

Les Echos de l'ATHÉNÉE FB 2010 2011

Nous sommes tous des Blum-maniacs !

L'année scolaire qui s'achève a été une fois de plus caractérisée par l'émergence de projets dynamisants dans des domaines divers : littérature, voyages scolaires, mini-entreprises, sorties culturelles et/ou sportives, concours, etc.

Le Projet d'Etablissement souligne que l'Athénée est (notamment) un lieu de vie où l'adolescent peut s'affirmer et développer sa curiosité pour se préparer à sa vie d'adulte.

Des exemples parmi tant d'autres : les voyages scolaires. Ceux-ci furent nombreux et variés. Des Cantons de l'Est aux bords du Nil en passant par le Valais, la Zélande, la Frise, la Normandie, la Charente-Maritime, l'Italie du Nord, nos élèves ont porté haut et loin nos « couleurs » en s'investissant de manière positive au sein des voyages organisés par des équipes motivées et compétentes d'enseignants. Il est bon de rappeler que ces voyages permettent à l'adolescent d'appréhender les règles de vie en collectivité et de développer son autonomie.

De plus, en donnant accès à un monde de culture, à des milieux géographiques nouveaux ou à la pratique d'activités inédites, les voyages scolaires participent à la réduction d'inégalités sociales patentes. Merci donc aussi aux parents qui nous font confiance en nous confiant leur enfant.

Je n'oublie pas non plus l'exposition « Etymologie en 3D », fruit de la collaboration entre le Lycée Emile Max et l'Athénée Fernand Blum, qui rencontre actuellement un franc succès auprès des visiteurs de tous âges.

Enfin, il n'est pas inutile de rappeler que le Centenaire de notre maison sera dignement fêté en 2013. A cette occasion, en guise d'apéritif, nous avons eu le plaisir de programmer, grâce à la générosité de la troupe des Artmaniacs, un magnifique spectacle musical « Demain ne suffit plus », qui a remporté un très prometteur et très important succès.

A tous nos lecteurs, soyez disponibles en 2013 ! Nous aurons besoin de vous ! Nous sommes tous des Blum-maniacs !

Je terminerai en citant les membres de notre équipe qui nous quittent cette année pour goûter aux joies d'une retraite bien méritée.

Astrid Antonis qui symbolise mieux que personne l'« esprit Blum ». D'abord éducatrice, puis secrétaire-économiste, Astrid Antonis, criminologue de formation (eh oui !), a toujours saisi toutes les opportunités pour sortir du canevas strict de ses attributions afin de prendre en charge une quantité impressionnante de projets aussi riches les uns que les autres. Faisant preuve d'une grande culture générale, militante de la tolérance et de l'assistance aux plus démunis, attentive aux grands et petits soucis de chacun, Astrid Antonis a littéralement rayonné au sein de nos secrétariats pendant toute sa carrière.

Christine Krutwig, secrétaire (en congé pour convenance personnelle depuis 2000).

Suzanne Boussira, professeure de religion israélite à l'Athénée depuis 2008.

Bernard Thésin, qui, depuis 1971, fut professeur de religion catholique dans ce « temple de la laïcité » qu'est l'Athénée Fernand Blum. Il eut le mérite de respecter nos valeurs philosophiques tout en nous faisant partager sa grande culture générale et son humour distingué.

Léo Verheyden, ancien élève de l'Athénée, qui s'impliqua avec brio et efficacité dans ses cours d'anglais. Il fut témoin et acteur (comme élève et comme professeur) de plus de quarante ans de l'histoire de notre maison. Rigoureux et exigeant comme on peut l'être à Blum, Léo Verheyden, d'une motivation sans faille, a toujours défendu les valeurs d'un enseignement de qualité basé sur le mérite et le dépassement de soi. Son célèbre syllabus de grammaire, ouvrage de référence pour les élèves (comme pour leurs parents ...), ne doit pas occulter la dimension très humaine et très respectueuse de ce grand professeur.

Je remercie chaleureusement ces sympathiques collègues et je leur souhaite une heureuse retraite.

Bonne lecture et bonnes vacances.

Patrick Tisaun
Préfet des Études

Sommaire

Tell her (him, them) about... Indiana Teller Le bonheur est dans la ville.....	2
Projet « Océans » Big up à FB Crew	3
Demain ne suffit plus, demain arrive Une cité ardente et électrique	4
Mathématiques + Equipe = Victoire ! Menu culturel à la mer du Nord Olympiades mathématiques 2011	5
Merci, Dame Nature Cicéron contre Catilina, voyage dans le temps	6
Passion des mots Leçon d'humanité	7
Ma petite entreprise Rhéto Trophée 2011 Correspondances et recontres Publications et prix	8
Schaerbeek-Bucarest : l'Europe se construit BienvenuES	9
Rencontres éblouissantes Merci Marcel Seynave	10
Jeunes plumes	11 - 12
Dernière danse Bon vent	13
Bon vent J'irai voir ma Normandie	14
Revue de presse	15 - 16
Voyages scolaires	17 - 22
Les Amis de l'AFB L'Association des Anciens de l'AFB	23
Les Rhétoriciens	24
L'AFB extra-muros	25 - 26
Equipe pédagogique 2010 - 2011	27

Tell her (him, them) about... Indiana Teller

A la suite de la lecture de versions non-corrigées du tout nouveau livre « Indiana Teller », les élèves de 3 RoII ont rencontré Sophie Audouin-Mamikonian, l'auteure de ce livre, lors d'une interview dans un studio de radio de la RTBF.

Ce roman, très apprécié des élèves comme de leur professeur, raconte l'histoire d'un jeune garçon humain, né dans une meute de nombreux loups-garous. L'écrivain, après « l'heptalogie » de « Tara Duncan » (best-seller sur la scène internationale), reste dans le fantastique avec le tome 1 d'une série qui se promet passionnante...



Lors de la rencontre, les élèves ont eu l'occasion de se voir dédicacer des volumes non-corrigés, et de se voir offrir des tomes tout fraîchement sortis aux Editions M. Lafont. Merci à la responsable de la maison d'édition, ainsi qu'à Cathy Constant qui a rendu possible cette rencontre, et qui a appris aux étudiants, lors d'une séance de préparation à la technique de l'interview, à poser des questions : comment placer la voix, comment utiliser les tournures appropriées au style radiophonique, comment présenter. Cathy a aussi initié les jeunes, avec le concours de Mme Van Camp, à la réflexion critique, clef de voûte d'un enseignement durable et citoyen.

Il s'est également dit, lors de cette rencontre, qu'une comédie musicale était en cours, et que la RTBF, et l'Athénée Fernand Blum... couvriraient la promotion en Belgique de cet événement ! A suivre !

Guillaume Tjeka
3RoII

Le bonheur est dans la ville



Dans le cadre du cours de morale, il est une tradition en cinquième année : imaginer une ville idéale (futurs élèves, vous voilà prévenus). Il s'agit de travailler sur la notion philosophique de l'utopie, mais aussi sur celle des valeurs personnelles (l'écologie, l'éducation, la paix, ...).

Cette année, le défi fut particulier. Les élèves ont été obligés de se lancer dans une maquette en 3D. Le résultat fut exceptionnel et je remercie TOUS mes élèves (et les quelques parents qui ont donné un coup de main) pour leur créativité et surtout leur désir de bien faire. Parmi les nombreux projets qui nous arraché des rires, des larmes ou des onomatopées émerveillées, deux doivent être mis à l'honneur : ceux de Lionel VAN CALCK et de Julien LEMARCHAND.

Le projet de Lionel tourne autour d'un arbre de vie, motif repris à un jeu vidéo. Celui de Julien présente une ville parfaitement circulaire faite de gratte-ciels abstraits dont l'élan vertical et la beauté formelle évoquent l'idée de perfectibilité et de pureté.

Isabelle Lecomte
Professeure de morale

Projet « Océans »



Le projet « Océans » est né de l'envie des professeurs de sciences de faire découvrir aux élèves un univers méconnu, l'océan ; avec toutes ses richesses, mais aussi avec tous ses déchets, impact de l'être humain sur celui-ci. C'est dans cette optique que toutes les 1^{re} et 2^e années ont été voir le film « Océans » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

Nous avons donc plongé dans cet univers pour y rencontrer les créatures marines, mais également la surpêche, les épaves, les ordures et tout ce que l'homme peut détruire et polluer sur son passage. Histoire de vie et de mort entre l'homme et le monde marin.

A partir de cette expérience, les différents projets ont foisonné : un concours de poésie pour le cours de français, un autre concours pour le cours de sciences et un dernier pour le cours de dessin, avec l'ambition que les élèves prennent conscience de ce cauchemar et qu'ils puissent rêver d'un autre monde marin. Ces multiples projets ont donné l'occasion à nos élèves d'exprimer leurs sentiments par différents moyens.

L'ensemble des projets a donné lieu à de merveilleux travaux qui ont gagné différents prix.

Prix globaux :

- Première année : Ertug F. (1 LG)
- Deuxième année : Deporte E. (2 LF)

Les professeurs de l'AFB

Big up à FB Crew

Cette année, nous avons représenté notre école (et certaines pour la deuxième fois) au concours de danse inter-écoles. Nos chorégraphies étaient très élaborées : hip-hop, ragga, salsa, pop, krump... 3 équipes, à savoir 42 élèves qui ont fait le grand saut !

Nous avons tenté un style de danse très peu pratiqué en Belgique mais connu aux Etats-Unis : le steppin. Quel challenge : inventer une chorégraphie et apprendre un nouveau style de danse en 2 mois ! Tout cela nous paraissait impossible. Le stress, l'angoisse de ne pas être au point, de ne pas être à la hauteur de nos concurrents, nous ont suivis tout au long de ces deux mois de préparation. Il ne faut pas oublier de mentionner un détail : notre équipe n'était plus uniquement composée de filles. En effet, 3 garçons ont rejoint notre groupe ! Et pour les autres équipes, un seul garçon parmi tant de filles !

Le jour J, tout était prêt : les tenues, la musique, les chorégraphies, les danseurs, le jury et ... le stress aussi ! On répète, règle quelques petits détails et ... en route !



Je dois quand même avouer que cette année, la compétition était d'un niveau supérieur, nos adversaires s'étaient très bien préparés, leurs chorégraphies étaient exceptionnelles et la nôtre aussi ! Quatre prix ont été décernés et nous avons eu le prix de l'expression pour chaque type de danse que nous avons pratiquée, l'élaboration de la chorégraphie et l'harmonie du groupe !

Nous y sommes arrivés... Tous ces matins durant les vacances de Pâques et ces soirées du mardi passés à répéter avec Madame Corrochano ont porté leurs fruits !

C'était une très belle expérience. La dernière des filles de sixième... Nous garderons un très bon

souvenir de ces moments passés avec notre groupe et en écrivant ce texte, je suis déjà nostalgique... Je terminerai en nous félicitant et surtout en motivant les prochains danseurs car je ne doute pas des talents de nos danseurs et j'espère de tout cœur que pour notre troisième participation, nous ramènerons une troisième coupe au bercail !

Merci à vous tous et aussi à Madame Corrochano !
BIG up à FB Crew !

Chloé Kadila

Demain ne suffit plus, demain arrive

27 février 2011. Aujourd'hui est une journée particulière. Je me réveille tôt parce que je suis très anxieuse. En effet, un spectacle de la troupe des Artmaniacs, dont je fais partie depuis 4 ans, se prépare.

J'arrive au CERIA à 10h00. Je n'ai pas de temps à perdre : entre le maquillage et la coiffure, je répète intensément avec toute la troupe.

Déjà 14h... Dans une heure je serai sur scène. Une certaine nervosité me gagne.

15h : tout se bouscule dans ma tête ! « Je commence comment encore ? » « Quel costume dois-je enfiler ? » ... Oh je ne sais plus, le stress me fait perdre mon latin !

Derrière le rideau, j'entends le public. Et dire que dans la salle sont en train de s'installer tous mes professeurs, Monsieur le Préfet, Monsieur le Proviseur, Monsieur l'Echevin de L'Instruction Publique, des élèves de l'Athénée Fernand Blum et des anciens également ! « Il ne faut pas que j'oublie de sourire, de danser à fond et bien sûr de m'amuser ».

