

Les Echos de l'AFB

2009 2010

Edito

La grande maison de l'Athénée Fernand Blum compte aujourd'hui plus de 900 membres : étudiants, enseignants, éducateurs, personnel administratif et technique. Il s'agit donc d'une vraie communauté avec ses valeurs, ses défis, ses joies et ses peines... Lieu de vie, notre maison est donc aussi à la merci du destin qui parfois frappe durement.

Ainsi, le samedi 6 mars 2010, le décès de notre collègue Thierry DYCKMANS, nous a littéralement anéantis. Le courage de notre sympathique collègue et ami devant la maladie fut admirable. Pour nous, professeurs et élèves qui l'apprécions tant, le message de vie que Thierry nous a laissé restera inoubliable.

Malgré cela, transition difficile, la présente publication témoigne toujours de la densité et de l'importance des activités mises en œuvre à l'Athénée Fernand Blum au cours de l'année scolaire. Les lecteurs attentifs remarqueront la traditionnelle multiplication des projets culturels et pédagogiques dans tous les domaines : les sciences, la littérature, le théâtre, le cinéma, les voyages culturels sans oublier le respect de l'environnement.

Sur le front des inscriptions, le nouveau Décret a été « moins désastreux » que les deux précédents. Après le camping sauvage et les files nocturnes (2008), après les incertitudes et les drames du tirage au sort (2009), le sort des élèves candidats à l'inscription était, cette année, entre les mains d'un logiciel très connu de cartographie sur internet. De trop nombreux élèves se sont ainsi vus refuser l'accès à l'Athénée non seulement par manque de places mais aussi sur base de critères essentiellement géographiques. Mais où est donc la pédagogie dans toute cette affaire ?

Mais que chacun se rassure, à Blum, nous maintenons le cap ! Preuve en est l'organisation des journées pédagogiques de septembre 2009. Lors de cette « mise au vert » riche et très productive, enseignants, éducateurs, secrétaires et Direction de l'AFB ont comparé leurs expériences, mis en évidence les évolutions souhaitables de notre métier et proposé des solutions visant à maintenir ou dépasser nos objectifs traditionnels de qualité de formation.

Les lignes de conduite qui ont été ainsi dégagées influenceront certainement, à court et à moyen terme, l'organisation de notre maison.

Il est impossible de conclure ici sans rendre hommage aux membres de notre équipe qui nous quittent « pour de nouvelles aventures » après une carrière brillante empreinte de motivation, de disponibilité et d'investissement: Arlette LEMAIRE, Claire JOPPART et André ASSELMAN.

Arlette Lemaire dont le caractère, le jusqu'au boutisme, le dévouement, la disponibilité ont fait merveille dans les nombreuses fonctions qu'elle assumait à l'Athénée: éducatrice efficace, secrétaire de Direction attentive et rigoureuse, et enfin (son véritable métier en fait) professeur d'éducation artistique créatif et découvreur.

Claire Joppart dont la carrière est intimement liée aux premiers balbutiements de l'implantation Roodebeek. Claire Joppart dont la rigueur de l'enseignement des langues germaniques et le professionnalisme ont marqué des centaines d'étudiants. Perfectionniste, toujours à l'écoute de ses élèves en difficulté, Claire Joppart a contribué avec brio à la très haute qualité de l'enseignement des langues au sein de notre maison.

André Asselman qui symbolise si bien l'« esprit Blum ». Ancien élève de l'Athénée, s'investissant avec brio et efficacité dans ses cours d'histoire. Ardent défenseur militant des valeurs de notre maison, et de la laïcité en particulier, André Asselman fut le témoin (et un des acteurs principaux) de plus de quarante ans de l'histoire de l'Athénée. Son bon sens et sa grande expérience nous manqueront.

Tous ont contribué à l'évolution de l'Athénée, à la qualité de son enseignement ainsi qu'au maintien de cet « esprit » qu'on ne trouve qu'au sein de notre maison. Ce qu'ils ont apporté à des dizaines de promotions d'élèves est incommensurable et ne s'apprécie qu'avec respect et admiration.

Notre plaisir de travailler avec ces collègues fut immense. Au nom de toute la communauté éducative, je les remercie et leur souhaite tout le bonheur possible dans leur nouvelle vie.

Bonne lecture et bonnes vacances.

Patrick Tisaun
Préfet des Etudes

COREN, projet durable	2
Des maths...	
... Aux sciences	
Quand l'AFB s'en mêle	3
Blum Chicks, bon genre !	4
Made in dignity	
L'expérimentarium ou la division des tartes	5
Baby Blum	
Table ronde avec Anne Robillard	6
Paris s'éveille, Blum s'émerveille	
A la mode de chez Blum	
Ambiorix, roi des Eburons	7
Ici les jeunes talents, ici en chantant	
Le bal des rhétos 2010	8
Les jeunes de terrain	
Marathon par équipes	9
Une élève qui a du chœur	
Toujours plus loin, toujours plus vite	
Un élève foule les planches	10
Ruacutane : en injection live !	
De la création d'entreprise	11
Les crêpes de la Saint V'	12
La bio en pratique	13
Frank Andriat	14
Voyages scolaires	15 - 20
Nos élèves ont du talent	21 - 22
Bon vent	23 - 24
Hommage à Thierry Dyckmans	
Les amis de l'AFB	25
Les anciens de l'AFB	26
Les rhétos	27
Presse	28
AFB extra-muros	29 - 30

COREN, projet durable

Dans le but d'améliorer le tri sélectif des déchets obligatoire à l'Athénée Fernand Blum et d'intégrer cette démarche dans une réflexion globale sur l'environnement, nos élèves de troisième année de Renan et de Roodebeek ont été amenés à participer à une action de sensibilisation et de communication.

Pour ce faire, les élèves encadrés par Florie Verdonck à Roodebeek et par Vanessa Delwart à Renan (professeurs de morale) ont participé à une séance d'information et à un audit réalisé, dans l'école, par leur soin avec la collaboration de l'ASBL « COREN - Coordination Environnement » (www.coren.be). Cette asbl s'implique dans la mise en place, en milieu scolaire, de projets liés à la bonne gestion des déchets, de l'énergie, des ressources, etc.

Cette première collaboration vise à impliquer nos élèves dans ce type de démarche et à les amener à une réflexion citoyenne importante au sujet des grands problèmes environnementaux actuels.

Le projet, bien perçu par nos élèves de troisième année et par l'école en général, pourrait être étendu à d'autres années d'étude et, à long terme, impliquer tous les élèves de l'Athénée.

Philippe Martin,
Proviseur



Le COREN (Coordination Environnement) est une asbl qui a pour mission d'organiser des animations dans les écoles pour amener les élèves à mieux comprendre l'environnement afin de le préserver. Le Coren aide les écoles à mettre en place des projets en vue d'améliorer par exemple leur consommation d'énergie ou leur gestion des déchets.

C'est avec des élèves de troisième année que l'AFB a décidé d'intégrer un projet « gestion des déchets ». En quoi cela consiste-t-il ? Dans un premier temps, les élèves ont participé à une présentation à propos de l'impact de notre consommation (GSM, voitures, emballages...) sur l'environnement. Ensuite, ils ont réalisé un audit de l'école du point de vue de la gestion et du tri des déchets, le but étant de diagnostiquer les problèmes que l'AFB rencontre au sein de ses locaux quant à la gestion du tri des déchets, à la quantité des emballages utilisés chaque jour, à la consommation annuelle en papier (photocopies, fax etc.) et à l'utilisation de produits durables (stylos rechargeables, règles en bois ou métal, papier recyclé...).

Au terme de cet audit, les élèves présenteront, le 28 juin prochain, le résultat de leur analyse à la

direction et proposeront des solutions afin de rendre l'école plus verte du point de vue de sa production de déchets et pour que les poubelles soient correctement utilisées (poubelles blanches, bleues et jaunes).

L'audit qui a été réalisé a révélé quelques chiffres :

1) Combien de canettes sont-elles consommées annuellement dans l'implantation de Roodebeek ?

- 12 200 canettes
- 18 200 canettes
- 22 200 canettes

2) Combien de professeurs font-ils des photocopies recto/verso pour gaspiller moins de papier ?

- 1 professeur sur 6
- 3 professeurs sur 6
- Tous les professeurs

3) Sur quarante-deux en-cas disponibles dans le distributeur combien ne sont pas saturés en sucre ?

- Aucun
- La moitié
- Un quart

Réponses : 1) 22 200 ; 2) 3 sur 6 ; 3) aucun

Florie Verdonck

Des maths...

Cette année encore, l'athénée a participé aux olympiades mathématiques belges. Un peu plus d'une centaine d'élèves sont venus un mercredi après-midi à l'école pour « suer » pendant 2 heures sur une trentaine de problèmes mathématiques.

4 de nos élèves se sont alors qualifiés pour la demi-finale qui s'est déroulée à l'ULB. Il s'agit de :

- Hainaut Benjamin, 1^{re} année
- Guenaou Jihad, 2^e année
- Keukeleire Nicolas, 5^e année
- Hilczer Hubert, 6^e année

Bravo à tous nos participants et félicitations à nos qualifiés. En espérant vous voir nombreux l'année prochaine.

