualiser notre banque de données, nous vous invitons à nous envoyer vos coordonnées complètes, ainsi que l'année de votre promotion, voire tout souvenir de votre passage à l'Athénée.

De même, en qualité d'ancien, vous pouvez également soutenir notre association en vous faisant membre (minimum 15 €, 9 € pour les étudiants) et en versant votre contribution sur notre compte (Association des Anciens de Fernand Blum - IBAN BE28 3100 8277 3220) en précisant également votre promotion.

Nous vous attendons en tout cas nombreux pour cette grande réunion de famille dont tous les détails vous seront communiqués très prochainement via notre périodique si vous êtes membre, via Facebook ou, à votre demande, via votre adresse mail (henry.alain@skynet.be) ou par téléphone au secrétariat de l'Athénée.

Amitiés blumiennes,

Alain HENRY
Président (promo 80)
Asbl Les Anciens de Fernand Blum
Avenue Ernest Renan 12
1030 Schaerbeek

Les Amis de l'Athénée Fernand Blum

Notre association existe depuis de nombreuses années. Un groupe de personnes bénévoles, particulièrement sensibles au bien-être des étudiants et des enseignants, organise sans relâche des activités et apporte son aide tout au long de l'année à l'Athénée Fernand Blum.

Les sommes récoltées lors des diverses activités sont utilisées pour améliorer les conditions de vie des étudiants.

Objectifs de notre A.S.B.L.

- Octroyer aux élèves en difficulté de paiement une aide financière pour les voyages organisés par l'école.
- Rénover et acheter du matériel didactique (équipement audiovisuel, matériel informatique et scientifique, livres…).
- Rénover et équiper des locaux (laboratoire de physique, salle de spectacle,…).
- Apporter une aide aux enseignants et élèves pour l'organisation de soirées, de conférences, de spectacles,…
- Offrir de nombreux prix aux élèves en fin d'année.
- Offrir des bourses d'études aux élèves les plus méritants.

Cette année scolaire, les Amis ont également :

- participé à l'organisation de la soirée des Rhétos au profit de leur voyage de fin d'études ;
- organisé le bal hollywoodien des Rhétos 2013 fin avril ;
- acheté des sacs ornés du logo de l'AFB pour les journées sportives, des tee-shirts, des parures bics et des porte-mines, tout cela pour le Centenaire de l'école ;
- préparé le rallye du dimanche 22 septembre 2013 « Centenaire de l'AFB au cœur de Schaerbeek ».

Vous avez des idées originales, des suggestions à nous proposer,… Vous avez envie de rejoindre notre équipe dynamique constituée de parents, d'anciens parents, de professeurs, d'amis,…, vous pouvez prendre contact auprès de notre président :

M. Serge Le Jeune
Président des Amis de l'AFB
Avenue Renan 12
1030 Bruxelles
serge.lejeune@yahoo.fr
lesamisafb@yahoo.fr

Cotisation : 12 euros à verser au n° de compte : BE70 3100 8058 1525 au nom des Amis de l'A.F.B.

M. Serge Le Jeune (Président) ; Mlle Pauline Syemons (Secrétaire) ; M. Jean-Frédéric Goffinet (Trésorier) ; Mme Françoise Dony, Mme Jacqueline Joly, Mme Marie-Dominique De Ligne, M. Eric Vanderbeck, M. Ivan Syemons, M. André Husson (Administrateurs).