15h20 : le spectacle commence et déjà les premières réactions du public, visiblement acquis à notre cause, fusent !

17h00 : le public applaudit à tout rompre. Certaines personnes crient, d'autres sifflent. Les plus enthousiastes sont debout. Me voilà soulagée ! On peut dire que le spectacle est une réussite. C'est tout simplement génial ! Etre sur scène devant 500 personnes est un moment magique et si c'était à refaire, je le referais !

Je remercie tous les élèves et tous les professeurs qui sont venus soutenir les Artmaniacs, c'était juste fantastique !

Laurie Delbrassine
3ReI

Les professeurs et la Direction remercient vivement les Artmaniacs pour leur dynamisme, leur professionnalisme et leur aide. Grâce à l'organisation de ce beau spectacle, nous entrons concrètement dans la préparation du Centenaire de l'Athénée Fernand Blum !

Une cité ardente et électrique



Jeudi 28 avril 2011, seul jour de pluie d'un mois radieux. Qu'importe, l'excursion liégeoise prévue pour tous les élèves des sections scientifiques des classes de quatrième année se déroule à l'intérieur. Cette journée est destinée à découvrir l'Aquarium Dubuisson à l'Université de Liège, son Musée de zoologie et la Maison de la science dédiée à la physique. C'est l'occasion pour 86 élèves de comprendre les liens entre physique et biologie.

Déjà, les requins à pointe noire nous dévoilent leurs ampoules de Lorenzini, des organes leur permettant de détecter à distance l'activité musculaire des proies potentielles. Des poissons-éléphants ou mormyres

s'orientent dans les eaux boueuses des fleuves tropicaux grâce au champ électrique qu'ils génèrent. Une physicienne nous fait ressentir la conduction du courant électrique à travers le corps humain. Un autre spécialiste nous explique les propriétés de la lumière dont nous avons longuement étudié au cours de biologie la captation par les cellules de la rétine. La visite du Musée de zoologie nous permet d'observer de multiples animaux insolites dont on nous parlera plus tard au cours de biologie : de la filaire au ténia, du coelacanthé au bénitier, le plus grand coquillage au monde qui pond 300 millions d'oeufs. Un exercice nous fait encore comparer la structure squelettique des membres antérieurs de différents animaux, dont le morqoual, la chauve-souris et l'hippopotame. Ces observations seront bien utiles dans le cadre d'un futur cours sur l'évolution du squelette des mammifères. Bref, cette journée scientifique variée et bien remplie est bien appréciée par toutes et tous, d'autant plus qu'il s'agit d'une des dernières sorties avant l'inexorable période de fin d'année scolaire...

Eric Walravens
Professeur de sciences

Mathématiques + Equipe = Victoire !



Mathématiques ?... Peu de personnes les apprécient, alors imaginez cela en rallye : ça sonne complexe, fatigant... et surtout vicieux ! Lorsque la 2LA est partie au rallye, le bonheur n'y était pas. En effet, elle y perdait un congé pédagogique ! Mais la classe était presque au complet (un seul absent) et comme nous l'avait prédit Mme Duhem, ce rallye mathématique se révéla fort différent du cours ! Imaginez que vous faites vos interrogations en groupe, et que travailler seul n'existe plus : les solutions s'imposent plus facilement à l'esprit ! Ajoutez-y de bons élèves et de chouettes camarades de classe, et les interrogations deviennent soudainement plus aisées.

Le rallye mathématique n'était pas une interrogation au sens strict du terme. C'était plutôt un test qui nous a permis de savoir si nous étions capables de travailler en équipe, ce qui ne fut d'ailleurs pas réellement le cas... Eh oui, nous avons terminé avant-dernier en répondant à quatre questions de logique dont trois étaient limitées dans le temps et une était chronométrée. Ce fut néanmoins une expérience amusante et enrichissante car nous avons réalisé que les mathématiques ne se résument pas uniquement à l'équation explication/ préparation / interrogation, mais qu'il s'agissait parfois d'un travail d'équipe. Nous avons même eu droit à un avant-goût de la matière que nous verrons dans un avenir proche, à savoir les équations à plusieurs inconnues.

Sur le chemin du retour, le sourire était sur les lèvres et la coupe dans les mains. C'est certainement ce moment qui restera longtemps gravé dans nos mémoires...

Pour terminer, j'ajouterais que notre classe a réellement travaillé en équipe et qu'un seul dicton définit donc mieux ce rallye qu'un long discours : « L'union fait la force ! »

Martens Christian, 2LA

Menu culturel à la mer du Nord

Les élèves du cours de morale de 4^e Sciences sont partis en excursion à Ostende.



* Pour les amateurs d'art belge, l'exposition Jean Brusselmans est visible au MU.zee d'Ostende jusqu'au 04.09.2011. Un mini catalogue - en français - est offert à chaque visiteur.

En entrée, ils ont pris une exposition sur le peintre belge Jean Brusselmans (1884-1953)*. Le plat principal s'est dégusté sur la plage. Il était composé d'un joyeux mélange de fraises, pilons de poulet, sandwiches et cookies. Le dessert fut pris sous la forme d'une molle et amicale partie de volley sous un ciel azuré. En complément, nous avons tous pris un super bol d'air ! Merci pour votre énergie et vos sourires.

Isabelle Lecomte
Professeure de morale

Olympiades mathématiques 2011

Cette année encore, l'Athénée a participé aux Olympiades mathématiques organisées par la Société Belge des Professeurs de Mathématique d'expression française.

Un peu plus de 120 élèves sont venus un mercredi après-midi à l'école pour accomplir le défi de répondre durant 2 heures à une trentaine de problèmes mathématiques.

Neuf de nos élèves se sont alors qualifiés pour la demi-finale qui s'est déroulée à U.L.B. Il s'agit de :

- Finet Guylian, 1^{re} année
- Lambion Hélène
- Oskara Kadir

- Simar Lila
- Hainaut Benjamin, 2^e année
- Tjeka Guillaume, 3^e année
- Levaux Quentin, 5^e année
- Soupart Sinouhé, 5^e année
- Marotte David, 6^e année

Bravo à tous nos participants et félicitations à nos qualifiés. En espérant vous voir nombreux l'année prochaine.

Anne Duhem
Professeure de mathématiques

Merci, Dame Nature

En troisième et quatrième années, le cours de biologie est orienté vers l'étude fonctionnelle de tous les systèmes du corps humain. En cinquième année, il est consacré à la structure et au métabolisme de la cellule. Enfin, il est dédié aux lois de la génétique et aux mécanismes de l'évolution en sixième. Ce n'est qu'en fin de rhétorique que l'élève aborde la science de l'écologie, un peu tard dans le cursus scolaire... C'est la raison pour laquelle j'ai fait le choix de sensibiliser annuellement mes élèves scientifiques au côté naturaliste de la biologie, à travers quelques travaux pratiques : visites de musées et d'expositions, ou excursions de terrain. Bref, des fleurs et des petits oiseaux dans un monde de cellules, d'organites et de lois scientifiques.

Au cours de cette année scolaire, mes élèves de quatrième année ont d'abord profité d'une excursion mycologique en forêt de Soignes lors d'un automne exceptionnellement riche en champignons. Une dérogation exceptionnelle avait d'ailleurs été accordée pour prélever quelques exemplaires à des fins pédagogiques. Au printemps, une visite des salles du Museum consacrées aux arthropodes et une excursion entomologique à Tervuren ont été le prétexte à la réalisation d'un travail de recherche et à la réalisation de photographies originales sur un groupe particulier d'insectes ou d'araignées. Ces travaux peuvent être librement consultés sur internet (<http://afbarthropodes.pbworks.com/w/page/35612096/FrontPage>). Entretemps, en plein hiver, c'est la visite d'une superbe exposition de photographies animalières à la Maison communale d'Evere qui fut le prétexte à la présentation de la faune ornithologique indigène.

Outre un après-midi d'initiation à la dendrologie et la confection d'un herbier personnel, mes élèves

de cinquième année ont découvert l'ornithologie en hiver aux étangs Mellaerts ; sous un généreux soleil pour les Roodebeekois ou sous une fine pluie continue pour les Renanais. Canards et fuligules, oies et cygnes, grèbes et cormorans, il y en avait pour tous les goûts.



Le voyage scientifique sur l'île d'Oléron au mois de mai a bien évidemment été consacré à la découverte des animaux du bord de mer, mais aussi à celle des oiseaux des lagunes ou des arthropodes des dunes boisées.

En rhétorique, dans le cadre du cours d'écologie, les élèves ont profité d'un après-midi printanier de découverte de la flore et de la faune des étangs du Jardin Jean Massart ; sur le terrain d'abord, puis dans les laboratoires de l'ULB pour l'identification des spécimens récoltés.

Gageons qu'à l'issue de ces diverses découvertes, la fibre naturaliste de certains élèves s'est éveillée et développée, comme en a témoigné par le passé le devenir de quelques anciens rhétoriciens.

Eric Walravens
Professeur de sciences

Cicéron contre Catilina : voyage dans le temps

En ce mardi de rentrée des vacances de Pâques, les latinistes chevronnés de Blum se sont donné rendez-vous au théâtre Poème pour assister à une pièce traitant de l'affaire Catilina, célèbre coup d'Etat orchestré par un aristocrate débauché. Après s'être installés parmi nous, les trois acteurs de cette pièce ont transformé la salle de spectacle en un Sénat plus vrai que nature, prêts à déclamer aux sénateurs-spectateurs quelques discours enflammés. Immédiatement, nous nous sommes trouvés plongés dans une Rome antique secouée de complots politiques divers dans lesquels joueront quelques grands hommes tels que l'invincible Jules César. Durant le spectacle, Cicéron et Catilina se sont adressés tour à tour à leurs amis ou ennemis sénateurs, tantôt pour les accuser des pires crimes, tantôt pour leur offrir monts et merveilles ou encore pour nous prendre à témoin. Au final, cette pièce s'est avérée assez distrayante grâce à l'excellent jeu que nous ont offert les acteurs et aux rires qu'ils ont provoqués car... il faut bien le reconnaître, comme sénateurs, on n'était pas franchement sérieux !

Duriau Aurore
4LG

Passion des mots

Notre première réunion a eu lieu au Lycée Emile Max, le 22 novembre 2007. Nous étions 12 professeurs à avoir adhéré au projet. Nous sommes finalement restés à 7 pour 32 réunions, qui se terminèrent le 6 avril 2011. A cela, il convient de rajouter les jours de montage durant les vacances de Pâques. Quatre ans de labeur pour un mois d'exposition ! C'est aussi cela le bénévolat.

Ce fut un travail de groupe avant tout, associant 2 écoles schaerbeekoises. L'équipe était constituée de Corinne Balleux, Roxane Gheysens, et Emmanuel Chaineux (professeurs de latin-grec), Nathalie Dils (professeure de français), Mireille Huysmans (professeure de langues modernes), Laurent Six (professeur d'histoire et auteur du texte du dépliant et du panneau de présentation de l'exposition) et Jérôme Houbart (professeur d'éducation physique et initiateur du projet).

Le dictionnaire de référence et de travail était celui d'Alain Rey : « Dictionnaire historique de la langue française ». Nous avons répertorié une centaine de mots.



Au final, seuls 35 ont été retenus dans des domaines aussi variés que la mythologie, la botanique, la géographie, l'aéologie, les mathématiques, l'anatomie, etc.

La présentation scénographique donne un aspect aéré, didactique et ludique. Sept tables s'articulent autour de différentes racines (latin classique, grec ancien, langues romanes, langues germaniques, langue arabe ou turque, latin ou grec par transmission savante, autres langues). Ces tables comprennent différentes vitrines qui illustrent chacune 2 objets liés par l'étymologie (exemple : « placenta » et « gâteau »).

Par ailleurs, des panneaux sont exposés aux cimaises sous forme de questionnaires. Les élèves et visiteurs ont donc l'occasion de répondre aux questions en parcourant l'exposition.

L'exposition se prolonge jusqu'au 16 septembre. On espère maintenant qu'elle deviendra itinérante.

Bonne visite à tous et à toutes.