Anne Duhem
Professeur de mathématiques

... Aux sciences

Nos élèves de 1LA accompagnés des élèves de 5^{ème} primaire (classe de Madame Katia Goossens) ont eu l'occasion de participer à une matinée organisée par l'U.L.B dans le cadre du printemps des sciences.

L'intitulé de l'atelier était « la chimie dans tous ses états ». Les élèves ont pu faire quelques expériences sur les acides et les bases en utilisant du jus de chou rouge. Ils ont également réalisé quelques expériences endo- et exothermiques. Nos chimistes en herbe sont tous revenus enchantés.

A rééditer l'année prochaine.

Anne Duhem
Professeur de mathématiques

Quand l'AFB s'en mêle

Quelques élèves de 5^e et 4^e de l'Athénée Fernand Blum ont eu l'honneur de participer, le 6 février dernier, à l'émission « Quand les jeunes s'en mêlent » de la RTBF-radio. Le thème de l'émission portait sur l'éducation des jeunes filles à travers deux siècles.

Au préalable, les élèves avaient assisté à une pièce de théâtre qui mettait en valeur les différences d'éducation entre les jeunes filles au XIX^e siècle et au XX^e siècle. Suite à cette représentation, les élèves ont été invités, en direct de la Première (RTBF-radio), à débattre sur la place des femmes et des jeunes filles dans la société d'hier et d'aujourd'hui. Ils ont pu partager leur avis avec le metteur en scène de la pièce, avec un pédopsychiatre et d'autres intervenants.

C'est avec beaucoup de répartie et d'aisance que nos élèves de l'AFB ont exprimé leur représentation de l'éducation des adolescents d'aujourd'hui, du rôle des parents et de l'utilisation des sites de sociabilité tels que Facebook.

Nous vous invitons à réécouter cette émission très intéressante en « podcast », sur le site de la Première.

Florie Verdonck

Blum Chicks, bon genre !

Cette année, l'AFB a participé pour la 1^{re} fois au concours de danse inter-écoles de Bruxelles, concours qui demande de la technique, de l'originalité, de la présence et de l'expression.

Mme Corrochano (professeur d'éducation physique) a motivé une petite troupe de 13 filles allant de la 1^{re} humanité à la rhétorique. Chaque mardi (seulement pendant 3 semaines!), nous nous donnions rendez-vous après les cours pour créer et répéter notre chorégraphie qui regroupait plusieurs styles (hip-hop, ragga, funk).

Au début, la motivation n'était pas présente, puisque tout le monde ne se connaissait pas, et qu'il était difficile de se mettre d'accord ; soit sur le choix des musiques, soit sur celui des pas de danse.

Au fur et à mesure, la motivation est arrivée et le groupe s'est soudé, créant de nouvelles amitiés. La chorégraphie a doucement pris forme : nous étions presque prêtes pour le concours.

Le jour J arrive. On rectifie les petites erreurs, et Mme Corrochano nous répète inlassablement. « Souriez ! Regardez devant vous ! Soyez belles et amusez-vous ! »

Arrivées au concours, nous avons droit à cinq minutes de répétitions dans la salle, et le stress monte à la vue des autres groupes.

Au début, juste un simple concours de danse, et à la fin une aventure inoubliable !

Grâce à la danse, celle qui nous a réunies, l'envie de gagner et de représenter notre école, un groupe d'élèves, qui à la base se croisait juste dans les couloirs a permis de former un super groupe: « les blum chicks ». Grâce à ce groupe, de nouvelles amitiés ont pu se créer et une super complicité s'est installée. A la base on n'y croyait pas trop pour ce premier concours mais finalement comme on dit « les efforts payent » et ... nous avons été récompensées d'un prix: le prix technique ! On ne s'y attendait vraiment pas mais ce fut un moment inoubliable et qui nous a donné envie de vite recommencer. Alors merci à Madame Corrochano pour cette aventure et attention « les blum Chicks » reviennent l'année prochaine encore plus motivées !

Axelle Deconninck et Mathilde Clerfayt

Arrive le moment de présenter notre chorégraphie devant le jury. Tout se passe bien et la pression redescend. Maintenant nous devons attendre les résultats, mais notre petite troupe, autrement dit les « Blum chicks » n'y croit pas plus que ça, étant donné que les autres groupes avaient un très bon niveau, doublé d'originalité. Pour garder un petit espoir, on se dit qu'on aura peut-être le prix de l'originalité vu que nous étions les seules à changer de costumes pendant la chorégraphie.

Nous voilà aux résultats, la présidente du jury commence et dit « cela a été très difficile de vous départager ; nous avons attribué le prix technique au... groupe... n°10 » mais le groupe n°10, c'est nous ! Nous sautons toutes de joie, et nous allons rejoindre la scène. Le bonheur s'est installé sur tous nos visages. Nous étions venues pour nous amuser mais voilà que nous repartons avec un prix !

Le prix technique est le 1^{er} prix de ce concours! Les « Blum chicks » sont tellement heureuses que tous leurs efforts soient récompensés !

Ce fut une chouette expérience tant au niveau humain que sportif, et un bon défi ! J'espère que l'AFB participera à nouveau à ce concours. Avis aux amateurs de danse, rendez-vous l'année prochaine ! Et un remerciement énorme à Madame Corrochano!



Made in Dignity



Dans le cadre de la journée pour la dignité du 7 mai 2010, l'Athénée Fernand Blum a organisé, dans ses deux implantations, une vente de bracelets. Professeurs et élèves ont été très enthousiastes à l'idée de participer à cette action. Les bracelets vendus un euro ont permis de récolter de l'argent destiné aux Amis de l'AFB.

La dignité, cela signifie que tout homme mérite un respect inconditionnel, quel que soit l'âge, le sexe, la santé physique ou mentale, la religion, la condition sociale ou l'origine ethnique de l'individu en question. Cette journée était l'occasion de se rappeler que bonjours, sourires, regards respectueux et valorisants, écoutes empathiques, 'communication non violente', échanges de services, actions collectives et coopératives sont à promouvoir dans notre quotidien.

L'argent recueilli permettra d'alimenter le compte des Amis de l'AFB afin d'aider, par exemple, les élèves qui auraient des difficultés à payer des excursions ou des voyages scolaires.

Merci à tous les professeurs et élèves qui ont participé à cette action !

Florie Verdonck

L'expérimentarium ou la division des tartes



Annuellement, les 6^e des sections scientifiques se déplacent à l'Expérimentarium de L'ULB afin de pouvoir s'émerveiller devant des expériences éblouissantes sur les ondes.

Je serais bien tenté de vous en toucher un mot, mais j'aurais trop peur de vous ennuyer. Nous avons eu des pédagogues de choc à l'ULB et je me sens un peu trop « potache » pour pouvoir rivaliser avec eux.

Je profite donc de ce vide pour évoquer les commentaires de Didier Bourdon dans « Pour la science » sur l'apprentissage de la division. Souvenez-vous des tartes qu'il a fallu couper, des cheveux qu'on s'arrachait et qui finissaient par être coupés en quatre...

« Pour expliquer la division aux enfants, les adultes prennent volontiers l'exemple du partage d'une tarte. Soit: quand on divise 1 par l'entier n , on trouve $1/n$ et quand on partage une tarte équitablement entre n personnes, chacune obtient $1/n$ -ième de tarte.

Mais la division, au sens mathématique du terme, n'a pas grand-chose à voir avec cette situation. Diviser par x est synonyme de multiplier par $1/x$. Contrairement à l'usage courant, le résultat obtenu n'est pas forcément plus petit que ce dont on est parti.

Celui qui réussira à faire comprendre la division mathématique en convaincant l'élève que, si on partage une tarte entre une demi-personne, cela fait deux tartes par personne, celui-là aura bien mérité de la pédagogie ! »

Conclusion : Ce n'est pas de la tarte de diviser une tarte quand on est tarte !!!!

Alain Delbrassine

Baby Blum



Adel (M. Zaragoza),
18 avril 2010,
3kg200, 49cm



Aymeric (N. Dils),
5 février 2010,
3kg250, 51 cm



Julien (A. Heinis),
16 août 2009,
3kg125, 50,5 cm



Joséphine (V. Stockmans),
16 février 2010,
3kg520, 52 cm



Célia (M. Van Asbroeck),
21 septembre 2009,
3kg750, 51 cm

Table ronde avec Anne Robillard



Fin du mois de novembre, la classe des 3Roo1, accompagnée de Madame Van Camp, a eu la chance de rencontrer la célèbre écrivaine québécoise Anne Robillard. Cette dernière est en effet l'auteure de la saga « Les Chevaliers d'Emeraude » comportant à ce jour plus de 10 volumes.

Celle-ci, grâce à son talent, a su séduire plus d'un million de jeunes lecteurs au Québec, son œuvre a été traduite dans une quinzaine de langues. Sa passion d'écrire lui a valu le surnom de « Nouvelle J.K Rowling ». Nous nous sommes donc rendus à la RTBF afin de pouvoir lui poser quelques questions et obtenir un autographe. L'écrivaine était accompagnée de deux chevaliers sortis tout droit de ses livres avec lesquels nous avons pu discuter. Anne Robillard s'est montrée très amicale et a répondu à toutes nos questions avec sourire et passion.