1D	Activité : prise de contact avec les 2e de l'école 17	G. Muller
5Lm, 6Lm	Activité linguistique : ateliers en espagnol à l'Ecole IEPSCF	A. Ledent, P. Zapico
1S, 2H, 2G	Activité littéraire : critique de l'information	A. Heinis
1LF, 1LH	Activité littéraire : initiation à la recherche en bibliothèque	A. Heinis
2G, 2H	Activité litteraire : recherche documentaire	A. Heinis
6LG/LGM	Activité philosophique : « Les travailleurs de l'ombre »	G. Muller
5SM/LSM, 6 SM/LSM	Activité scientifique : « L'électricité ça compte »	F. Evrard, A. Lesire
1F, 1G, 1H, 1I	Activité scientifique : étude des mamifères au Musée des Sciences naturelles	V. Delwart, O. Leclercq, C. Van Hamme
5SM/LSM/ LS/S	Activité scientifique : excursion dendrologique	E. Walravens
4S1/SM1	Activité scientifique : excursion entomologique	E. Walravens
4S2	Activité scientifique : excursion mycologique	E. Walravens
5S2/LS2/SM2/ LSM2	Activité scientifique : excursion ornithologique	E. Walravens
6S/LS	Activité scientifique : experimentarium de physique	A. Delbrassine
4LG/LGM/E/LM	Activité scientifique : experimentarium de physique	H. Legrain
6S2/SM2/LS2/ LSM2	Activité scientifique : galerie de l'évolution et salle des dinosaures	E. Walravens
1S, 2H	Activité scientifique : journée scientifique à Technopolis	O. Leclercq, G. Saiti, J. Schiettecatte
4e scientifiques	Activité scientifique : laboratoire au Printemps des Sciences	A. Delbrassine
1G	Activité scientifique : lancement de fusées	C. Van Hamme
6S2/SM2/LS2/ LSM2	Activité scientifique : travaux pratiques d'écologie	E. Walravens
5e, 6e	Activité sportive : formation et perfectionnement au cross d'orientation	G. Dieryck, J. Houbart, S. Kempeneers, P. Petit
1re, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e	Activité sportive : initiation au patinage	P. Almekias, D. Corrochano, G. Dieryck, J. Houbart, S. Kempeneers, P. Petit, J. Schiettecatte, S. Verhulst
6e	Activité sportive : qualification au Rhéto-trophée	J. Houbart, S. Kempeneers
6e	Activité sportive : Rhéto trophée - finale	J. Houbart, S. Kempeneers
3RoI, 3RoII, 3RoIII	Activité sportive : squash	S. Kempeneers
1Re	Activité sportive : stage sportif au Blocry	D. Corrochano, J. David, G. Dieryck, C. Pinto
3RoI, 3RoII, 3RoIII	Cinéma : «Dans la maison»	N. Dils, S. Guignon, V. Van Camp
3RoI, 3RoII, 3RoIII	Cinéma : « L'Homme qui rit »	N. Dils, S. Guignon, A. Martin, V. Van Camp
4e scientifiques	Cinéma : Festival du Film scientifique	A. Delbrassine
6Lm	Cinéma : film cubain	P. Zapico
1re, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e	Concert : proposé par deux lauréats du concours Reine Elisabeth 2012	A. Lesire
5 SM/LSM, 6 SM/LSM	Conférence : « La matrice cachée de Google »	F. Evrard, A. Lesire
4RoII, 6RoII, 6ReI	Récital : « Le Roman de Renart »	D. Charlier, I. Claux
4 Re	Récital : « Le Roman de Renart »	F. Goetghebeur, M. Laing, C. Lelubre
5 SM/LSM/ SM/LSM	Rencontre : « Space week »	F. Evrard, A. Lesire