Jérôme Houbart
Initiateur du projet

Leçon d'humanité



Durant un peu plus d'une heure de cours, les élèves de 3 RooII ont rencontré avec leur professeure de français, Madame Van Camp, deux personnes qui travaillent au CICR, Maxime et Katia.

Cette organisation humanitaire vise à apporter protection et assistance aux victimes de la guerre et d'autres situations de violence. Ce Comité International de la Croix Rouge, qui a son siège à Genève (Suisse), est présent dans environ 80 pays et compte plus de 12 000 collaborateurs.

En plus de connaître l'objectif de l'organisation, les élèves ont eu l'occasion d'avoir un aperçu de ce que pouvaient faire deux des nombreux salariés de

cette « société » à but non-lucratif lors d'un petit déjeuner en classe ! Merci à Maxime et Katia d'avoir partagé avec nous leurs expériences professionnelles, humaines et parfois surprenantes !

Note du professeur : Cette rencontre a permis aux élèves de mesurer l'ampleur de la tâche humanitaire qui incombe aux membres du CICR. Ils ont pu également actualiser leurs connaissances en histoire et se rendre compte que la notion de génocide ne se limite malheureusement pas à la Shoah qui noircit l'Histoire européenne du 20^e siècle... La lecture cursive du texte « Indignez-vous » de S. Hessel leur a permis de développer, je l'espère, leur conscience citoyenne !

Guillaume Tjeka, 3LS

Ma petite entreprise

Cette année encore, nos élèves de sixième ont eu l'opportunité de participer au projet ambitieux de l'ASBL «Les Jeunes Entreprises». Deux mini-entreprises ont ainsi vu le jour.

« You'n'ine » est une entreprise artistique qui a relevé le défi d'organiser un concert mémorable avec des artistes de tous genres. Le thème de leur soirée était basé sur la multiculturalité. Le concert fut un franc succès.

« Table & co », pour sa part, s'est attelée à la confection de linge de table: nappes, sets, serviettes et chemins de table pour égayer les repas.

Olivia Grillo
Professeure d'économie



Rhétro Trophée 2011

Ce mercredi 11 mai 2011, la ville de Neufchâteau vit son calme habituel fortement perturbé. En effet, les courageux rhétoriciens de l'Athénée Fernand Blum, ainsi que ceux de diverses contrées méconnues, ont tous répondu présents à l'appel du challenge.

Du tir à l'arc au beach-volley, en passant par le kayak et le « death-ride commando », nos muscles auront longtemps le souvenir d'une journée ensoleillée et placée sous le signe de la bonne entente, du fair-play et de l'esprit sportif. Ce fut une formidable expérience.



Un grand merci à toute notre fine équipe, ainsi qu'à nos dévoués professeurs !

Martens Géraldine

Correspondance et rencontres



Dans le cadre du cours de français, les élèves de 4 ReI ont correspondu avec Anne-Laure Bondoux, auteure française de nombreux romans pour la jeunesse.

Les élèves de la 1LD ont quant à eux rencontré l'écrivain belge Claude Raucy, qu'ils ont pu interroger sur son roman « Cocomero », ainsi que sur son travail d'écriture.

Publications et prix

Parmi les récentes publications de notre collègue Frank Goetghebeur, alias Frank Andriat, un roman destiné aux adolescents vient de voir le jour : « Je voudr@is que tu... » publié chez Grasset-Jeunesse à Paris. Le livre s'intéresse à Internet et ses dangers.

Par ailleurs, « Rose bonbon, noir goudron » a été sélectionné par des adolescents du Collège du Haut-Penoy, dans la région de Nancy, et « La remplaçante » a reçu le Prix du Collège Saint-Michel de Gosselies.

Schaerbeek - Bucarest : L'Europe se construit



L'Europe se construit pas à pas. C'est ainsi que de nombreux projets visent à créer des synergies et des collaborations entre les acteurs de l'enseignement de différents pays.

Du 10 au 16 octobre 2010, j'ai ainsi eu le grand plaisir de participer à une visite d'étude organisée par l'AEF - Europe (Agence francophone pour l'Education et la Formation).

Avec l'autorisation de M. Verzin, Echevin de l'Instruction Publique, je me suis donc envolé pour Bucarest, capitale de la Roumanie.

Le thème de la visite était important : « Mécanismes et instruments d'assurance - qualité dans l'enseignement ». En particulier :

- la qualité, l'équité et l'efficacité des établissements secondaires ;
- l'analyse des systèmes de gestion dans l'enseignement secondaire ;
- l'évaluation interne des écoles par rapport aux standards de qualité ;
- les évaluations externes de la qualité de l'éducation.

Nos objectifs officiels étaient multiples :

- partager les expériences et les avis relatifs au thème ;
- rédiger un rapport commun (et obligatoire) sur les politiques d'assurance - qualité dans les pays membres ;
- dégager des pistes visant à améliorer les processus.

Mes objectifs personnels :

- confronter les pratiques professionnelles ;
- « collecter » des idées pouvant être appliquées à l'Athénée ou, plus généralement, dans l'enseignement communal ;
- établir des contacts « utiles » (projets Comenius, projets européens d'échange, etc.) ;
- surtout, ne pas rentrer « bredouille » ...

Le bilan est très positif et même exaltant. La plupart des objectifs ont été rencontrés. Au travers des visites d'établissements scolaires très différents de Bucarest (Collège Lazar, Collège Media, Collège Haret) et des séances de travail (et de débats) « sur site », nous avons pu dégager une quantité intéressante d'informations. Ma pratique professionnelle en sera certainement influencée à court et à moyen terme. J'ai éprouvé aussi beaucoup de plaisir à travailler avec mes collègues étrangers. J'ai trouvé en eux un enthousiasme communicatif et une foi en l'avenir réjouissante. Je pense aussi définitivement que l'avenir de notre Athénée se trouve dans sa faculté d'ouverture au monde extérieur et que la vie de notre maison ne peut être que positivement influencée par la construction de l'Europe.

Patrick Tisaun
Préfet des Etudes

BienvenueS

Notre collègue Christelle Casata est devenue la maman de la petite Léa le 18 février 2011 à 8h44, elle pesait 3kg046 et mesurait 47 cm...

Bienvenue Léa !



Notre collègue Didier Mazairac est l'heureux papa d'une troisième petite princesse depuis le 15 novembre 2010. Eline mesurait 51cm et pesait 4kg020.

Bienvenue Eline !

Rencontres éblouissantes

Le 18 octobre, dans le cadre d'une collaboration avec les rhétos de Madame Pascale Toussaint, professeur à Notre Dame de Marie, les rhétoriciens de la section Roodebeek, sous la responsabilité de M. Catsaras, ont accueilli l'écrivain M. Jacques Richard, ainsi que, venu de Paris, M. Dominique Tassel, responsable des Editions « Albertine ». L'objectif était de d'exposer aux élèves les problèmes et les joies d'un éditeur. M. le proviseur a également assisté à cet intéressant débat.

Le 7 avril, c'était au tour de Madame la Directrice de NDDM de chaleureusement recevoir les rhétos de Blum afin d'écouter M. Pierre Mertens répondre aux questions de nos élèves réunis. Ces derniers avaient tous eu le privilège de lire « Les Eblouissements », œuvre célèbre de notre auteur national.

M. Mertens était déjà venu à l'AFB, au local n°3, il y a... vingt ans. Ce furent donc des retrouvailles ! Le contact fut chaleureux et fructueux, comme le prouve la lettre de remerciement ci-jointe, qui fut suivie d'un appel téléphonique de l'écrivain nous promettant de venir à l'Athénée l'année prochaine pour y réunir les rhétos des deux écoles !

Lettre à M. Pierre Mertens

« Cher Monsieur,

Je tiens à vous remercier chaleureusement de nous avoir consacré une partie de votre temps si précieux.

Il est très important pour nous que nos élèves se rendent compte que notre discours ne se

limite pas au cadre étroit de l'école et que d'autres - et non des moindres- partagent nos idées : qu'un livre se mérite et que son accès exige un effort qui apportera ensuite à son lecteur satisfaction et plaisir ; qu'un auteur n'est pas un homme indifférent, égocentrique, coupé du monde, figé devant « le vide papier que la blancheur défend » et avide de flatter les goûts du grand public pour se faire du fric ; que la lecture d'une œuvre peut changer la vie d'un homme qui n'est pas romaniste ; que le roman n'est pas un genre secondaire destiné à faire passer le temps, mais au contraire que sa seule morale est la connaissance ; ou encore qu'il faut se garder d'être aveuglé quand on est ébloui.

Merci aussi de leur avoir rappelé que Kundera est essentiel, que l'on ne peut se passer de Kafka et qu'on finit toujours par parler de Madame Bovary !

En une heure et demie, tout ce que vous leur avez dit a eu plus d'impact que ce que nous leur rabâchons à longueur d'année.

Quant à moi, je me sens plus motivé pour défendre, dans un dernier « sprint », l'étude de la littérature contre les décrets des moulins à vent ministériels.

Je regrette d'avoir dû vous quitter si tôt. J'avais d'autres questions à vous poser, je les garderai pour notre prochaine rencontre.

Merci encore et bonnes fêtes de Pâques.

Amitiés »

Constantin

Merci Marcel Seynave...



C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès, survenu le mercredi 20 octobre 2010, de Monsieur Marcel Seynave, ancien professeur et ancien Proviseur de l'Athénée Fernand Blum. Marcel Seynave était âgé de 83 ans.

Ancien élève de notre école (de 1939 à 1945), licencié et agrégé en sciences mathématiques (ULB -1950), Monsieur Seynave entra en fonction à l'Athénée en octobre 1949. Il y assumait avec brio et conscience professionnelle les fonctions de professeur de mathématique. En 1978, la population de l'Athénée ayant atteint le minimum requis, le poste de Proviseur fut créé. Après avoir été élu et soutenu par ses collègues, Marcel Seynave fut désigné premier Proviseur de l'Athénée par le Conseil communal. La gestion quotidienne de la toute récente deuxième implantation de l'Athénée (Roodebeek) lui fut alors confiée. Marcel Seynave assumait cette importante responsabilité avec

rigueur, bonhomie et savoir-faire. Il contribua ainsi, par son investissement et ses compétences, à l'essor de l'implantation « du haut ».

Ses anciens collègues garderont de lui le souvenir d'un homme disponible et dévoué à son école.

Le Petit Prince et le banquier

Le banquier : « Bonjour Monsieur, puis-je faire quelque chose pour vous ? »
 Le Petit Prince : « Je cherche des amis et le bonheur. »
 Le banquier : « Moi, je suis banquier, je peux te donner de l'argent ! »
 Le Petit Prince : « A quoi ça sert d'être banquier ? »
 Le banquier : « ... euh... »
 Le Petit Prince : « A quoi ça sert d'être banquier ? »
 Le banquier : « Ça sert à déposer de l'argent dans un coffre. »
 Le Petit Prince : « A quoi ça sert de mettre de l'argent dans un coffre ? »
 Le banquier : « C'est pour mettre ton argent en sécurité. »
 Le Petit Prince : « Oui, mais si on enferme l'argent dans un coffre, il ne sera pas heureux ! »
 Le banquier : « Mais l'argent, ça n'a pas de sentiment ! »
 Le Petit Prince : « Et pourquoi ? »
 Le banquier : « Tu m'énerves avec toutes tes questions ! Moi, je m'occupe de choses sérieuses ! »
 Le Petit Prince : « Mais le bonheur de l'argent alors ? »
 Le banquier : « L'argent n'est pas vivant !! »
 Le Petit Prince : « Ah mais il suffisait de le dire ! Oh les adultes, tous les mêmes ! »

Sacha Luycx et Louis Henrotin (1LF)

Dialogues entre le Petit Prince et un personnage caricatural
 Exercice d'écriture sur base du Petit Prince

Expression écrite Moi... dans dix ans

« Allez Sacha, mange vite tes céréales ou tu vas finir par être en retard à l'école ! »
 « Mais maman, ils sont pas bons les Chocopic de chez Delhaize... »
 « Chérie, n'oublie pas que maman vient manger ce soir. Il va falloir que tu fasses des courses pour le dîner ». Halala... A quoi bon m'imaginer une vie parfaite, un mari aimant et des gosses formidables ? Moi, si on me demande comment je serai dans dix ans, je préfère répondre de manière réaliste, c'est-à-dire : débordée. Bah oui, une fois adulte on entre dans la vie active : on cherche un job comme on en a toujours rêvé, on épouse l'homme de notre vie, et on fonde une belle famille. En somme, le cocktail idéal d'une vie surmenée. Bien sûr, tout est relatif : surmenée ne veut pas dire invivable, il suffit juste de savoir gérer le tout. Soit, passons...
 En partant du principe que je suis censée répondre de quelle manière j'aimerais me voir dans dix ans, là par contre je répondrais :

- photographe animalière
- mariée à un mannequin de sous-vêtements
- une paire de jumeau-jumelle : Sacha et Martin
- vivant dans une villa en Corse.