Quelques heures plus tard nous sommes repartis vers l'école avec l'envie de découvrir l'univers et les personnages créés par Anne Robillard.

Pour l'école
S' Athénée
Fernand-Blum

Les chevaliers
de ma Chevalerie
gardent toujours
nos cœurs jeunes
et magiques!

Maisson
xx
Jean-Pierre
Anne

Aurore Duriau (3LGM)

Paris s'éveille, Blum s'émerveille

Le vendredi 30 avril 2010 deux cars nous attendaient à 6h00 du matin devant l'école. Où sommes-nous allés ? A Paris !

Pour commencer, 4 heures de car, les élèves encore rêveurs démarrent doucement leur journée.

Nous avons débuté notre périple par le cimetière du Père Lachaise. Imaginez-vous les classes de 4e, 5e et 6e années latines perdues parmi les fantômes les plus célèbres tels que Molière, Balzac, Edith Piaf, ...

Ensuite, direction le métro le plus proche pour nous rendre au Louvre où un gardien nous a accueillis en chantant « Du ferme » de la Fouine...

Le musée était immense. Nous avons pu contempler la Joconde malgré le monde autour d'elle, la Vénus de Milo et tant d'autres chefs-d'œuvre de toutes époques. Chaque gardien nous indiquait des chemins différents. Par conséquent, nous avons allié sport et culture. N'est-ce pas magnifique ?

A la sortie du Louvre, Madame Balleux nous fit une petite démonstration de ses talents d'imitatrice. Les professeurs nous ont ensuite abandonnés à notre triste sort (!) au pied des Champs-Élysées. Quelques élèves, les plus courageux, ont décidé de s'attaquer aux nombreuses marches de Montmartre.



Durant notre temps libre nous avons été très perturbés. Pourquoi ? Pas de poubelles sur les Champs-Élysées !

Renan et Roodebeek se sont liés d'amitié et c'est le cœur léger que nous sommes repartis vers Bruxelles. Nous sommes enfin arrivés à 2h30 du matin, tous fatigués par cette belle journée.

Merci à Madame Muller d'avoir eu le courage d'organiser cette excursion et à Monsieur Chaineux, Mesdames Balleux, Penninckx, Nys, Cerdan et Grillo de nous avoir accompagnés.

Les 4e LGM, LG, LS (Re 1)

A la mode de Chez Blum

Avec le soutien de l'asbl « Les jeunes entreprises », des élèves de 5^e et 6^e ont relevé les défis de la création et de la gestion d'entreprise.

Les tendances de l'année: sous-vêtements phosphorescents (by FLASH YOUR NIGHT TEAM) et T-shirts personnalisables avec pochette photo façon FACEBOOK (by FB INDUSTRY).

Saluons les efforts et la ténacité de nos mini-entrepreneurs qui auront mené à bien, neuf mois durant, ces ambitieux projets.

Olivia Grillo

Ambiorix, roi des Eburons

Le 9 mars 2010, les élèves de 3LGM, LG, LSM et LS se sont rendus à Tongres pour y visiter le musée gallo-romain récemment rénové avec beaucoup de succès.

Outre la collection permanente qui retrace l'histoire du site de l'actuelle ville de Tongres et de ses environs depuis l'époque préhistorique jusqu'à l'époque gallo-romaine, les élèves ont bénéficié d'une visite guidée de l'exposition temporaire, intitulée « Ambiorix, roi des Eburons ». Ensuite, alors que nous nous rendions à la place communale

pour y voir la majestueuse statue d'Ambiorix qui y est érigée, nous avons rencontré un groupe de légionnaires romains à l'entraînement dans les vestiges gallo-romains jouxtant le musée... au grand amusement des élèves dont certains se sont vus « menacés » par le pilum d'un légionnaire (qui parlait néerlandais sic), feignant d'être irrité par les spectateurs inattendus que nous étions !

Dominique Nys

Ici les Jeunes talents, ici en chantant

Quelle soirée magnifique nous avons passée lors des Jeunes Talents 2010 !



L'agitation et le stress étaient à leur apogée. La salle de spectacle se remplissait petit à petit. Tous curieux, nous nous dirigeons vers la porte pour voir qui était là.

Les conseils de nos professeurs, de Rémy et de Chérine, les encouragements de nos familles et les cris de nos amis nous poussaient à donner le meilleur de nous-mêmes avant d'entrer sur scène.

Tous les acteurs, chanteurs et danseurs du premier degré étaient au rendez-vous. Au début de cette aventure, nous étions persuadés que le spectacle ne verrait jamais le jour. Il y avait beaucoup d'absences lors des répétitions, nous ne disposions pas du matériel nécessaire ni même d'une salle de représentation. Malgré tous ces imprévus, nous nous sommes battus et nous avons gardé espoir afin de pouvoir réaliser notre objectif.

Soudain les lumières se sont éteintes, le silence dans la salle s'est fait et avec la peur au ventre nous sommes entrés sur scène...

Nous avons passé une soirée inoubliable qui restera gravée dans nos cœurs. Nous espérons que la tradition des Jeunes Talents de l'Athénée Fernand Blum se perpétue et qu'elle puisse à nouveau remplir de joie le cœur des futurs Jeunes Talents.

Pendant ces quelques mois de préparation, nous avons fondé des liens, des amitiés se sont créées et nous avons découvert nos professeurs en dehors des salles de classe.

Au nom de tous les participants des Jeunes Talents 2010, nous remercions Mesdames Muller, Plasman, Van Camp et Heinis pour leur organisation et leur soutien tout au long de ce projet. Nous remercions également Monsieur Thomas pour ses accompagnements à la guitare et Mme Corrochano pour sa créativité lors des chorégraphies.

Enfin le jour du spectacle, le 24 avril 2010, est arrivé.

Oumaya El Mouwaffiq (2LB)

Bal des Rhétos 2010



L'ambiance n'a cessé d'augmenter au fur et à mesure que les heures passaient. Tous nos amis, amoureux et profs se sont réunis sur le dancefloor !

Loin des clichés américains, nous avons organisé notre propre bal et cela fut une réussite.

Danser toute la soirée dans des tenues de rêve, avec tous nos amis est le plus beau cadeau de fin de rhéto que l'on pouvait nous faire.

MERCI !



Maxime Lamiroy & Gizem Senel
6ROOII

Des jeunes de terrain

Gaëtan Perez : 5^e LS Roo



Pendant la première partie de cette saison 2009-2010, Gaëtan a joué dans sa catégorie d'âge - les juniors- au sein de son club l'Orée . Sa place est attaquant ou milieu.

Il a intégré en début de saison l'équipe nationale des U18 : jeunes nés en 1992-1993. Il a eu l'occasion de partir avec eux à Barcelone en décembre afin de rencontrer l'équivalent espagnol de la sélection nationale.

Il aura aussi l'occasion de jouer contre la Hollande juste après les examens et de partir en Irlande ensuite. Le but est de se préparer activement pour le Championnat d'Europe de juillet 2012.

Entretemps, Gaëtan a participé au championnat de hockey en salle et a remporté le titre de champion de Belgique pour la quatrième fois consécutive (avec ses coéquipiers juniors de l'Orée) en janvier.

A l'issue de la saison indoor, Gaëtan a rejoint le noyau messieurs de son club pour jouer en Division Honneur (c'est le plus haut niveau en Belgique) où, bien qu'étant souvent le plus jeune joueur sur le terrain, il n'a pas démérité.

Un gros challenge se présente dans les mois qui suivent car il est présélectionné ainsi que 19 autres jeunes nés en 1993 et 1994 pour les premiers jeux Olympiques de la Jeunesse qui se dérouleront à Singapour au mois d'août.

Ceci demande un engagement très important car Gaëtan devra s'entraîner tout l'été (déjà à partir du mois de juin) pour prétendre à une place dans la sélection finale (seulement 16 joueurs pourront y participer).

Rémy Perez : 3^e LS Roo



Rémy joue en catégorie scolaire dans le même club que son frère. Cela fait déjà 5 ans qu'il officie en tant que gardien.

Il est demi-finaliste en salle.

Grâce aux excellents résultats de son équipe (dont un camarade d'école : *Bastien Aerts*) tout au long de la saison, il a participé aux plays-offs et décroché le titre de champion de Belgique ce 16 mai 2010 !

Marathon par équipes



Les élèves de l'AFB se sont classés deuxièmes. En effet, ils ont parcouru les 42 kilomètres en 2h08min06sec. Ils ont brillé par leur ténacité et leur courage.

Félicitations à nos sportifs : Giarra Thomas, El Hichou Jabir, Bel khatir Hodeyfa, Toussaint Philippe, Folcque Maxime, Bayram Hakan, Gatti Lionel.

Une élève qui a du coeur



Je suis rentrée à l'âge de 7 ans aux chœurs de l'opéra de la Monnaie. En cinq ans j'y ai fait « Songes d'une nuit d'été » de Britten, « Boris Goudounov » aux côtés de José Van Damme, « Paliacci », « Carmen » ou encore « La Dame de Pique » de Tchaïkovki.