1re, 2e	Spectacle : « Redis-le me »	M. Godin, S. Guignon, A. Heinis
3LS/LG	Théâtre : « César »	E. Chaineux, G. Muller, D. Nys
4RoII, 5ReI, 5ReII, 6ReI, 6ReII	Théâtre : « Antigone »	R. Caytan, D. Charlier, I. Claux, A. Delbrassine, C. Lelubre
3RoI, 4RoII, 5RoI, 5RoII, 5ReII, 6e	Théâtre : « Aura popularis »	R. Caytan, D. Charlier, J. Houbart, S. Kempeneers, P. Masai, J. Mead, J. Poncin
4RoII, 5ReI, 5ReII, 6ReI, 5ReII, 5RoII	Théâtre : « Hamlet »	A. Antonis, D. Charlier, I. Claux, A. Delbrassine, C. Lelubre, F. Penninckx
4RoII, 4ReII, 5ReI, 5ReII, 6RoII, 6ReI, 6ReII	Théâtre : « La robe de Gulnara »	R. Caytan, D. Charlier, D. Declercq, C. Lelubre, J. Poncin, J. Roelens, M. Van Asbroeck
4LG/LS/LSM/LGM	Théâtre : « L'affaire Catalina »	G. Muller, D. Nys, F. Penninckx
3ReIV, 3RoIV	Théâtre : « Œdipe »	A. Martin
6LG/LGM	Théâtre : « Voici Electre »	G. Muller
4ReI, 4RoI	Visite : la Grèce antique aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire	D. Nys
4e	Visite : la Maison de la science, le Musée de zoologie de l'Ulg, l'Aquarium Dubuisson	A. Delbrassine, A. Duhem, H. Legrain, E. Walravens
6RoI	Visite : la ville de Bruges	M. Laing, M. Zaragoza
4ReII	Visite : la ville de Gand	M. Laing
5LG/LGM/Lm/E	Visite : la ville de Londres	C. Catsaras, O. Grillo, M. Vaes
1S2, 2F, 2G, 2H, 2I	Visite : le Bois-Du-Luc	V. Delwart, P. Masai, S. Mathy, J. Poncin
5E	Visite : le Musée de la Banque nationale de Belgique	O. Grillo
1D, 4LG/LS/LSM	Visite : le Musée gallo-romain d'Ath	S. Dewinck, G. Muller, P. Tasiaux
3E	Visite : le Palais de Justice de Bruxelles	S. Nakbi, F. Pini, A. Plasman
4E/EM	Visite : le Parlementarium	O. Grillo
5Ro	Visite : le Parlementarium	P. Masai
1S	Visite : l'école Frans Fisher	S. Nakbi, D. Verdin
2A, 2B, 2C, 2D	Visite : l'exposition « Inside the station »	S. Dewinck, J. Fraboni, F. Herman, A. Grisselin, , G. Muller, F. Verdonck
4ReII	Visite : l'exposition « Jordaens et l'Antiquité »	D. Nys
2LF	Visite : l'exposition « Jordaens et l'Antiquité »	N. Dils, N. Garot
6S2/SM2/LS2/LSM2	Visite : l'exposition du Printemps des sciences	E. Walravens
2e	Voyage scolaire : classes vertes à Bütgenbach	N. De Meersman, G. Saiti, J. Schiettecatte, V. Stockmans, A. Urbanowicz, D. Verdin, F. Verdonck, S. Verhulst
5LS/LSM/SM/S	Voyage scolaire : découvertes scientifiques à Oléron, la Rochelle et Rochefort	F. Evrard, D. Geerinck, M. Van Asroeck, V. Vandenbempden, E. Walravens
3Re	Voyage scolaire : découvertes scientifiques et sportives à Terschelling	D. Beeckman, C. Casata, J. David, J. Fraboni, J. Goossens, F. Pini
3Ro	Voyage scolaire : découvertes scientifiques, culturelles et sportives à Arcachon	C. Cerdan, E. Chaineux, A. Dierickx, O. Leclercq, A. Plasman, C. Van Hamme
2e	Voyage scolaire : initiation au ski	D. Corrochano, G. Dieryck, O. Leclercq, C. Van Hamme

Remerciements: nous tenons tout particulièrement à remercier N. Stroobant et P. Tisaun pour leur soutien et leur patiente relecture ainsi que C. Van Meerbeeck pour son efficacité et son aide précieuse pour la mise en page de ces Echos.