Je rêve, je sais.
 Mais comme on dit toujours, l'espoir fait vivre !
 Alors, par pitié, laissez mon imagination prendre le dessus sur ma raison, et... on verra dans dix ans ! (j'ai envie de dire...)

Coline Vanderfelt
 4 LG2

Critique d'une pièce « Emma »

Une pièce jouée par Julie Duroisin sur un texte et une mise en scène de Dominique Bréda.

La pièce se déroule à travers les yeux d'Emma que l'on retrouve à quatre périodes de sa vie : fillette d'un an et demi, adolescente rebelle, femme dépressive au tournant de la quarantaine et vieille dame dans un home. A chaque fois, elle a un contact avec le fameux « Madame Bovary » de G. Flaubert. Et nous, spectateurs, sommes ses peluches !

L'un des passages marquants est le moment où Emma, femme de quarante ans lâchée par son mari, décide de lire ce livre qui lui faisait tant horreur au lycée et qu'elle n'avait jamais voulu ouvrir. Elle fait alors remarquer que Flaubert a écrit un roman « révolutionnaire » car il démontre les vaines espérances de rencontrer le prince charmant.

« Emma » est un cocktail explosif grâce à une actrice qui mélange humour et tristesse avec un rare talent et qui capte sans faille l'attention du spectateur. La mise en scène est pleine d'inventivité, dans la simplicité pourtant (en particulier les changements de costumes des différents âges). Le genre de spectacle dont on voudrait qu'il ne s'arrête pas !

Justine VANBRESSEM
 4 LG 2

Rédaction d'une nouvelle à chute Chaleur intense

J'étais paisiblement allongé avec mes amis, ma famille et d'autres personnes que je ne connaissais pas. Il faisait froid, la bonne température ; légèrement sombre mais un peu éclairé.

Un jour, alors que nous étions tous tranquillement allongés, un drôle de monsieur, un peu louche, nous attrapa violemment de ses mains énormes et poilues.

C'était la fin, tout était fini...

Il nous prit fermement de ses grandes mains pendant quelques mètres et nous jeta brusquement dans un liquide bouillant et visqueux. J'essayai de protéger mes semblables les plus chers à mon cœur ; ma femme, mes enfants et mes meilleurs amis. La chaleur était si intense ! D'abord, il attrapa mon meilleur ami ainsi que d'autres personnes que je ne connaissais pas. L'homme revint quelques minutes plus tard, il m'attrapa avec mes enfants, ma femme et certains de mes amis. Nous étions tous brûlés, mais encore vivants !

Le monsieur nous prit violemment et nous jeta dans une boîte en carton, il nous versa un liquide rouge, visqueux et quelque peu piquant. Puis, il dit à une certaine vieille dame : « Voilà vos frites au ketchup Madame, au plaisir de vous revoir chez Quick ! »

Ben Messaoud Mahir
 2SG

Jeunes plumes

Une soirée à la Ligue d'impro

Les tournois d'impro sont des confrontations entre joueurs qui pratiquent des improvisations théâtrales selon des règles (thème, manière de jouer, temps de jeu, nombre de joueurs...). Le dimanche 20 mars, les élèves de l'A.F.B. ont eu la chance d'assister à une soirée très inspirée où l'équipe des Rouges et celle des Bleus se disputaient une place en finale. Les joueurs étaient débordants d'inventivité et d'énergie. On pourrait résumer la soirée par l'acrostiche : Improvisations Mixtes Professionnelles Rigolotes et Originales. Vive l'Impro !

Elisa ZARRELLA
4 S1

Dictionnaire farfelu

Gouillonner - ** Vous sortez les poubelles, et la porte se referme derrière vous.

Potiller - *** Vous suivez du regard un beau gosse passer dans la rue et vous vous prenez le seul et unique poteau du trottoir dans la figure.

Sékacé - * Une jeune fille fait la bombe et se casse le talon devant tout le monde.

Toupicap - * En vous levant trop brusquement le matin, vous avez la tête qui tourne au point d'en perdre l'équilibre.

Coline Vanderfelt, Diana Tidula,
Dilan Seker

Mode d'emploi du Bonheur

Tout d'abord, si vous avez reçu la pièce maîtresse de votre installation (appelée « COEUR ») dans un magasin peu satisfaisant, assurez-vous d'en retirer tous soupçons de tristesse et de méchanceté.

Une fois cela fait, suivez les étapes suivantes minutieusement :

- Etape n°1 : Faites en sorte de garder un sourire sincère et jovial dans le cadre qui, ici présent, est nommé « Visage ».
- Etape n°2 : Tapez le code : J-O-I-E, dans l'encadrement positionné en haut du Visage. Attention ! Si une odeur de Port-Salut s'en dégage, recommencez la manipulation.
- Etape n°3 : Une fois le code accepté, les connexions joyeuses vont s'installer au programme de « BONHEUR » dans le circuit électrique appelé « ESPRIT ».
- Etape n°4 : Assurez-vous de ne plus avoir de peine aux alentours et l'installation est prête pour un service de longue durée !

Remarque : Profitez-en bien !

Favart Kelly
3LS

Dissertation

« Devenir adulte, c'est reconnaître, sans trop souffrir, que le Père Noël n'existe pas »

Citation de Hubert Reeves

Le passage à l'âge adulte est toujours une étape plus ou moins longue et importante à franchir, une plongée les yeux fermés dans un monde nouveau, un saut dans l'inconnu. Mais est-ce pour autant tourner le dos à l'enfance ? Est-ce rompre avec ces mythes merveilleux que sont le Père Noël, Saint Nicolas, le lapin de Pâques et tous ces héros qui faisaient briller nos yeux d'enfants en les remplissant de féeriques étoiles ?

Il est évident que devenir adulte ne se fait généralement pas du jour au lendemain, comme une simple formalité. Non. Devenir adulte c'est un processus, un processus à la fois de renonciation et d'acceptation, de sacrifices et de présents, pour évoluer vers un individu mature et responsable. [...]

Il nous faut donc aller de l'avant, mais attention : gardons-nous d'y aller trop vite. L'immersion dans l'univers des adultes est toujours un délaissement d'une part de soi. Ainsi, allons-y pas à pas, pour éviter de trop souffrir. [...]

Maintenant, il y a dans certaines tribus lointaines des rites de passage spécifiques pour « devenir un homme » ; des épreuves du feu. Ce processus-là est différent : on devient adulte à jamais, on ouvre une porte et on en ferme une autre derrière soi. Impossible donc de jeter un œil mélancolique en arrière. C'est une rupture volontaire.

Hubert Reeves insiste sur l'atténuation de la souffrance engendrée par ce passage, cette rupture (« ... sans trop souffrir... »). Il est bien normal d'appréhender le monde adulte mais ne lui tournons pas pour autant le dos : allons-y échelon par échelon, avec pour seul objectif de ne pas trop souffrir. [...]

Mais prudence à nouveau : gardons-nous de trop rêver. Il s'agit de vivre ses rêves, et non pas de rêver sa vie. Celui qui passe son temps à rêver sa vie, sans poser aucun acte, risque fort d'y passer à côté. Il faudra toujours assumer un tas de responsabilités. Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles. C'est le meilleur compromis. [...]

Il est bon de garder en chacun une part de son âme d'enfant. Inutile de lui tourner le dos, car l'enfant que nous avons été influencera l'adulte que nous deviendrons.

Devenir adulte, c'est donc reconnaître que le Père Noël existe toujours mais qu'il a changé : lassé de ses tournées, il est venu se réfugier dans nos cœurs et nous jette un clin d'œil malicieux de temps à autre.

Devenir adulte, c'est aussi apprivoiser une souffrance de transition, c'est accepter de la vie des présents différents du temps de notre enfance.

Et, surtout, ne jamais oublier de rêver.

Géraldine Martens

Dernière danse



La soirée du samedi 14 mai 2011, nous nous préparons tous pour aller à notre bal tant attendu !

Dès que nous sommes rentrés dans l'école, nous avons été émerveillés par tous les garçons en costume et toutes les filles en robe !

Une ambiance magique... sublimée par le chemin de roses ! Tout était prévu pour passer un merveilleux moment.

Quelle soirée magnifique ! La musique était au top, les lumières, le Dj, le photographe et les professeurs également !



Ce fut vraiment un bal inoubliable, une occasion de se détendre tous ensemble peu avant les examens...

Un grand merci aux Amis de l'Athénée, aux professeurs et à toutes les personnes qui nous ont fait un superbe cadeau en rendant cette soirée possible !

André Julie
6Lmod-Ro

Bon vent



Léo Verheyden fait partie de ceux qui ont fait leurs études et leur carrière à Blum. Entré à Renan à l'âge de douze ans, il ne fit le mur qu'une seule fois, pendant quatre ans, pour poursuivre ses études à l'ULB et

obtenir une licence en langues germaniques. Tout naturellement, diplôme en poche, il revint dans l'enceinte de l'école en 1974 pour ne la quitter qu'en cette fin d'année scolaire 2010-2011.

A ses débuts, il y enseigna la langue de Vondel et celle de Shakespeare pour laquelle il marqua très vite sa préférence.

Soucieux de préserver la qualité de l'enseignement des langues à Blum, il mit un soin particulier à rédiger, à l'instar de son prestigieux collègue Pierre De Vuyst, son célèbre syllabus de grammaire qui devint rapidement un ouvrage de référence pour tous ses élèves mais aussi pour ses collègues.

Professeur rigoureux, très à cheval sur l'exactitude grammaticale comme le furent les collègues de sa génération, il fut craint par de nombreux élèves, mais tous reconnaissent ses qualités pédagogiques et saluent sa motivation qui est restée intacte malgré les réformes imposées par des instances supérieures qui, selon lui, sont parfois mal inspirées. Animé par une envie évidente de dispenser son savoir et grâce à son excellente réputation, il a su amadouer les plus réticents de ses élèves et leur transmettre son goût pour cette langue devenue indispensable.

Collègue serviable et disponible, Léo prodiguait également de précieux conseils à ses collègues débutants, participait de bon cœur aux différentes activités extrascolaires et organisait, jusqu'à une époque pas si lointaine, des voyages scolaires en Angleterre.

Il nous quitte aujourd'hui avec un léger regret, celui de perdre le contact avec les jeunes à qui il aura consacré tant de temps et d'énergie.

Cher Léo, nous aussi c'est avec regret et une certaine émotion que nous te voyons t'éloigner. Tu sais que tu fais partie de la famille de Blum : la porte de notre maison te sera donc toujours grande ouverte !

Isabelle Claux, Présidente de l'APAS



Après des études primaires et secondaires à Schaerbeek, Astrid Antonis obtient une licence en sciences criminologiques à l'ULB en 1971, mais c'est seulement en 1990 qu'elle débute sa carrière à l'Athénée.

Convaincue que l'enseignement prodigué à Blum était de qualité, elle y avait déjà inscrit ses enfants avant d'y venir travailler.

Légèrement distraite (c'est le seul défaut qu'on lui connaisse), elle a toujours fait preuve d'une efficacité redoutable, les professeurs ont toujours pu compter sur elle et sur l'immense expérience qu'elle avait acquise au fil du temps. Incollable sur les questions de budget, de matériel disponible, de paperasses administratives, Astrid ne s'est heureusement pas contentée de rester assise derrière son bureau !

Très dynamique, elle répondait toujours présente lors des différentes activités organisées par ses collègues. Au four et au moulin, elle est parvenue à se rendre indispensable. Aujourd'hui, nous ne voulons pas rater l'occasion de la remercier chaleureusement pour tout le travail accompli depuis plus de 20 ans !