Depuis trois ans je travaille ma voix dans des œuvres en soliste. J'ai donné récemment un concert à la Maison des Arts de Bruxelles durant lequel j'ai interprété les « Noces de Figaro » de Mozart et une berceuse espagnole de Manuel De Falla.

Gabrielle Guy, 4RooII

Toujours plus loin, toujours plus vite

Il est temps de parler de notre élève Mylène Deconninck, âgée de 13 ans, et pour l'instant en deuxième secondaire. Il ne s'agit pas de Kim Gevaert, mais presque. Vous l'avez compris, son sport favori est l'athlétisme et même plus : tous les jours elle essaye d'améliorer ses performances en endurance, en vitesse ou en distance.

C'est un peu grâce (si l'on peut dire) à son asthme que Mylène a commencé l'athlétisme à l'âge de 7 ans. En effet, le sport est bénéfique pour les asthmatiques.

En 2009, Mylène est championne de Bruxelles dans la catégorie minime. Depuis avril 2010, notre championne est entrée dans la catégorie cadette et ce pour 2 ans, ce qui veut dire qu'elle peut faire des compétitions en toutes catégories et se mesurer aux plus forts!



Elle est en compétition tous les weekends mais elle arrive à gérer l'école et ses entraînements quotidiens comme une pro !

Elle vient de recevoir le prix Emir Kir qui récompense les jeunes espoirs qui ont réalisé les meilleures performances de Bruxelles.

Voici ses résultats les plus récents : 13 secondes au 100m, 53.25 secondes au 300m/haies, 1.12 minutes au 400m et 4.27 mètres à la longueur

Qui veut se mesurer à cette jeune athlète ? Sa carrière est à suivre de près. Bonne continuation à toi Mylène !

Un élève foule les planches !

Notre élève Arthur Calonne (1e G), après avoir foulé les planches de la scène des Jeunes Talents 2010, a participé à la pièce de théâtre « Pudding » au théâtre de la Montagne Magique à Bruxelles le jeudi 20 mai 2010.

Félicitations à notre graine de star !

Ruacutane : en injection live !



© Aurore Genicq

Les choses ont bien évolué depuis la naissance de Ruacutane en 2003. Ce groupe pop-electro-rock est issu de la rencontre de Jérémie Fraboni (voix, guitare), Xavier Legrand (claviers, programmations), Sandra Vanbellinghen (voix) et ensuite de l'arrivée de Renaud Versteegen (batterie) et de Nicholas Yates (contrebasse).

Depuis, Ruacutane a grandi en maturité : aidé par une victoire au Demopoll de StuBru, un premier EP sur Carte Postale Records, plusieurs premières parties dont celle pour Jarvis Cocker à l'Ancienne Belgique et pour The Veils au Botanique et des passages par les scènes off du Verdur Rock Festival ou encore des Francofolies de Spa.

Septembre 2009 voit la sortie du premier album du groupe : « Cancel key » dont

l'enregistrement a été confié à Julien Paschal qui s'est déjà illustré pour ses travaux sur les albums de Ghinzu, Minérale, etc. et le mixage à Christine Verschoren, Ghinzu, Moondog Jr, ...

Ruacutane, plus on en prend, plus on en veut : en dose quotidienne à domicile ou en injection live ponctuelle... sans risque d'overdose.

<http://www.ruacutane.be>

De la création d'entreprise

Brainstorming. Si je vous dis «entreprendre», à quoi pensez-vous?

Risque... capital... responsabilités... beaucoup de travail... impôts...grosse voiture... faillite... idée innovante... associés...

La semaine de l'entrepreneur est un programme destiné à promouvoir l'esprit d'entreprise chez les jeunes. Des chefs d'entreprise témoignent de leur expérience auprès d'élèves du secondaire afin de stimuler des vocations et de démystifier la création d'entreprise.

Dans le cadre de ces animations, les élèves de 6^e de la section sciences économiques ont eu le plaisir d'accueillir en classe M. DE WALQUE, patron d'une société de services pour les professionnels de la propriété intellectuelle.

Dynamique et enthousiaste, cet entrepreneur leur a conté son parcours tout en brisant certains préjugés sur l'entrepreneuriat.

Parti de mots-clés glanés auprès des élèves, il a abordé toute une série de sujets liés à la création d'entreprise en se rattachant à leurs préoccupations individuelles.

L'entrepreneuriat, sous ses aspects théoriques, peut être effrayant. L'entrepreneur, par son expérience pratique, s'est montré rassurant.

Les élèves enjoués m'ont dit avoir apprécié cette intervention parce qu'elle leur a donné un aperçu concret de la vie d'entrepreneur et des opportunités professionnelles futures. Le risque et l'investissement qui effraient tant s'en sont retrouvés relativisés, l'envie d'entreprendre a même germé dans quelques esprits.

Mme Grillo

Les crêpes de la Saint V'

Lors de la fête, le 20 novembre de l'Université libre de Bruxelles, il est une tradition incontournable, la visite des anciens élèves à leur ancien établissement secondaire. Tradition certes sympathique et chahuteuse mais parfois aussi débordante. Aussi, il est coutumier à l'AFB d'en soustraire les classes les plus jeunes. Ils n'ont pas besoin de l'exemple de leurs aînés pour apprendre à faire le mariolle. Dès lors, les premiers sont emmenés en excursion et autrefois, j'y participais régulièrement, regrettant de ne pas revoir en cette occasion mes anciens étudiants.

Toutefois, je n'ai jamais apprécié le gaspillage des jets de farine et d'œufs alors que le tiers de la planète ne mange pas à sa faim. D'autre part, j'estime que les nettoyeuses - pardon les techniciennes de surface - n'ont pas besoin d'un surcroît de travail à remettre en état cours de récréation et couloirs. Aussi, il y a une bonne dizaine d'années, je décidai de confisquer les armes estudiantines en leur promettant dorénavant de leur cuire des crêpes afin de mieux les accueillir et d'éviter les débordements regrettables.

La première fois, j'ai testé ma première, non pas avec les œufs confisqués de l'année précédente ; ils étaient quand même frais. Par la suite, apprenant qu'il existait des allergiques à cet aliment, j'y ai renoncé, ne conservant que la farine, la levure, l'eau, le lait, l'huile d'olive et surtout la bière. Je tiens à rassurer tout de suite que lors de toute cuisson, l'alcool de toute fermentation comme celle du pain, s'évapore et que quiconque, éthanolophobe ou non ne risque pas de se trouver en état d'ébriété par mes crêpes. Si certains se trouvaient dans cette situation, c'est qu'ils ont absorbé indépendamment le breuvage sans cuisson préalable. Je ne précise pas davantage.

D'année en année, le succès fut tel que d'une production artisanale de deux kilogrammes de farine au début, j'ai atteint maintenant la production industrielle de six kilogrammes avec évidemment l'augmentation proportionnelle des autres ingrédients, non pas que les participants soient plus nombreux mais surtout plus gourmands. Au point d'en cuire la moitié chez moi et l'autre moitié devant les convives.



Cependant, en 2009, il est resté des crêpes sans doute à cause de la température trop estivale inhabituelle de cette fin novembre.

La dégustation a lieu à Roodebeek, non pas à cause d'un ostracisme de mauvais aloi pour l'avenue Renan mais simplement parce que mon laboratoire se trouvait dans l'implantation précitée et que j'y exerçais mon alchimie culinaire. Par la suite, la petite cuisine entre les bureaux et la cour me fut proposée, où s'effectuait d'ailleurs la dégustation. D'autre part, les élèves se rassemblent d'abord à Renan puis se dirigent vers dix heures en direction de Roodebeek quand les cuissons sont terminées. C'est toujours un grand plaisir de revoir ceux qui nous ont quittés à peine un an ou deux avant et qui sont devenus en si peu de temps des femmes et des hommes pleins d'assurance et en même temps nostalgiques d'avoir coupé le cordon ombilical avec l'AFB, conscients qu'ils ne seront plus désormais biberonnés. Si leur profession le permet, certains reviennent de nombreuses années comme l'un d'entre eux qui, bien qu'agronome, est devenu le spécialiste des ordinateurs du Jardin botanique national de Belgique et dès lors, je le revois régulièrement, presque chaque semaine. D'autres sont revenus définitivement, devenus professeurs et éducateurs.

Ainsi dans une ambiance chaleureuse, enseignants et anciens élèves évoquent des souvenirs proches ou lointains tout en dégustant des crêpes.

Daniel Geerinck
ex-biologiste de l'AFB (1973-2005)

Mille-pattes aux champignons

Les travaux pratiques du cours de quatrième année en biologie sont essentiellement consacrés à la découverte et à l'exercice de la démarche scientifique : formulation d'hypothèses, réalisation d'expériences permettant de confirmer ou d'infirmer ces hypothèses, présentation structurée et parlante des résultats et rédaction d'une conclusion. De nombreux sujets biologiques se sont prêtés cette année à l'exercice de cette



démarche et à la rédaction de rapports scientifiques : mise en évidence de l'abondance et de la diversité des bactéries dans notre environnement par la réalisation de cultures, étude de la régulation du rythme cardiaque dans diverses situations, ou de la sensibilité tactile dermique des différentes zones du corps, etc.