Equipe pédagogique 2012 - 2013

L'équipe de direction
Patrick TISAUN, Préfet des Etudes - Philippe MARTIN, Proviseur

Cours de français
Marine CARLI - Constantin CATSARAS - Dominique CHARLIER - Nathalie DILS - Alexandra GIULJ-MARTIN - Mélanie GODIN - Frank GOETGHEBEUR – Sarah GUIGNON - Aliosha HEINIS – Charlotte LE GARROY - Carine LELUBRE – Kim MARCHAL - Florence PINI - Valérie STOCKMANS – Alison URBANOWICZ - Virginie VAN CAMP - Elisabeth VILAIN

Cours de langues modernes
Chantal BOSTOEN - Isabelle CLAUX - Jean-Vincent DAVID - Damien DE CLERCQ – Candice GILBERT - Julia GOOSSENS - Marion LAING - Amandine LEDENT – Sandrine MATHY - Karima MOUSSA - Sandrine ROMMEL - Nadine STROOBANT - Pascal TASIAUX - Corinne VERMAUT - Pilar ZAPICO ANIA

Cours de langues anciennes
Corinne BALLEUX –Emmanuel CHAINEUX – Gaëlle MULLER - Dominique NYS - Fabienne PENNINCKX – Aurélie PICOT - Virginie VAN CAMP

Cours de mathématique
Christelle CASATA - Rita CAYTAN - Ariane DIERICKX - Anne DUHEM - Françoise EVRARD - Derya KÜÇUK - Alice LEDUNE - Hélène LEGRAIN - Anne LESIRE - Mireille MILO - Selsebil NAKBI – Gresa SAITI - Mireille VAN ASBROECK - Cécile VAN HAMME

Cours d'informatique
Olivia GRILLO - Selsebil NAKBI - Anne PLASMAN – Gresa SAITI - Flanza YURTSEVER

Cours de sciences économiques
Olivia GRILLO - Anne PLASMAN

Cours de sciences
Alain DELBRASSINE – Senta DEWINCK - Anne DUHEM - Jérémie FRABONI –Ariane GRISSELIN - Olivier LECLERCQ - Hélène LEGRAIN – Gresa SAITI - Serge THOMAS - Michel VAES - Cécile VAN HAMME - Eric WALRAVENS – Flanza YURTSEVER

Cours de géographie
Vanessa Delwart - Olivia GRILLO - Françoise HERMAN - Didier MAZAIRAC - Anne PLASMAN – Gresa SAITI

Cours d'histoire
Bruno BERNAERTS – Julie PONCIN - Anne VAN PÉ – Florie VERDONCK

Cours d'éducation artistique
Nathalie GAROT

Cours d'éducation physique
Pamela ALMEKIAS - Déborah CORROCHANO – Olivier CRABBE – Tom DE BOOM - Geneviève DIERYCK – Jérôme HOUBART - Sonia KEMPENEERS – Pol NOTTE - Patrick PETIT – Stéphane VERHULST

Cours de morale
Vanessa DELWART - Alexandra GIULJ-MARTIN – Paule MASAI - Anne VAN PÉ – Florie VERDONCK - Maria-Dolorès ZARAGOZA MONTOYA

Cours de religion
Farid AAQUAB - Abdel Aziz BENAICHA – Hervé CAPARROS - Abdelali EL ASRI – Roger LUYINDULA ZOLA - John MEAD - Sidi Mohamed METTIOUI - Abderrahim NGADI – Samuel OLIVIER – Younes NASSIR – Olivier PEEL – Constantin POGOR – Anas TIGRA - Maomea URZICA

Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif
Déborah BEECKMAN - Cathline CERDAN - Guy CULLUS - Christel DE CLERCK – Nicolas DE MEERSMAN Laurent DEWEZE – Myriam GREBEUDE - Catia PINTO FERREIRA - Josiane ROELENS - Joël SCHIETTECATTE – Gwendoline URBANSKI – Valérie VANDENBEMPDEN - Denis VERDIN

Conception & Réalisation : Virginie Van Camp (virginievancamp@gmail.com) Anne Plasman (anne.plasman@gmail.com)

Editeur responsable : Patrick Tisaun, 12, Avenue Ernest Renan, 1030 Bruxelles
Impression : Service de l'Imprimerie communale de Schaerbeek

Pour tous renseignements : Athénée Fernand Blum
12, Avenue Ernest Renan (02/243.17.80) ou 59, Avenue de Roodebeek (02/740.00.80) - 1030 Bruxelles
www.afblum.be