Astrid était (quel dommage de devoir parler au passé !) encore bien plus que cette professionnelle aguerrie ! Elle était avant tout notre rayon de soleil, le premier rayon de soleil d'une journée qui commence toujours trop tôt ! Quel bonheur chaque matin de la croiser dans les couloirs de l'école ! Toujours souriante, elle accueillait chacun d'entre nous avec beaucoup de chaleur et de bonne humeur. Telle une maman, elle écoutait d'une oreille attentive les problèmes de chacun et savait reconforter aussi avec beaucoup de douceur.

Très chère Astrid, tu vas beaucoup nous manquer ! Reviens dès que possible, nous te réserverons toujours un accueil digne de toi !

I. Claux



Monsieur Bernard Thésin, entré à l'Athénée en 1971 pour y enseigner la religion catholique, peut désormais s'auto-proclamer bienheureux puisqu'il va enfin profiter d'une retraite plus que méritée.

Il est vrai que Monsieur Thésin l'a gagné, son « paradis » !!! Les collègues de Blum n'ont pas toujours été tendres envers ce professeur si philosophiquement différent. La guerre scolaire, l'après-guerre scolaire et les positions ULBistes et libre-exaministes chères à notre maison lui ont compliqué la tâche. Toutefois, depuis quelques

années, le climat s'était adouci et les contacts avec ses collègues étaient devenus plus sereins.

Malgré des divergences d'opinion évidentes, ses collègues lui reconnaissent de nombreuses qualités : son intelligence, sa grande culture, sa qualité d'écoute, son humour et son auto-dérision. Professeur discret, il avait souvent un bon mot pour détendre l'atmosphère lors de délibérations parfois tendues.

Cher Monsieur Thésin, nous vous saluons respectueusement et vous félicitons pour ces quarante années consacrées à l'enseignement. Venez nous rendre visite de temps en temps, lors du banquet de Noël par exemple... Euh... Pardon ! Je devrais dire « le repas du solstice d'hiver » !!!

I. Claux

J'irai voir ma Normandie

Elèves de troisième... action !

Suite à la découverte en classe de différents sujets liés à la Normandie : la Seconde Guerre Mondiale, le Débarquement, Arsène Lupin et l'Aiguille Creuse... nous étions tous motivés à l'idée de partir dans la contrée de Guillaume le Conquérant pour notre voyage scolaire.

Les 3RoI et les 3RoII se sont alors soutenus et entraînés pour une surprenante récolte d'argent qui nous permettrait de profiter pleinement de notre séjour et de nous impliquer personnellement dans celui-ci.

Nous avons tout d'abord vendu des bracelets à messages, des hot-dogs ainsi que des croque-monsieurs.

Ensuite, nous avons eu l'idée d'organiser une nage parrainée (à laquelle plusieurs professeurs et même notre proviseur ont participé !) suivie d'un spaghetti et surtout... d'une soirée dansante afin de déjà créer l'ambiance.

Toutes nos actions et nos récoltes financières se sont merveilleusement bien déroulées et nous ont permis de passer un voyage inoubliable. Nous remercions nos professeurs pour leur engagement et leur encadrement... et nous convions les élèves à s'investir comme nous dans leur voyage, la démarche en vaut la peine !

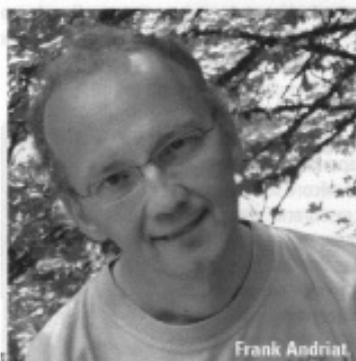
Mathilde Lits et Julie Van Wilder
3RoII

CULTURE

LIVRE ■■■■

L'Afghanistan des jeunes

Frank Andriat a posé une patte magique sur un sujet difficile de l'actualité en laissant germer l'imagination de ses élèves.



Frank Andriat

L'Afghanistan reste un pays mythique, où le bleu du ciel paraît plus bleu, les sentiments plus intenses et le sang plus rouge qu'ailleurs. « Là-bas, tout est neuf et tout est sauvage », a chanté Jean-Jacques Goldman. Est-ce pour cela que les élèves de l'écrivain Frank Andriat, professeur à l'athénée Fernand Blum de Schaerbeek, ont réussi à donner le meilleur d'eux-mêmes ?

Prenez une classe de 4^e (15-16 ans), reflet de la multiculturalité bruxelloise, un prof enthousiaste qui patine les mots sans leur ôter leur verdeur, une marraine journaliste (Hadja Lahbib), ajoutez beaucoup de travail, de documentation et d'inspiration et vous obtenez une trentaine de récits. Ils pénètrent fictivement dans l'intimité

de jeunes Afghan(e)s brutalisés par la violence de leur pays en guerre mais dont le besoin de bonheur est total (même si parfois mortellement déçu).

Certains semblent en bonne voie, comme Baktay, dont la famille possède une grande piscine en plein Kaboul et dont les talents de

nageuse épatent son père. La pauvreté, en revanche, n'offre guère d'espoir à cette enfant de 12 ans qui doit échanger le Sharif qu'elle aime en secret pour un adulte, laid de surcroît, auquel son père la vend pour trois chèvres et un taureau, et qui s'appelle aussi Sharif. Les cerfs-volants, passion nationale afghane, un temps interdits par les talibans, offrent le prétexte de deux récits : l'un noir, l'autre victorieux.

Mais ce qui court comme un fil coloré dans ce petit livre qui se lit d'une traite, avec des trouvailles inattendues, c'est l'amitié entre pairs et la fidélité transgénérationnelle. Quand celle-ci n'a pas étouffé l'individu...

● MARIE-CÉCILE ROYEN

Là-bas en Afghanistan. Frank Andriat et ses élèves. Bernard Gilsion Editeur.



WWW.LEVIF.BE | 25 JUIN 2010

SCHAERBEEK

L'étymologie en 3 D

Les chemins qu'empruntent les mots pour venir jusqu'à nous ne sont pas vraiment impénétrables, mais les découvrir est une véritable aventure qui nous mène des rayons des supermarchés à la mythologie grecque, des îles Aléoutiennes aux sables du Sahara, de la statuaire romaine à l'encre du calmar... En passant par les langues germaniques, slaves, orientales. Mortes ou vivants, elles laissent leur empreinte dans notre vie quotidienne. Surprises au programme!

L'exposition «*Surprenantes histoires de mots ou l'étymologie en 3D*» est un jeu de piste amusant, qui nous fait passer du signe écrit à la chose qu'il nomme. Histoire de savoir comment le tibia nous conduits à la flèche, le calcul au caillou, le moine au moineau, le «Hand in cap», la «main dans le chapeau» made in GB au handicap, l'oreille de souris au myosotis...

Histoire de savoir que le chiffre et le zéro viennent du même mot arabe, en passant pour le premier par le vieux français, et pour l'autre par l'italien; quel est le rapport entre le placenta et le gâteau, entre les baskets Nike et le grec ancien, entre la bintje et un prof ou entre la bombe ato-



Jérôme Houbart: la passion des mots

mique et le bikini. Jérôme Houbart, professeur d'éducation physique, a depuis toujours la passion

QUAND?

Jusqu'au 1^{er} juin.

INFOS?

Réservations: T 0475 053 510
ety3d@gmail.com
www.culture1030ecoles.be

OÙ?

Salle du Musée de la maison communale, place Colignon.

des mots et de leurs origines. Une passion dans laquelle il a entraîné des collègues enthousiastes, enseignants au lycée Emile Max et à l'athénée Fernand Blum: Roxane Gheysens, Corinne Balieux, Mireille Huysmans, Nathalie Dils, Emmanuel Chaineux, Laurent Six. Leur travail, mis en scène par Frédéric de Smedt, a suivi les indications de l'académicienne Jacqueline de Romilly. «*Elle m'a écrit pour m'encourager à travailler avec une grande humilité. L'humilité vient de «humus», la terre. Il faut se mettre au niveau de ce qui écoute et donner le sens vrai des mots. Par delà l'anecdote, il nous amène à réfléchir et à découvrir d'autres mondes et d'autres cultures.*»

A. G.

Vlan, 18/05/2011

Le soir
5/5/11

Schaerbeek

Une expo dévoile les mystères de l'étymologie

Derrière les mots, il y a l'étymologie... et quelques surprises ! Pour s'en convaincre, direction la maison communale de Schaerbeek, place Colignon où se tient une expo assez originale. On y apprend ainsi que placenta vient du latin, qui signifie gâteau. Qu'orchidée vient du grec orkhis qui désigne le testicule. Que les atolls des îles Bikini n'ont rien à voir avec le bikini (mais avec l'idiome local), fussent-elles situées dans une région idyllique.

Cette expo sur l'étymologie est le fruit du travail de 7 profs pendant plusieurs mois, travaillant au Lycée Emile Max et à l'Athénée Fernand Blum. Elle est accessible jusqu'au 1^{er} juin (dans la salle du musée). «*Elle retrace l'histoire des mots, une histoire surprenante faite de tours et de détours, de ruelles tortueuses, de bonds en avant et de culs-de-sac*», commente l'échevin des Arts et de l'Instruction Georges Verzin.

Intitulée «*L'étymologie 3D*», elle a évidemment une portée pédagogique. Elle s'est concentrée sur une bonne trentaine de mots aux origines grecques, latines, romanes, germaniques, voire encore plus exotiques. Elle s'anime grâce aux jeux souvent inattendus, surprenants par l'étymologie, ce qui rend ludique. «*Il s'agit pour nous de donner à nos élèves le sens de la curiosité, le plaisir de la langue française.*» explique Jérôme Houbart, l'un des profs qui a conçu l'expo, avait déjà, voici quelques années, consacré beaucoup de temps à une autre expo sur le feu-palais des sports, haut de l'athlétisme et du cyclisme sur piste, dans les années 1990.

FRANÇOIS ROYEN

Info : 02/240 34 99. culture@schaerbeek.irisnet.be. Il faut impérativement réserver soit par Internet ou par téléphone. www.culture1030ecoles.be

Entre Frank Andriat et Schaeerbeek, pas de doute, c'est de l'amour

Auteur de poèmes, de contes fantastiques ou policiers, de romans pour adultes ou adolescents, Frank Andriat trempe, depuis 30 ans, sa plume dans le quotidien de la commune. Professeur à l'athénée Fernand Blum, son dernier roman « Je voudr@is que tu... » plante son décor dans Internet. Rencontre avec un des ambassadeurs des lettres schaeerbeekaises...

Ce dernier roman est très ancré dans la réalité : Internet et sa place dans la vie des jeunes. Pourquoi avoir travaillé ce sujet en particulier ?

Ce roman est une commande de mon éditeur chez qui j'ai publié quatre autres livres. Il m'a demandé ce texte parce qu'il était interpellé par le grand nombre d'adolescents victimes des dérives d'Internet de ces amitiés virtuelles où ils s'investissent affectivement et parfois dangereusement. Le sujet de ce livre est que rien ne remplace ces relations humaines véritables et qu'elles seules peuvent nourrir la solidarité et la fraternité.

Ecrire est comme une complémentarité de l'enseignement ? Comment vos deux «cosquettées» se complètent-elles ?

J'écris beaucoup pour les adolescents et, souvent, grâce à mon quotidien de professeur, je



trouve des idées pour mes romans. J'ai des facilités à camper mes personnages ados, car je fréquente des jeunes. Leur spontanéité, leur enthousiasme, leurs colères nourrissent ma plume ! Et, quand c'est possible, j'essaie que



mes élèves profitent des contacts que j'ai dans le milieu de l'édition. J'ai eu le bonheur d'écrire plusieurs livres avec eux : d'un document sur Jean-Jacques Goldman en 1992 aux récits sur l'Afghanistan publiés l'an dernier.

Schaerbeek, votre commune, est-elle une grande source d'inspiration ?