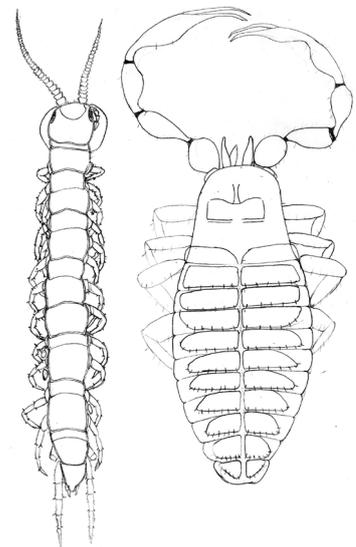
Mais en début et en fin d'année scolaire, le beau temps si caractéristique de notre pays a aussi permis de programmer pour ces élèves deux excursions naturalistes, afin de leur faire découvrir divers aspects de la biodiversité, l'objectif pédagogique étant d'utiliser des documents permettant l'identification des organismes de nos forêts. En septembre, ce fut l'identification des champignons d'automne, en mai la découverte, après une introduction systématique à l'athénée, des arthropodes de nos bois. A Auderghem ou à Tervuren, nos étudiants profitèrent ainsi de deux après-midi de terrain miraculeusement épargnées par la pluie...

Vous avez dit pédofaune ?



L'un des thèmes abordés au cours de biologie en rhétorique est l'écologie. Vaste sujet s'il en est, mais dont l'abord ne doit pas rester théorique. Les élèves ont donc, au cours des travaux pratiques, abordé le sujet de façon originale et même surprenante.

Après l'étude des micromammifères consommés par la chouette effraie, par l'analyse de ses pelotes de réjection, ils ont extrait les arthropodes, souvent de petite taille, de la litière forestière.



Ce fut l'occasion de voir des organismes vivants inconnus des étudiants mais aussi d'exercer, une fois de plus, la pratique du dessin au trait, importante dans le cadre d'une formation scientifique. Et certains résultats se sont révélés plus que satisfaisants (jugez-en par vous-mêmes, ci-dessus un chilopode dessiné par Maxime Folcque et un pseudoscorpion dessiné par Simon Hellemans.

Eric Walravens

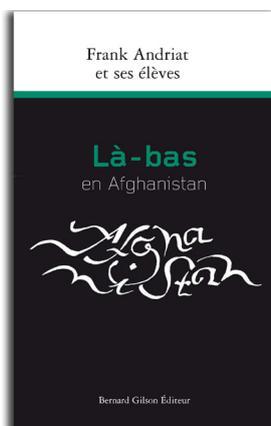
Frank Andriat

Parmi les dernières publications de notre collègue, Frank Goetghebeur, alias Frank Andriat, un livre sur les musées bruxellois : ses textes « illustrent » trente-deux photographies panoramiques de Michel Dusariez : 32 musées bruxellois à 360° (CFC éditions).

Une longue nouvelle aussi : *La notification* (Bernard Gilson, éditeur) qui a obtenu le Prix Gilles Nélod de l'Association des Écrivains Belges. D'autres textes de notre collègue ont été sélectionnés en France : *À moitié vide* (Éditions Grasset) au Prix des Collégiens du Doubs, *Tabou* (Éditions Mijade) dans un collège de la région de Nantes.

Pour plus d'infos, consultez
www.frankandriat.com

LÀ-BAS EN AFGHANISTAN



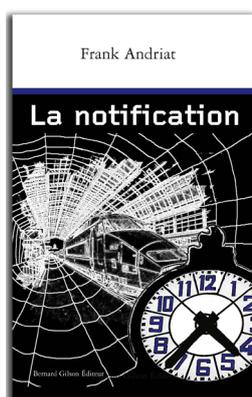
Durant cette année scolaire, les élèves de la 4^e Renan I (LG-LGM-SM-LSb) se sont intéressés à l'Afghanistan et ont écrit des récits sur ce sujet. Leurs textes ont été édités par Bernard Gilson et sont disponibles en librairie.

Dans une trentaine de récits vivants, émouvants, révoltés, pleins d'humour aussi, les adolescents nous offrent une vision étonnante d'un «là-bas» qu'ils ne connaissent que par la télévision et la presse écrite.

Mille et un visages d'un Afghanistan imaginaire sont présentés ici : ceux d'enfants déchirés au milieu de la guerre, de femmes qui ont perdu le droit de vivre librement, d'innocents victimes d'attentats terroristes et de frappes aériennes de pays dits civilisés. « Chez toi, le soleil ne pénètre pas » écrit l'une des auteurs en s'adressant à l'Afghanistan, et, pourtant, derrière la guerre et les atrocités, il y a les hommes et leur espoir de vivre mieux, les familles et leur force intérieure, la solidarité de celles et ceux qui abandonnent la paix et le confort pour venir en aide à leurs frères humains dans le désarroi.

Fruits de débats en classe et de rencontres, ces récits sont avant tout un appel à davantage d'humanité, un appel à plus de vie et de respect de l'autre que les jeunes adressent aux adultes.

Ce projet littéraire et pédagogique a été soutenu par les Amis de l'Athénée et par Georges Verzin, échevin de la Culture et de l'Instruction Publique. Le travail des élèves de 4^e a en outre été suivi avec gentillesse et intérêt par Hadja Lahbib, journaliste à la RTBF, qui leur a fait l'honneur de préfacer leur ouvrage.



Louxor, riche de culture et d'émotions

C'est déjà la troisième fois que notre équipe propose la destination de Louxor, en Egypte, pour le voyage scolaire de fin d'études de nos élèves de rhétorique.

Une fois encore, le voyage s'est révélé être une grande réussite. De fait, Louxor est une destination de choix. La ville qui s'étend le long du Nil, à l'ancien emplacement de Thèbes, est très agréable. Les visites sur les différents sites - le temple de Louxor, le spectacle « son et lumière » du temple de Karnak, le temple de Ramsès III à Médinet-Habou, le temple d'Hatchepsout à Deir El-Bahari, les Vallées des Artisans, des Reines et des Rois, le temple d'Hathor à Dendérah après une croisière d'un jour sur le Nil - se sont avérées toujours aussi passionnantes. Nos deux coups de cœur, cette année, vont à la (re-)découverte du magnifique « Château de millions d'années » de Ramsès II (le Ramesseum) et à l'exposé de Madame Dominique Morlaas Baro, présidente

de l'association « Les Enfants de Louxor » (<http://lesenfantsdelouxor.free.fr>) visant à venir en aide aux enfants démunis de Louxor.

Nous avons juste une petite remarque à formuler : nous aurions souhaité encore plus d'implication de la part de nos élèves lors des visites des somptueux temples égyptiens. Nous désirons, sans doute, trop vivement partager notre passion de l'Egypte ancienne !

En guise de conclusion, notre ville fétiche a, une fois de plus, exercé son pouvoir d'envoutement sur nos élèves. Ceux-ci ne pourront oublier ce très beau voyage de fin d'études. Nous non plus !

A bientôt, peut-être, pour une quatrième édition...

Corinne Balleux, Josiane Roelens, Damien De Clercq, Philippe Martin, Pascal Tasiaux.



« Bien plus qu'un simple voyage, notre séjour en Egypte fut avant tout une expérience humaine inoubliable et une découverte riche en émotions. On ne peut en effet rester indifférent face à la grandeur de tous ces monuments chargés d'Histoire ; on a presque l'impression de les déranger dans leur sommeil millénaire. Tout cela n'aurait pas été possible sans l'investissement extraordinaire des cinq professeurs qui nous ont accompagnés et avec qui nous avons eu la chance de partager cette expérience unique. Encore une fois : un tout grand merci. »

Sofia et Mehdi Takkal

« Lors de nos visites, nous nous sommes très vite rendu compte de la pauvreté qui accable la Haute-Egypte. Au détour des ruelles ou en bordure du désert, les enfants démunis accouraient vers nous pour mendier. Nous leur achetions leurs mouchoirs ou les poupées de chiffons

qu'ils avaient fabriquées. Mais le véritable choc, nous l'avons ressenti quand la présidente de l'association 'Les Enfants de Louxor' nous a parlé des conditions de vie dramatiques dans les villages de la Rive Ouest, implantés aux abords des tombes pharaoniques. Nous avons trouvé l'action de cette association merveilleuse. A la fin de la soirée, nous avons tous déposé dans un taxi les vêtements et les fournitures scolaires que nous avons apportés pour les enfants de Louxor. Ce voyage en Egypte nous a appris un peu mieux la valeur de l'argent et nous a donné une grande leçon de vie. »

Bethy Chhay et Maya Assaf

Que la montagne est belle

Ah ! le ski ! Les belles montagnes, les chalets en bois, la bonne ambiance, le soleil et la neige : que demander de mieux ?

Les matins types : dur-dur au réveil après les longues soirées mouvementées. Tout le monde, à moitié habillé, était fatigué au petit déjeuner. Certains vidaient les pots de Nutella et d'autres ceux de confiture. Après ce copieux repas, les 120 élèves rejoignaient vite les chambres pour s'habiller comme au pôle Nord ! Les 10 groupes partaient toutes les 10 minutes. Mais tout le monde croisait les doigts pour partir en navette afin de ne pas monter à pied jusqu'au local à ski.