Non, peut-être ! Schaeerbeek m'habite de l'intérieur. Je suis né à Ixelles, mais je vis à Schaeerbeek depuis ma plus tendre enfance. Le quartier Josaphat m'a vu grandir et j'ai sillonné le parc. Dans « Rue Josaphat », je raconte une intrigue qui se développe dans le quartier. L'action de « L'amour à boire » se situe aux alentours du lycée Émile Max. « Manipulations et Intrusions », que j'ai écrit avec André-Paul Duchâteau, se déroule dans les locaux de Fernand Blum. Et, en 1998, avec le photographe Manuel Lauti, j'ai réalisé « Schaeerbeek sur la pointe des pieds ».

Sans la richesse de la multiculturalité, je n'aurais pas écrit le « Journal de Jamila », publié pour la première fois en 1986 et qui est encore lu dans les écoles aujourd'hui. Sans Schae-

beek, je n'aurais pas été sensibilisé à l'importance de s'ouvrir à l'autre, de partager nos différences, de lutter contre le racisme et toutes les formes d'exclusion d'où qu'elles viennent et quelles qu'elles soient.

Le paysage littéraire regorge d'écrivains qui voudraient « percer ». Que faut-il aujourd'hui pour se démarquer ?

L'important est d'être moi, d'écrire ce que j'aime et d'offrir mes livres aux autres. Pas besoin de me démarquer, de jouer un rôle. J'ai déjà pas mal de chance : mes livres sont publiés et sont lus. Que le petit prof de Schaeerbeek que je suis se retrouve édité par une maison d'édition de renommée internationale, c'est un grand honneur ! L'important, c'est l'amour du travail bien fait et le respect de soi et de ceux qui nous entourent. ■

Rires blancs



Le 12 février 2011, s'offrait à nous un inoubliable voyage. Avec des visages fatigués, mais heureux, les élèves ont rejoint le car. De longues heures de route nous attendaient, mais la joie des élèves dépassait toutes les espérances des professeurs. Entre les sièges des cars, on apercevait des dormeurs, des timides, des joyeux, ... Un vrai conte de fées !

Nous avons ensuite été accueillis par nos moniteurs à Haute-Nendaz. Nous avons mangé et sommes allés découvrir nos chambres. Nous avons profité d'un sommeil bien mérité.

Le matin fut un véritable enjeu pour les professeurs (comme tous les matins d'ailleurs) car le réveil était toujours difficile ! Après un petit déjeuner, les élèves ont rejoint leur groupe pour 2 heures de ski au matin, suivies d'une pause d'une heure pour manger et jouer dans la neige, avant de reprendre les skis durant 2 nouvelles heures.

Après le goûter, les élèves allaient généralement se reposer dans les chambres. Le soir, des activités étaient organisées par les professeurs : soirée sur la prévention des avalanches, soirée jeux de société et ping-pong, quizz musical (avec une deuxième place pour l'équipe des professeurs !), karaoké, et patinoire. Enfin, le vendredi après-midi, se déroula la remise des médailles. Le soir, les élèves accoururent dans leur chambre pour se pomponner avant la soirée tant attendue. La salle était magnifique, l'ambiance superbe et la musique aussi ! A la fin de la soirée, des petits couples se sont formés durant les slows, mais la fatigue se faisait ressentir sur les visages.

Samedi matin, nous étions tous un peu tristes de partir car nous nous étions habitués à ces journées. Les valises chargées, le car pouvait démarrer. Le soir-même, nous pouvions rejoindre nos parents, à la fois heureux et tristes.

Un voyage extraordinaire et inoubliable...

Simic Selma, 2LF

Coeur de Pirates



Cette année, nous nous sommes embarqués à bord du « Posséidon », un voilier (ancien « Klipper ») qui sillonne la mer des Wadden depuis une centaine d'années.

A bord (et à bâbord) : larguer les amarres et hisser les voiles. Moussaillons ? Sur le pont ! Mais aussi en cuisine et à la vaisselle !

Sur la mer : du vent, du vent, et encore du vent (force 6), mais du soleil aussi, et quelques phoques.

Aux escales : balades dans les ports de Texel, Vlieland et Terschelling et journée à vélo à travers les landes et les bois de Terschelling.

En soirées : parties de Whist sauce débutant, quizz à la « Lecleroise », Uno en « pro », zouk à la 3 RoIII, zeste de flamenco et d'accent Ch'ti.

Nos 22 matelots en sont sortis décoiffés mais grandis !

Julie Poncin, Hélène Legrain, Olivier Leclercq
Les heureux organisateurs

La sérénissime république



Elèves de 5^e année des sections langues modernes, économie, latin-grec et latin-grec-math.
Professeurs : Mesdames Lelubre, Lesire et Grillo et Monsieur Catsaras

Un peu fourbus après une nuit de mauvais sommeil dans le car, nous arrivons à Venise. Belle et radieuse, la ville des amoureux offre à nos yeux encore endormis mais déjà émerveillés ses monuments historiques et ses canaux si charmants où voguent les gondoles. Des mosaïques dorées de la basilique Saint-Marc aux arcades byzantines du Palais des Doges, tout y est pour nous séduire. Le calme et l'éternité qui émanent des monuments contrastent avec l'effervescence grisante de la foule.

En effet nous ne sommes pas seuls à Venise: des milliers de touristes s'y croisent, le nez en l'air ou l'œil collé à l'appareil photo, les échoppes de souvenirs pullulent, les pigeons sont légions, les Vénitiens prennent d'assaut les vaporetti pour se rendre au boulot. Hors de la cohue, les ruelles calmes nous accueillent, nous présentent un petit pont de bois ça et là, un balcon verdoyant, un puits orné de lions, un petit escalier de pierre ombragé où il fait bon se reposer.

De l'art contemporain de la collection de Peggy Guggenheim, nous passons à l'art ancien de l'Accademia. Mais déjà il nous faut quitter le charme de Venise pour naviguer vers Murano, l'île du Nord de la lagune, célèbre pour son art de la verrerie. Nous pouvons y admirer le travail d'un souffleur de verre qui confectionne habilement un cheval cabré à partir d'une boule de verre incandescent. Les boutiques aux étals bigarrés nous attirent, les glaces aux parfums délicieux nous régalfent.

Un vaporetto nous conduit à Burano, île célèbre, elle, pour sa dentelle. Les maisons colorées qui bordent les canaux nous ravissent. Cet endroit est enchanteur, nous sommes enchantés.

En route vers le lac de Garde, nous faisons une petite halte à Decenzano, petite ville de plaisance en bordure du lac. Nous y découvrons les vestiges d'une villa romaine dans un petit musée archéologique en plein air.

Baignée de soleil, la forteresse de Sirmione nous ouvre ses portes. Du sommet des tours crénelées nous admirons le panorama idyllique des eaux turquoise du plus beau lac d'Europe. Les Grottes de Catulle, antique villa romaine, ornent la pointe de la presqu'île. Clou de la visite, une croisière sur le lac achève de nous émerveiller. Les reflets du soleil scintillent sur l'eau bleue et le doux clapotis contre la coque nous engourdit peu à peu quand, soudain, la balade paisible devient course folle entre les 3 vedettes où nous sommes installés. Les cheveux dans le vent, la musique inondant nos tympans, nous glissons maintenant à toute allure sur les eaux tourbillonnantes. C'est l'euphorie: les rires et les cris fusent, la joie éclate, on s'éclabousse, on chante, on danse, enivrés de vitesse, de soleil et de vent.

Enfin, la dernière journée est consacrée à Vérone. La somptueuse basilique de San Zeno est un véritable joyau de l'art roman. Les arènes nous plongent un instant dans l'ambiance des combats de gladiateurs. Le balcon de Juliette nous rappelle les amours impossibles des amants légendaires. Les nombreuses tours qui dominent la cité sont les témoins muets de la vanité des seigneurs des temps passés.

Tous réunis pour une dernière « cène », nous célébrons le 17^e anniversaire d'Amina. Mais déjà ce voyage prend fin, il est temps de remonter dans le car... (Italie, mai 2011)

Note des profs: « Nous remercions et félicitons nos formidables élèves qui ont montré tant de gentillesse, de ponctualité, de bonne humeur, de curiosité et d'enthousiasme »

Olivia Grillo
Professeure d'économie

Quand on partait sur les chemins...

Dès que nous sommes montés dans le car, nous étions déjà tous excités à l'idée de découvrir l'île de Terschelling. La bonne humeur ainsi que les rires nous envahissaient.

Sur le bateau, une épreuve nous attendait déjà, une sorte de grand Cluedo : chacun devait « tuer » un membre du groupe en un lieu bien précis et avec un objet insolite (brosse à dent, mascara, chaussette...). Le but était de rester en vie jusqu'au dernier jour. Seulement vingt personnes ont survécu !

Lorsque nous sommes arrivés sur l'île, les vélos nous attendaient et ceux-ci ont été nos fidèles compagnons pendant cinq jours.

Durant le voyage, nous nous sommes battus contre le vent et le froid en pédalant de toutes nos forces et en nous encourageant mutuellement. Mais malheureusement les encouragements n'ont pas porté leurs fruits pour Asya qui est tombée dès le premier jour dans le port. Heureusement, Madame Ledent a plongé à temps pour la sauver !

Le soir de notre arrivée, un feu de camp brillait sur la plage pour nous accueillir. Lors de cette soirée, les rires et les chants furent à l'honneur jusqu'au moment du retour... Nous avons pris notre courage à deux mains et, dans la terrible nuit noire de Terschelling, nous avons pédalé jusqu'à l'auberge.

Au cours du séjour, plusieurs activités ont été organisées pour que nous puissions nous amuser : powerkite, tir à l'arc, mini-golf, jeu d'orientation, char à voile... Et puisque nous étions sur une île, il était également essentiel que nous visitions les marais, les dunes, un aquarium et



surtout les bancs de phoques. Toutes ces visites ont été très enrichissantes et nous ont beaucoup intéressés.

Un soir, les professeurs ont organisé l'élection de « Miss et Mister Terschelling travestis » et parmi les membres du jury se trouvaient « Monsieur Ledent » et « Madame Fraboni », les anciens Miss et Mister Terschelling. A l'issue de l'élection, ils ont remis leur couronne à Maco et Oumaya.

Et la dernière soirée que nous attendions tous, la boum, était pleine de rires et d'émotions. Nos professeurs nous ont interprété une chanson pour débiter la soirée, ensuite tout le monde s'est mis à danser et à s'amuser.

Pendant tout le voyage, des amitiés se sont renforcées et des liens se sont tissés. C'était un voyage inoubliable ! Nous nous sommes énormément amusés et nous remercions tous nos professeurs ainsi que l'ensemble des élèves pour les bons moments que nous avons passés !

El Mouwaffiq Oumaya, 3ReII
Delbrassine Laurie, 3ReI

Sports insolites



Comme chaque année, nous sommes partis dans les Cantons de l'Est et plus précisément au Centre Sportif de Worriken durant la semaine du 14 au 18 février 2011.

Le programme concocté pour les élèves avait des aspects plus que sportifs puisque nous avons prévu de faire entre autres : du VTT, de la natation, du kinball, du tchoukball, du tennis, un parcours aventure, du rappel, etc.

Nous nous trouvions dans un cadre idyllique au milieu de 120 hectares de bois, le tout au bord du lac de Bütgenbach.

Les élèves ont pu s'adonner à différentes activités sportives et découvrir des sports qu'ils n'ont jamais eu l'occasion de faire ou qu'ils ne feront peut-être plus jamais !

Au niveau des chalets, nous nous trouvions dans des bungalows par groupes d'environ 25 élèves répartis dans des chambres de 4 à 5 élèves.

Les repas étaient variés et adaptés pour les activités (grande dépense d'énergie) que nous devions mener mais pas toujours à la hauteur des attentes des élèves !

Voici le programme d'une journée type: 7h00 : lever; 8h00 : petit déjeuner ; 9h00 : activités sportives; 12h00 : repas ; 14h00 : activités sportives ; 17h00 : break ; 18h00 : souper ; 19h00 : diverses activités 22h30 : extinction des feux.

Les activités en soirée étaient variées dans la mesure où nous avons fait du sport (encore - mini foot et basket), un bowling et une soirée dansante.

Au retour tout le monde était fatigué mais heureux.

Mmes Cerdan, Van Hamme
MM. David, Petit et Schiettecatte

Louxor 2011 : un air contemporain de tradition ?

Pour la quatrième fois - cela s'apparente à une tradition - l'Athénée Fernand Blum proposait aux élèves de rhétorique un très beau voyage scolaire de fin d'études en Egypte. Louxor - Thèbes dans l'ancienne Egypte - est une destination chère à notre cœur. En effet, cette ville sereine et magnifique, qui s'étend le long du Nil, est riche d'Histoire.

Nous avons visité de nombreux sites : le temple de Louxor, le vaste temple de Karnak, le « Château de millions d'années » de Ramsès II (également connu sous le nom de Ramesseum), le temple de Ramsès III à Médinet-Habou et le superbe temple de la femme pharaon Hatchepsout à Deir El-Bahari. Nous nous sommes également rendus sur plusieurs tombes des Vallées des Artisans, des Nobles et des Rois.

Avec une croisière mémorable d'un jour sur le Nil, la visite du temple d'Hathor à Dendérah s'est révélée, comme toujours, passionnante.

Cette année, bien sûr, nous ne pouvions ignorer les changements politiques importants survenus en Egypte. En effet, un souffle incontestable de liberté traverse actuellement le pays. Il n'est pas donné à tous les élèves de rhétorique de connaître une telle expérience ; certains l'avaient compris - ils en étaient fort émus.

Dans un même ordre d'idée, nous souhaitons présenter aux élèves une approche actuelle et plus terre à terre de la réalité des habitants de Louxor. Cela fut possible grâce à l'exposé de Madame Dominique Morlaas Baro, présidente de l'association « Les Enfants de Louxor » (<http://lesenfantsdelouxor.free.fr>) visant à venir en aide aux enfants les plus démunis de Louxor. Cette association entreprend également d'éduquer les enfants et les adultes - en particulier les femmes - qui, par pauvreté (souvent) ou par tradition, n'ont pas accès aux écoles.

A tous points de vue, le voyage s'est donc révélé être une belle réussite.

Nous sommes très fiers de nos élèves qui se sont particulièrement bien comportés lors des visites et qui ont su apprécier le charme de Louxor d'hier et d'aujourd'hui. Par son intensité, ce voyage de fin d'études laissera dans la mémoire de chacun de nous des souvenirs impérissables.

Je profite enfin de ces quelques lignes pour remercier, tout spécialement, les collègues qui m'ont accompagné et qui ont, une fois de plus, extraordinairement bien organisé ce voyage : Mesdames Françoise Herman et Josiane Roelens, Messieurs Damien De Clercq et Pascal Tasiaux. Une dernière pensée va à Madame Corinne Balleux (également organisatrice du voyage) qui n'a pu nous accompagner cette année.

A tous : « shoukran » comme on dit en Egypte !

Philippe Martin
Proviseur



Choucroute de la mer, la biodiversité au menu



S'il est un domaine de l'écologie qu'il est difficile d'illustrer à Schaerbeek, c'est bien celui de l'écologie marine. Et de Knokke à La Panne, les 66 km de côte sableuse belge ne permettent guère d'illustrer toute la biodiversité des organismes de l'estran.

Biodiversité ! Un mot que les professeurs de l'AFB ont décidé de décliner sous différents aspects depuis déjà bien longtemps, et en l'occurrence lors des 19 voyages scolaires scientifiques des années précédentes. Cette année, ce fut sur les rivages de l'île d'Oléron, en Charente-Maritime, que 44 élèves de toutes les sections scientifiques des classes de cinquième année eurent l'occasion d'explorer la biodiversité marine. Des études de marée

sur les côtes rocheuses occidentale et septentrionale de l'île et la réalisation de transects botaniques des dunes embryonnaires mobiles aux forêts dunaires climaciques, permirent à chacun de découvrir l'étagement des plantes et des animaux littoraux : laurénie et sargasse, ophiure et oursin, blennie et bernard-l'hermite, ciste et matthiole, il y en eut pour tous les goûts. De quoi rédiger de solides rapports d'observation, que les élèves ont produits par équipe comportant un manipulateur, un photographe et un documentaliste. Lors d'une journée d'escapade à Rochefort et à La Rochelle, tous purent découvrir le fonctionnement de la plus grande station d'épuration par lagunage d'Europe, observer la faune des oiseaux des marais et vivre à pieds secs des émotions sous-marines dans un superbe aquarium.

La grande diversité biologique de l'île fut aussi reflétée dans les menus variés dont les élèves apprécèrent diversement l'originalité. Il est vrai que tous les poissons d'une choucroute de la mer n'ont pas le même goût et certainement pas celui des « fish sticks » ! Mais les professeurs demeurent convaincus qu'en termes de biologie et de gastronomie, on ne peut aimer que ce que l'on connaît. Quoiqu'il en soit, le voyage scientifique 2011 fut une belle réussite scientifique et humaine aux yeux des élèves enthousiastes comme aux yeux des professeurs toujours émerveillés.

Eric Walravens
Professeur de sciences

L'AFB contribue à la préservation d'un site naturel en l'île d'Oléron

Lors d'un précédent voyage scientifique, il y a deux ans, dans l'île d'Oléron (France - département de Charente-Maritime), un autochtone a été intrigué par nos activités botaniques sur la rive. Dès lors, il nous a montré une zone qui nous était inconnue et sur laquelle il souhaitait un avis. Il s'agissait d'un pré salé, c'est-à-dire un estuaire où se mêlent l'eau douce d'un fleuve et l'eau de mer. En Belgique, cette végétation d'eau saumâtre se rencontre essentiellement au Zwin. On appelle communément « slikke » l'espace recouvert par la marée deux fois par jour, et « schorre » la frange qui n'est recouverte que lors des marées de vive eau. À l'île d'Oléron, cet écosystème était menacé par la pression touristique d'une part, par un assèchement progressif d'autre part, ainsi que par des espèces exotiques invasives. Nous avons émis quelques remarques dont l'autochtone s'est servi pour alerter les autorités locales, signalant que des biologistes étrangers venaient visiter la richesse des lieux. Cette année, revisitant l'endroit, nous avons revu cet habitant qui nous a appris une bonne nouvelle. L'administration s'est adressée à des collègues de Poitiers, qui ont confirmé l'intérêt de ce type de site naturel dont il n'existerait que deux exemplaires dans le département. Dès lors, un périmètre de protection a été installé pour le protéger tant des promeneurs que des bateaux. La tempête « Cynthia » ayant balayé l'île, la mer a repris une bonne partie de la zone, éliminant les espèces indésirables. Aussi par une gestion adéquate, nous avons été surpris de la modification favorable au maintien de l'écosystème. Depuis, des écoles locales y font régulièrement des excursions. Même si notre intervention est extrêmement modeste, nous sommes heureux d'avoir contribué à la protection de cet écosystème particulier.

Daniel Geerinck
Ancien professeur de sciences

Libertés en Normandie

C'est début avril que les classes de 3RooI et 3 RooII se mirent en route pour le voyage scolaire en Normandie... un voyage axé sur toute la période de la Seconde Guerre Mondiale, mais aussi sur l'analyse de « L'Aiguille creuse », oeuvre de Maurice Leblanc, avec lequel nous avons eu la chance de marcher sur les traces du célèbre héros Arsène Lupin.

Le jour J est enfin arrivé ! Le car s'est fait désirer mais Roland (le chauffeur) a bien rattrapé le coup en nous présentant un car « VIP ».

Le trajet s'est très bien passé et ce sont des élèves super excités qui débarquent à l'hôtel « Première Classe ».



Une fois les chambres formées, nous partons à la découverte de l'impressionnante Tapisserie de Bayeux (70 mètres de long), guidés par M. Chaineux, et enchainons avec un petit tour de la ville. En rentrant, nous soupçons au « Campanile » et, le soir, nous profitons d'une agréable ambiance dans les chambres.

Mardi matin, après la première nuit à l'hôtel, nous nous dirigeons vers Caen (et observons suite à l'insistance de Monsieur Rubin, l'étendue des champs de colza !), pour la visite de la ville médiévale et actuelle, ainsi que de la Colline aux Oiseaux, endroit magnifique où nous avons pu nous allonger sur la pelouse et nous perdre dans un immense labyrinthe !

Après ce moment de détente, nous nous dirigeons vers le Mémorial, véritable monument historique retraçant les deux guerres mondiales ainsi que leurs conséquences matérielles et morales ... la France et les années noires, la guerre européenne, les taches d'opinions mais aussi beaucoup de documents et de témoignages bouleversants...

En soirée, les professeurs nous ont organisé un énorme jeu de piste entre Normands et Saxons. Nous avons dû combattre, résoudre des énigmes, courir et nous repérer dans la nuit noire de Bayeux, éclairés par la lumière de la lune.

Mercredi, visite de la serre à papillons et du clos d'Arsène Lupin près duquel nous avons eu le privilège de marcher sur les falaises d'Etretat (immenses et aussi impressionnantes que dans le livre) et de découvrir ... « L'Aiguille creuse » !

Jeudi a été consacré aux plages du Débarquement (de la pointe du Hoc à Utah Beach) et au cimetière américain d'Omaha Beach. L'après-midi, direction... la plage, détente cette fois !

Nous avons passé l'après-midi à nous pavaner au soleil tandis que les plus courageux d'entre nous se baignaient dans l'eau gelée et que les plus sportifs jouaient au foot ou au volley, sous le beau soleil de Normandie, commandé spécialement par nos professeurs pour tout le séjour !

Malheureusement, la fin de semaine est arrivée trop vite... Heureusement, la soirée détente commençait ! Nous avons eu beau chercher le bowling... nous ne l'avons jamais trouvé ! C'est avec de la chance et l'insistance de nos professeurs que nous avons eu accès à un bar qui allait être inauguré quelques jours plus tard... nous avons permis aux patrons de s'entraîner pour le grand jour en dansant, riant, chantant dans leurs beaux murs fraîchement retapés !

Dans le bus du retour, après une escale à Rouen, nous avons eu droit à des « Blum Awards » très amusants, et nos professeurs nous ont également écrit une chanson que nous avons tous chantée en chœur... et dont le rythme résonne encore dans nos têtes...

Ce séjour en compagnie de Mmes Van Camp et Van Hamme et MM. Chaineux et Rubin nous a fait voyager dans différentes atmosphères, de la serre aux papillons où régnait un climat tropical, à celle du cimetière américain du Débarquement où la sérénité contrastait avec l'histoire qui l'a marquée au fer rouge, mais notre plus grande découverte fut d'apprendre à nous connaître les uns les autres et d'avoir vécu en groupe pendant une semaine.

Ce voyage fut riche en valeurs et en émotions et tout simplement magnifique !

Holbrecht Marie, Kharrat Amina
et Tjeka Guillaume, 3RoII

Les Amis de l'AFB

Notre association existe depuis de nombreuses années : un groupe de personnes bénévoles particulièrement sensibles au bien-être des étudiants et des enseignants organise sans relâche des activités et apporte son aide tout au long de l'année à l'Athénée Fernand Blum.

Les sommes récoltées lors des diverses activités sont utilisées pour améliorer les conditions de vie des étudiants.

Président : M. Serge Le Jeune
Secrétaire : Mme Claire Vichoff
Trésorier : M. Jean-Frédéric Goffinet

Administrateurs : Mme Françoise Dony, Mme Jacqueline Joly, Mme Marie-Dominique De Ligne, M. Eric Vanderbeck, M. Christian Josis, M. André Husson.

Objectifs de notre asbl : octroyer aux élèves en difficultés de paiement une aide financière pour les voyages organisés par l'école ; rénover et acheter du matériel didactique (équipement audiovisuel, achat de matériel informatique, scientifique, livres...);

rénover et équiper des locaux (laboratoire de physique, salle de spectacle,...); apporter une aide aux enseignants et élèves pour l'organisation de soirées, de conférences, de spectacles,... ; offrir de nombreux prix aux élèves en fin d'année ; offrir des bourses d'études aux élèves les plus méritants; et bien d'autres choses encore...

Si vous désirez faire partie de notre Comité, n'hésitez pas à nous contacter.