Le premier jour, c'était la galère pour mettre les skis, mais nous nous sommes vite habitués ; sauf certains... Tous les groupes allaient dans la même direction, vers les cabines, skis à la main et sac sur le dos. Les cours commençaient enfin : descente en chasse-neige pour les débutants, virages plus serrés pour les meilleurs et sauts sur les bosses pour d'autres... Vers 12h, tout le groupe se rejoignait au Lac (gelé) pour manger. Nous avons une heure pour nous, pour parler et se reposer. On en profitait pour se jeter des boules de neige, pour pleurer de rire et pour nous lier d'amitié. A 13h, les cours recommençaient avec nos beaux moniteurs... Et nous voilà repartis sur les télésièges et les remontées mécaniques, sans rater les tire-fesses !

A la fin de la journée, retour dans la réserve pour redonner les skis et les bottines. Sauf certains qui rentraient en hélicoptère aux Urgences ! Plus chanceux et soulagés d'un poids, nous faisons le même chemin qu'au matin, mais en sens inverse, et avec la fatigue, afin de regagner le chalet. Une fois arrivés, tous fatigués, mais excités par le programme du soir, nous prenions notre goûter.

Une fois le goûter terminé, chez nous les filles, on se ruait dans les douches et surtout dans notre garde-robe pour savoir ce qu'on mettrait le soir. On échangeait nos vêtements. En somme, on voulait être 'présentable' !

Le souper arrivait enfin ! Ce qui était génial, c'est qu'on était tous là, comme une belle bande de copains, à parler de tout et n'importe quoi, Renan et Roodebeek confondus ; on était bien !

Puis, La SOIREE ! C'était ce qu'on attendait le plus après la journée de ski et franchement nous n'avons jamais été déçus. Vidéo sur les avalanches, jeux de société, Karaoké, quizz musical (avec récompense pour les gagnants !), patinoire et ... lorsque la fin du séjour arrive, qui dit fin, dit BOUM ! La soirée était superbe : rythmes endiablés, rires, slows, tout était là pour finir en beauté ce merveilleux voyage !



Merci à tous les professeurs qui nous ont accompagnés. Ils se sont coupés en 4 pour nous. C'était génial !

Lisa Bensaid et
Sandrine Besson

Sa Majesté des espèces

Pour sa 18e année, le voyage écologique des classes de 5e année, toutes sections scientifiques confondues, s'est déroulé sur l'île d'Oléron. Quatre professeurs, Françoise Herman, Marion Laing, Daniel Geerinck - préretraité - et Eric Walravens, encadraient 47 étudiants.

Si l'ambiance est restée au beau fixe durant notre voyage, le temps, plus capricieux qu'à l'habitude, nous a gratifiés de quelques nuages, mais surtout d'un vent parfois violent et d'une température trop fraîche pour la saison. Le soleil s'est montré toutefois plus généreux qu'en Belgique.



Étaient-ce les effets de courants inhabituels? La classe des scyphozoaires n'a désormais plus de secret pour nos élèves : les méduses étaient en effet cette année omniprésentes lors des études de marées, des balades sur le rivage ou même d'une baignade dans l'océan.

Les centres d'intérêt variaient d'un étudiant à l'autre, et les anémones de mer, les échinodermes ou les crabes avaient leurs amateurs respectifs. L'objectif était d'identifier un maximum d'espèces et de schématiser leur distribution sur l'estran, puis d'émettre des hypothèses sur les raisons d'une telle répartition. A Saint-Trojan, dans la baie de Gatseau, et à Boyardville, dans la forêt des Saumonards, les relevés botaniques permettaient de comprendre la formation des

dunes et leur évolution naturelle. Quelques observations étonnantes parsemaient nos excursions, telle cette orchidée dont la fleur mime une abeille solitaire femelle, le mâle la pollinisant au cours d'une pseudo-copulation florale !

L'étude de la faune n'y fut pas délaissée, nous apportant quelques surprises comme la découverte d'un « ver blanc » géant, la larve xylophage d'un coléoptère de 7 cm.

A la station d'épuration par lagunage des eaux usées de la ville de Rochefort, après la visite technique de l'installation, les élèves

découvraient la diversité des oiseaux limicoles se nourrissant dans les bassins de lagunage. L'observation aux jumelles, aisée et discrète à partir d'une cabane aménagée, leur fit découvrir maints petits échassiers, mais aussi quelques canards et des rapaces. Un après-midi fut consacrée à la visite du splendide aquarium de La Rochelle, puis, chacun à son rythme, à la découverte du vieux port et de la vieille ville.

La tête remplie d'images et les cheveux en bataille, nous sommes retournés la semaine suivante, un peu à regret, vers un cours de biologie plus traditionnel...

Eric Walravens

Belgae venerunt, viderunt, vicerunt

La ville de Rome est si légendaire qu'il est devenu une gageure d'en parler. Tentons l'exercice.

Comme les artistes de la Renaissance faisaient leur voyage à Rome afin de se nourrir de l'engrais nécessaire à leur inspiration, les 34 élèves des sections non scientifiques de l'athénée, accompagnés de trois professeurs (Mmes Lesire, Poncin et M. Houbart) se sont, eux aussi, imprégnés des richesses de la Ville Eternelle.

Pendant quatre jours complets, nous avons parcouru Rome, à pied le plus souvent, et gravi ses collines qui servent d'écrin à de somptueux palais. Munis chacun d'un plan de la ville, nous avons pu nous repérer dans le labyrinthe romain.

Trois thèmes ont scandé notre séjour dans la capitale italienne : au-delà des sites antiques comme le Circus Maximus, le Colisée, le Forum romain, l'arc de Constantin, la Via Appia, le Palatin, la Rome chrétienne nous a dévoilé les catacombes de San Callisto, la Basilique Saint-Pierre et les musées du Vatican. Avouons cependant que la foule de touristes devant la chapelle Sixtine a failli mettre un bémol à notre enthousiasme. Irritation vite dissipée à la vue des fresques de Michel-Ange !

Nous avons également arpenté la spectaculaire Rome baroque en suivant les traces du Bernin, de Borromini et du Caravage et en visitant S. Ivo, la place du Capitole, le Panthéon, S. Ignazio et ses trompe-l'œil, la Piazza Navona et ses fontaines, la piazza di Spagna et son escalier, la fontaine de Trevi, St.-Louis des Français,...

Une excursion d'une journée à Tivoli nous a aussi permis de nous promener dans la Villa d'Este. Même sous la pluie, les jardins Renaissance ont leur charme ! L'après-midi, la Villa Adriana se présentait sous un ciel nettement plus serein. Rome ne s'est pas faite en un jour... aussi un voyage dans cette ville ne s'improvise pas. Ce séjour a été l'occasion pour chacun d'entre nous d'acquiescer ou de consolider son sens de l'autonomie, de l'initiative, de l'organisation et de l'entraide. En effet, chaque participant a soigneusement préparé le commentaire d'un site, d'une église, d'une œuvre d'art et a guidé

le groupe. L'esprit d'équipe et le respect de chaque orateur étaient bien présents.

Même le soir on n'arrêtait pas, des balades dans « Rome by night » nous ont fait découvrir, malgré quelques averses, ces places qui réunissent les jeunes Romains autour d'une fontaine ... et d'un verre.

Heureusement, notre hôtel, situé en plein centre de Rome (et au quatrième étage sans ascenseur !) était très agréable.

Nous avons aussi appris des bribes d'italien et savouré quelques gelati, cappuccini et pasta.

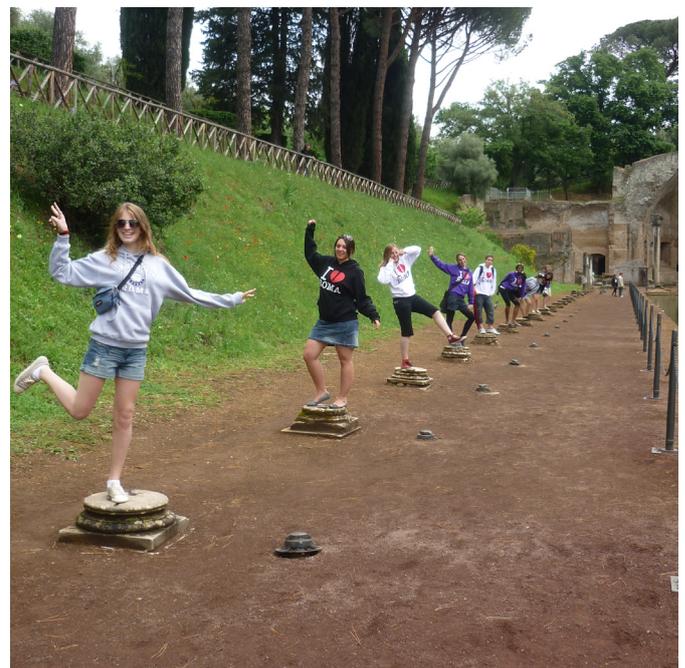
L'ambiance a été détendue grâce au comportement responsable de tous les participants. L'amabilité, la serviabilité et surtout la bonne humeur auront marqué ce séjour.

Les temps libres bien gérés ont été l'occasion de se retrouver entre copains, de savourer l'atmosphère de cette ville et de souffler quelque peu.

Nous avons aussi fait du shopping et la plupart d'entre nous portent maintenant leur SWEAT « I love Roma »... C'est un signe !

Arrivederci e a presto !

Anne Lesire,



Le seul, l'unique, le plus fabuleux des voyages de 3^e année

Après une courte nuit remplie de pensées et d'appréhensions, le lundi matin à 7h nous étions tous là, place Houffalize, nos bagages à la main et le sourire aux lèvres.

Au programme, petite visite de Lille avant d'arriver à Ambleteuse. Malheureusement le soleil n'était pas au rendez-vous et la pluie a vite pris place. Personne n'avait prévu des vêtements adéquats !

Ensuite, la pluie est partie pour nous laisser avec ce vent froid toute la semaine.



A chaque jour ses activités, toutes aussi différentes les unes des autres.

Mardi et mercredi : balade sur le Cap Blanc-Nez suivie du Rando-rail pour certains, char à voile et kayak pour d'autres. Pour notre soirée de mercredi, madame Corrochano nous avait concocté un quizz musical. Petit clin d'œil à nos professeurs qui ont fait un sans-faute -sans triche- et aux nombreuses casseroles qui ont animé la soirée ;-)

Jeudi : accro-branche et mini-golf. L'accro-branche consistait en un parcours périlleux ou une partie de plaisir selon le niveau de chacun ; le mini-golf en un petit moment de détente rempli de fous rires.

Un peu plus tard, arriva ce qui devait arriver : toutes et tous en jolies tenues de soirée pour une « boum » de folie. On a eu droit à une chanson que nos professeurs ont tous chantée en cœur. Au centre de la piste, les élèves sentaient la fin du voyage arriver.

On ne remerciera jamais assez tous nos professeurs pour ce sublime voyage. Grâce à eux, on a découvert des activités plus chouettes les unes que les autres, on a découvert des lieux qui pour certains étaient inconnus. On a créé des liens avec des élèves géniaux, mais surtout, on a appris la joie de la vie en communauté.

Merci Mesdames Yurtsever, Plasman, Dierickx, Ledent, Corrochano et Legrain. Merci Messieurs Fraboni, Vaes, Rubin et Chaineux.

Ce voyage est gravé dans les mémoires de toutes et tous.

Clerfayt Mathilde, Deconinck Axelle
& Langlois Logane

Bütgenbach... côté soleil !

Comme chaque année, les élèves de deuxième année ont pu goûter aux joies des Classes Vertes dans les Cantons de l'Est (Bütgenbach - Centre Sportif de Worriken).

Nous avons pu profiter d'une semaine magnifique où le soleil nous a accompagnés sans relâche -contrairement aux années précédentes où même les skieurs les plus émérites nous enviaient, tant le décor rappelait les plus belles régions alpines et ses stations de ski.

Situé à 2h de bus de Bruxelles, Bütgenbach nous a offert de l'air sain et vivifiant où, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, les élèves ont pu pratiquer diverses activités sportives telles que le kinball, le tchouck-ball, l'indiacca, la tyrolienne, le tir à l'arc, la course d'orientation, le basket, le badminton etc.

Autant dire que les journées étaient bien occupées puisque le programme prévoyait deux fois trois heures de sport, voire plus puisque nos soirées, dites « de détente », comprenaient encore du sport (basket-ball, mini-foot et bowling dans une ambiance disco).



Tout le monde est revenu avec le sourire, les yeux et le cœur remplis de souvenirs.

Joël Schiettecatte

Sicilia : Voyage dans l'espace et dans le temps

Alors qu'une partie des rhétoriciens se tournaient vers le pays de Cléopâtre, une vingtaine de jeunes irréductibles ont fait un pari risqué vers la Sicile.

Après quelques heures de vol, nous avons découvert une région fleurie et somptueuse. Une île (NDLR : nouvelle orthographe : ile) contrastée entre mer et montagnes. Au travers de nos excursions, la Sicile nous a dévoilé toute son histoire, ses temples grecs, ses monuments témoignant de la présence de différentes civilisations.

La Sicile est aussi une île de patience... Il nous en a d'ailleurs fallu durant les trajets en bus ! Cependant, le soleil était toujours présent et la récompense fut toujours à la hauteur de l'attente.



Merci aux organisatrices, pour leur bonne volonté et une organisation impeccable.

Merci aussi aux élèves pour ce voyage passé dans la bonne humeur et la convivialité.

Nos élèves ont du talent...

La STIB, mode d'emploi

Prévoir une heure si le trajet prend normalement trente minutes. Se rendre à l'arrêt de bus et consulter l'horaire. Compter dix à vingt minutes d'attentes supplémentaires. A l'arrivée du bus, se positionner sur la marque rouge, pas trop près du trottoir (attention aux rétroviseurs du bus) et actionner le bras. A l'arrêt du bus se laisser porter par le flot humain et lever la main munie de l'abonnement devant l'appareil prévu à cet usage près du conducteur. Au démarrage, essayer de se faufiler près d'une barre afin de s'accrocher fermement pour la durée du trajet. Avant la destination finale, tenter d'atteindre une sonnette sans se lâcher afin de ne pas tomber. A l'arrêt, affronter la densité humaine en criant PARDON (ce qui ne sert à rien) pousser, jouer des coudes afin d'atteindre la sortie et d'être expulsé.

De Coninck Maxim - 3Sb

La consigne était de choisir un genre de texte « mineur » et d'en faire une version humoristique.

Tunisie

Je reviens, un vrai bonheur
Pourquoi se cachait-il ailleurs ?
Le chaud soleil nous frôle de ses rayons
Nos peaux habituées à la pluie ne sont plus
que haillons

Ici, fini le gris,
Pastel de couleurs du paradis
Accueillis tels des amis,
Jamais nous ne sommes aigris

Pays de jasmin,
Mon âme s'éveille
En me promenant dans ces jardins...

Ben Aïssa Sarah-2MI

Le soldat regarde les nuages
Du sang partout autour de l'enfant sage
Une mère tombant dans la mer déjà rouge
Le ciel bleu reflète le rouge sur l'herbe
Des bombes sur ce jeune homme fusillant une
mère ...

Gwenaëlle Vandenbenden-2SI

23/11/09

Cher journal,

N'as-tu jamais eu cette sensation de n'être qu'une coquille vide ? Enfin, tu n'es qu'un journal... Ces derniers temps, je ressens cela de plus en plus. Les gens appellent « réalité » leur existence quotidienne. Ma réalité à moi est mise entre crochets. Trop amère pour être regardée de face.

Vois-tu, je ne « vis » vraiment que lorsque je suis avec lui ; le reste du temps m'est suspendu, je vois défiler mes propres journées sans vraiment y participer. Ma réalité idéale à moi serait d'être avec lui. C'est égoïste, non ?

Comprends-tu, cher journal ?

J'ai goûté au bonheur pur, depuis je ne puis plus me contenter des petits bonheurs simples, tout le reste me paraît fade...

Mais le pire, c'est que lorsque je vis ce bonheur à ses côtés, je n'arrive plus à en profiter pleinement, car je sais que ce n'est qu'un sursis.

J'ai déjà été piégé. Que faire ?

04/01/10

Cher journal,

Longtemps que je ne t'ai plus ouvert. Ne nous justifions pas. Il faut absolument que je te raconte ce qui s'est passé au Nouvel An. Mes amis les plus chers étaient là, et lui aussi. Et figure-toi, je ne pourrais expliquer le pourquoi ni le comment - était-ce l'alcool aidant ? - mais j'ai eu un déclic.

Comme si quelqu'un avait allumé la lumière dans mon esprit, comme un puzzle qui se serait assemblé tout seul. Tout est devenu logique dans ma tête: je l'aimais, il m'aimait, ça j'en étais sûre. Cette certitude acquise, n'avais-je pas le droit d'être heureuse malgré tout ?

J'ai donc décidé de profiter de chaque moment que la vie m'offrirait, je l'ai juste décidé !

Vois-tu, ces bonheurs simples dont je te parlais, ils sont éphémères, il faut savoir en profiter au bon moment, c'est-à-dire quand ils se présentent tout simplement !

Voilà, depuis, je suis sereine, par choix. La conséquence directe est que je ne vois plus que le côté positif des choses, même si je dois parfois m'y forcer. Aujourd'hui je ne suis plus jamais malheureuse. Ça te paraît bête ?

Mais sais-tu, nous autres humains avons un mal fou à faire le choix d'être heureux. J'espère que lui y arrivera.

Tu sais, je crois que c'est le premier pas vers la sagesse.

Géraldine Martens, élève de 5SM Renan

Composition : « Avant - Après », extrait d'un journal intime fictif

... et encore du talent !

Thierry est saoul

Marie est fatiguée

Thierry : Oh ma chère femme, j'eus une dure journée. (En se tenant à des objets.)

Marie : Une dure journée ? Tu te fous de moi. Tu ne fais que boire ! (En s'énervant.)