Vous avez des idées originales, des suggestions, vous avez envie de rejoindre notre équipe dynamique constituée de parents, d'anciens parents, de professeurs, d'amis,..., vous pouvez prendre contact auprès de notre président :

M. Serge Le Jeune
 Président des Amis de l'AFB

Avenue Renan, 12
 1030 Bruxelles

serge.lejeune@yahoo.fr
 lesamisafb@yahoo.fr

Cotisation : 10 euros à verser au n° de compte : 310-0805815-25

L'Association des Anciens de l'AFB

L'Association des Anciens de Fernand Blum (absl), c'est l'opportunité toujours renouvelée de se réunir régulièrement en toute convivialité.

Grâce au dynamisme d'une équipe de jeunes et moins jeunes anciens et professeurs de notre cher établissement, notre but est d'organiser des activités (le plus souvent festives) et des retrouvailles entre générations parfois très différentes.

Banquets, barbecue de fin d'année, quizz musical et Pot des Anciens sont les incontournables événements qui secouent l'année scolaire. L'association, c'est également un magazine trimestriel réservé aux membres, au corps professoral et aux rhétoriciens ; avec des sujets divers et l'annonce de nos activités.

C'est surtout et avant tout une bande de copains motivés qui rêvent toujours de réunir le plus grand nombre au moindre prétexte !

Grâce au soutien financier de nos membres et des participants à nos activités, nous restons à disposition de l'Athénée pour toute aide matérielle en vue de favoriser les qualités de l'enseignement dispensé chez « notre » jeune Blum ; presque centenaire.

Nous accordons également des bourses d'études et des prix à des élèves méritants en fin d'année et organisons deux fois par an des cours de rattrapage.

Pour devenir membre, c'est très simple. Il suffit d'alléger votre porte-monnaie d'une modeste contribution de 15 € (minimum !) - ou 9 € si vous êtes étudiant - au compte ING 310-0827732-20.

Vous pouvez bien sûr apporter votre bonne humeur et votre aide en rejoignant notre Comité en nous appelant au 02/705.39.10, ou en nous écrivant avenue E. Renan, 12 à 1030 Bruxelles.

En tout état de cause, nous avons besoin de votre soutien pour exister. Dès lors, si vous êtes ancien ou professeur...

Comme le présent petit mot est également lu par les nouveaux « Anciens » qui viennent fraîchement de terminer leur « rhéto », nous leur souhaitons bonne chance dans la voie choisie et avons le plaisir de les informer qu'ils bénéficieront gracieusement pendant un an de la qualité de membre de notre association.

Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer,
 Amitiés blumiennes,

Alain Henry
 Président (1980)

Les Rhétoriciens de Renan...



... et les Rhétoriciens de Roodebeek



F & J Vander Eycken S.P.R.L., Photographie scolaire
rue de la Technologie, 31, B - 1082 Bruxelles

1I	Centre de lecture pour malvoyants	L. Rubin
1G	Lancement de fusées	C. Van Hamme
1H	Expo: «Miró»	M. Godin
1E	Expo : «L'Amérique, c'est notre aussi histoire»	C. De Blauwe, J. Poncin, N. Garot, V. Stockmans
1Ro	Visite de l'archéosite d'Aubechies	J. Poncin, A. Heinis, A. Plasman, V. Van Camp
2LA	Finale de Rallye Math	A. Duhem
1Ro, 2Ro	Film : «Océan»	O. Leclercq, N. Dils, A. Heinis, J. Poncin, V. Van Camp, C. Van Hamme, M. Milo, A. Ledune, N. Nakbi, C. Vermaut, D. Corrochano, J. Schiettecat
2LA, 2LG, 2MG	Musée gallo-romain d'Ath	G. Muller, A. Plasman, A. Heinis
2LF, 2LA	Théâtre : «Trojan, cheval de Troie»	G. Muller, V. Van Camp, V. Stockmans, L. Rubin
2MC, 2MD	Visite de la station d'épuration des eaux usées de Bruxelles	F. Herman, G. Speeckaert
2Ro	Théâtre urbain	L. Rubin, V. Van Camp, A. Heinis
2Ro	Visite de la mine et du site de Bois-du-Luc	J. Poncin, O. Leclercq, C. Van Hamme, V. Delwart
3RoII, 3LSa, 3S2	Microscopie et parcours optique	O. Leclercq, C. Van Hamme
3E	Visite du Palais de Justice	A. Plasman, D. Corrochano
3Ro	Film : «La Rafle»	L. Rubin, V. Van Camp, A. Heinis
3RoII	Théâtre : «César»	G. Muller, D. Nys, E. Chaineux
3Re	Bokryk	M. Laing, J. Goosens, E. Vilain
3RoIII	Visite de la RTBF	A. Heinis, V. Delwart
3RoI+II	Initiation : escalade, squash et fitness	D. Corrochano
3RoII	Rencontre et interview de l'auteure S. Audouin-Mamikonian Visite des studios de la RTBF	V. Van Camp
1e, 2e, 3e	Initiation : patinage	P. Petit, D. Corrochano
3RoI, 4RoI	Initiation : squash	P. Petit
3RoI, 4Ro, 5Ro, 6Ro	Cycle d'activités sportives à l'extérieur	S. Kempeneers, J. Houbart
4S2, 4SM2	Salle des arthropodes	E. Walravens
4S	Initiation à la mycologie	E. Walravens
4S, 4SM1	Expo : «photographie animalière»	E. Walravens
4LS, 4LSM, 5S, 5SM, 5LS	Printemps des sciences à l'ULB	E. Walravens, A. Duhem
4LS, 4LSM, 4S, 4SM	Maison de la Science, Musée de Zoologie, Aquarium Dubuisson	E. Walravens, A. Duhem, F. Herman, M. Godin, A. Delbrassine, S. Thomas, D. Geerinck

L'AFB Extra-muros

4LS, 4SM	Printemps des sciences	A. Duhem
4S, 4SM	Excursion entomologique	E. Walravens
4S2	Journée culturelle à Ostende	I. Lecomte
4LS, 4LSM, 4LG, 4LGM, 5LG, 5LS	Théâtre : «L'affaire Catilina»	F. Penninckx, G. Muller
4ReI, 4RoI	Film : «Elle s'appelait Sarah»	D. Charlier, A. Antonis
4RoIII	Théâtre : «Le troisième ange»	N. Dils
4Re, 4RoI, 5Re, 6Re	Film : «Fish Tank»	D. Charlier, C. Lelubre, I. Claux
4Ro1, 4ReII, 5Re, 6Re	Théâtre : «Strange Fruit»	D. Charlier, C. Lelubre
4Ro1, 4ReII, 5Re, 6Re	Film : «Illégal»	D. Charlier, C. Lelubre
5S1, 5LS1, 5SM1	Travaux pratiques de biologie sur le terrain	E. Walravens
5LS, 5LGM, 5SM, 5LSM	Expo : «Ressources et nouveaux matériaux»	F. Evrart, A. Lesire
5S, 5SM, 5LS	Excursion ornithologique	E. Walravens
5E	Musée de la Banque nationale de Belgique	O. Grillo
5SM, 6SM	Exposition de Mahémathiques à l'ULB	F. Evrard, M. De Neef
5ReII, 6ReI	Théâtre: «Antigone»	G. Muller, D. Charlier
5Ro, 6Ro	Expo : «Entre Paradis et Enfer»	I. Lecomte
6LM, 5LM1	Film : «También la lluvia»	P. Zapico
6S, 6LS, 6SM	Visite de l'Aquarium de Bruxelles	E. Walravens
6SM1, 6SM2	Conférence : «La conjecture de Poincaré»	M. De Neef
6S, 6S, 6SM, 6LS	Etude écologique de la faune et flore des mares	E. Walravens
6LM	Film : «Les femmes du 6e étage»	P. Zapico
6S, 6SM, 6LS	Galerie de l'évolution et Salle des dinosaures	E. Walravens
6E2, 6LM, 6LGM1, 6E1, 6LM1	Expérimentarium	A. Duhem
6S2, 6SM2, 6LS2	Illustration de la classification phylogénétique des animaux	E. Walravens
6Ro	Conférence : «Le Marquis de Sade»	C. Catsaras
6Ro	Rencontre : Pierre Mertens	C. Catsaras
6ReI	Conférence : «Traces de vie : Madeleine Bourdouxhe»	D. Charlier
6e	Initiation : patinage	P. Petit, G. Dieryck
6e	Conférence sur l'astronomie	A. Duhem, A. Delbrassine
6e	Visite du port d'Anvers	F. Herman, S. Kempeneers, M. Vaes, G. Dieryck
6e	Rhétro Trophée 2011	J. Houbart, S. Kempeneers
1e, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e Re - Ro	Expo : «Etymologie en 3D»	

Equipe pédagogique 2010 - 2011

L'équipe de direction

Patrick TISAUN, Préfet des Etudes - Philippe MARTIN, Proviseur

Cours de français

Constantin CATSARAS - Dominique CHARLIER - Nathalie DILS - Mélanie GODIN - Frank GOETGHEBEUR - Aliosha HEINIS - Carine LELUBRE - Lionel RUBIN - Florence PINI - Valérie STOCKMANS - Virginie VAN CAMP - Elisabeth VILAIN

Cours de langues modernes

Chantal BOSTOEN - Isabelle CLAUX - Jean-Vincent DAVID - Damien DE CLERCQ - Julia GOOSSENS - Marion LAING - Amandine LEDENT - Karima MOUSSA - Sandrine ROMMEL - Nadine STROOBANT - Pascal TASIAUX - Léo VERHEYDEN - Corinne VERMAUT - Pilar ZAPICO ANIA

Cours de langues anciennes

Corinne BALLEUX - Emmanuel CHAINEUX - Gaëlle MULLER - Dominique NYS - Fabienne PENNINCKX - Virginie VAN CAMP

Cours de mathématique

Christelle CASATA - Rita CAYTAN - Marc DE NEEF - Ariane DIERICKX - Anne DUHEM - Françoise EVRARD - Mabel GODTS - Derya KÜÇÜK - Alice LEDUNE - Hélène LEGRAIN - Anne LESIRE - Audrey LOTHE - Mireille MILO - Selsebil NAKBI - Mireille VAN ASBROECK - Cécile VAN HAMME

Cours d'informatique

Selsebil NAKBI - Anne PLASMAN - Flanza YURTSEVER

Cours de sciences économiques

Olivia GRILLO - Anne PLASMAN

Cours de sciences

Alain DELBRASSINE - Anne DUHEM - Jérémie FRABONI - Olivier LECLERCQ - Hélène LEGRAIN - Gaëlle SPEECKAERT - Serge THOMAS - Michel VAES - Cécile VAN HAMME - Eric WALRAVENS

Cours de géographie

Olivia GRILLO - Françoise HERMAN - Didier MAZAIRAC - Anne PLASMAN

Cours d'histoire

Bruno BERNAERTS - Cécile DE BLAUWE - Julie PONCIN - Anne VAN PÉ

Cours d'éducation artistique

Nathalie GAROT

Cours d'éducation physique

Déborah CORROCHANO - David DEVOGELAERE - Geneviève DIERYCK - Jérôme HOUBART - Sonia KEMPENEERS - Hicham KHACHAN - Patrick PETIT

Cours de morale

Vanessa DELWART - Isabelle LECOMTE - Julie PONCIN - Amélie SCHMITZ - Anne VAN PÉ - Maria-Dolorès ZARAGOZA MONTOYA

Cours de religion

Farid AAQUAB - Abdel Aziz BENAICHA - Suzanne BOUSSIRA - Hervé CAPARROS - Abdelali EL ASRI - John MEAD - Sidi Mohamed METTIOUI - Abderrahim NGADI - Bernard THESIN - Maomea URZICA

Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif

Astrid ANTONIS - Déborah BEECKMAN - Cathline CERDAN - Guy CULLUS - Christel DE CLERCK - Josiane ROELENIS - Joël SCHIETTECATTE - Valérie VANDENBEMPDEN - Denis VERDIN

Virginie Van Camp (virginievancamp@gmail.com)
 Lionel Rubin (liorubin@gmail.com)
 Conception & Réalisation :

Editeur responsable : Patrick Tisaun, 12, Avenue Ernest Renan, 1030 Bruxelles
 Impression : Service de l'Imprimerie communale de Schaerbeek