Thierry : Non, je mange aussi !

Marie : Oui, ça c'est facile à deviner vu ton tour de taille !

Thierry : Oh toi, ne commence pas à me saouler !

Marie : Pff, j'ai rien à craindre, tu l'as déjà !

Thierry : Ras-le-bol de toi, je m'en vais me coucher. (En se rapprochant de Marie pour lui donner un baiser.)

Marie : Ah quelle horreur ! (D'un air dégoûté.)

Thierry : Quoi ? (Etonné.)

Marie : En chemin, va te laver, tu sens mauvais !

Thierry : Toujours à me donner des ordres...

Marie : Oui, car sans moi tu ne serais qu'une épave ! Quoi qu'on n'est pas loin du compte ?!

Thierry : T'es tellement cruelle !

Marie : Non, je ne dirais pas cruelle mais plutôt réaliste !

Thierry : Avant tu eus un peu de sympathie pour moi. Nous eûmes quand même un enfant ensemble. (En prenant un verre d'alcool.)

Marie : Euh Thierry, on eut deux enfants !

Thierry : Ah bon ! (Etonné.) Je vais me coucher !

Justine Van Daele et Nicolas Vanrobays. (1LG)

Ecriture d'une scène de théâtre : « dispute conjugale » dans le style de Molière (d'après la scène 1 acte I du « Médecin malgré lui »).

La beauté est-elle réalité ?

Il existait dans un palais de Provence une jeune princesse nommée Fleur. Elle en avait la beauté, et pareille à elle, ouvrait ses pétales. Mais elle n'était point comme une rose qui s'ouvre le jour et s'enfuit dès que point la nuit. Au contraire, elle ne montrait ses falbalas qu'une fois le soleil plus là.

Un jour d'été, alors qu'elle était penchée à la fenêtre, le grand sage vint à elle.

« Viens avec moi, viens voir ce que je vais te montrer. » La jeune fille qui connaissait le vieillard et qui avait la curiosité de la fouine, se laissa emmener. Le sage prit sa main dans sa paume et l'emmena loin du palais. Ils traversèrent bien des champs de lavandes avant d'arriver dans une forêt de hêtres blancs.

« Approche donc jeune Fleur, vois-tu cet arbre ? Regarde-le bien !

- Je ne vois que bois et poussières sur ce hêtre.

- Bien... à présent observe celui-là !

- Je vois là un oiseau laid, aux plumes sales et sans la moindre allure. Mais dis-moi vieux sage, pourquoi diable m'avoir emmenée ici ?

- Vois-tu, jeune princesse, sur le premier arbre habite le plus merveilleux et le plus lumineux de tous les oiseaux, pourtant nul ne le voit, car ce petit être craint que les regards humains ne ternissent ses jolies plumes. Le second oiseau, bien que sa beauté soit presque inexistante, vit et se voit. C'est pourquoi il sera à tout jamais le plus beau des deux... »

Fleur observa le deuxième oiseau et, à cet instant précis, devint une véritable fleur.

Duriau Aurore, 3LGM

Ecriture libre sur le thème de la légende du héros légendaire Narcisse.

Cyrano de Berge-Fat

Scène finale, cinquième acte, scène 6

Cyrano de Berge-Fat :

Que dites-vous ?...

C'est inutile d'essayer de maigrir ? Je le sais ! Mais on ne se bat pas dans l'espoir de perdre des bourrelets. Non, non, c'est plus beau quand c'est trop gros ! Qu'est-ce que cela ? J'en pèse mille ? Ah ! Je vous reconnais, tous mes vieux ennemis ! La cellulite ?

Il frappe de son hamburger dans le vide.

Tiens, tiens ! Ha ! Ha ?

Les fruits confits ! Les sandwiches bien tartinés ! Les tonnes avalées ! Il mange.

Que je maigrisse, jamais, jamais ! - Ah, te voilà, toi, le soda ! Je sais bien qu'à la fin, tu me redonneras du poids. N'importe : un éclair au chocolat ! Chocolat ! Chocolat. Oui, vous m'engraisserez de partout, le cake et la tarte ! Engraissez ! Il y a quelque chose que j'emporte ce soir quand j'entrerai chez le vieux, mon surplus balayera largement le seuil. Quelque chose que sans repli, comme une tache, j'emporte malgré vous...

Il s'élançait, le hamburger haut...

Et c'est...

Le hamburger lui échappe des mains, il roule, tombe dans les bras de Le Brie et de Ragoûchaud, mais il était trop lourd...

Fiona se penchant sur lui et lui baisant les mentons :

C'est ?

Cyrano rouvrant les yeux, la reconnaît et dit en déglouinant : Mes pistaches...

Benjamin Marotte & Maxim De Coninck, 3RooI

Exercice de réécriture d'une scène théâtrale au choix dans le texte d'E. Rostand, Cyrano de Bergerac.

Bonne continuation



Arlette Lemaire nous a quittés discrètement au tout début de cette année pour se consacrer à de nouvelles aventures.

Avec force et caractère, Arlette LEMAIRE a su conduire sa barque au sein de l'enseignement communal schaerbeekois.

Titulaire d'un régentat en Arts plastiques, Arlette LEMAIRE travailla à l'école primaire n° 17, au Lycée Emile Max et à l'ICETS (Institut Communal d'Enseignement Technique).

C'est en tant que secrétaire-éducatrice qu'elle entama sa carrière à l'Athénée Fernand Blum. Educatrice, secrétaire de l'implantation de Roodebeek, puis secrétaire de direction des Préfets Van Renterghem et Tisaun, Arlette LEMAIRE s'est toujours investie dans ses fonctions avec rigueur, efficacité et pugnacité.

Sa motivation et son implication dans la vie de l'Athénée sont à l'origine de plusieurs projets magnifiques. Citons e.a. la participation à de nombreux voyages scolaires et l'organisation du concours de rédaction des sixièmes primaires.

La vocation première d'Arlette LEMAIRE était d'initier les élèves aux Beaux-Arts. C'est donc en tant que professeur d'éducation artistique que notre collègue clôtura sa riche carrière. A ses élèves, elle laissera le souvenir d'une enseignante motivée, créative et soucieuse d'attiser toute forme de curiosité artistique.

Patrick Tisaun

Un tendre australopithèque s'en va



André Asselman fait partie de ceux qui ont fait leurs études et leur carrière à l'Athénée Fernand Blum. Entré à Renan à l'âge de douze ans, il ne quitta l'enceinte de l'école que le temps de son régentat en français et histoire à Berkendael et de son service militaire.

André fut toujours très apprécié de ses élèves qui lui reconnaissent d'énormes qualités pédagogiques et un humour bonhomme lui permettant de faire passer tout en douceur une matière « préhistorique ».

Heureusement, de 1972 à décembre 2009 André ne s'est pas contenté d'être un excellent professeur. Il mit son énergie au service de l'école en organisant de nombreuses excursions et autres visites au musée.

Avec une bande de joyeux lurons il participa à la grande aventure de Roodebeek.

A l'occasion d'activités parascolaires, et ce pendant de longues années, il communiqua sa passion pour la philatélie à des élèves motivés.

Il fut particulièrement actif en tant que secrétaire de la morale laïque de Schaerbeek. Grâce à son assiduité et son sens de la persuasion nous sommes peu nombreux à avoir résisté à l'achat de ce petit autocollant rouge et blanc !

Nous retiendrons aussi son enthousiasme communicatif lors de nos différentes formations et autres journées pédagogiques !

Bonne retraite à toi, cher André ! Nous espérons que du fin fond de la campagne ardennaise tu penseras quand même un peu aux Australopithèques restés à Schaerbeek !

Isabelle Claux,
Présidente de l'APAS

Dag Mevrouw Joppart



Après un régentat en langues germaniques et un bref passage dans une école de Saint-Josse, Claire Joppart fit sa grande entrée à l'Athénée. C'était en 1972 !

Elle a vu défiler des préfets, des élèves et des réformes mais elle a toujours su s'adapter et évoluer. Son assurance et son calme, oserais-je dire son flegme « made in Britain », ont fait d'elle une collègue exemplaire et un professeur respecté et apprécié. Il n'est pas aisé d'enseigner la langue de Vondel et pourtant elle l'a toujours préférée à la langue de Shakespeare. Avec son collègue François De Brouwer elle a formé pendant des années un duo de choc incontournable prodiguant aux élèves un enseignement rigoureux à visage humain.

Claire fait partie de la famille blumienne depuis 38 ans et va bientôt nous quitter pour profiter d'une retraite bien méritée. C'est le moment de nous rappeler toutes les belles choses qu'elle a accomplies afin de faire vivre notre école. Elle organisa notamment de nombreux voyages scolaires au Plan Delta, à Bruges, à Canterbury ou à Amsterdam.

Elle fit également partie des pionniers lors de la création de l'implantation Roodebeek et garde de cette époque un souvenir merveilleux et nostalgique.

Pendant longtemps elle organisa le « repas des femmes » qui permit aux rares enseignantes de se retrouver entre elles à une époque où l'enseignement n'était encore qu'un monde de « machos » ! Ironie du sort, maintenant ce sont les hommes qui se sentent un peu seuls et organisent « le verre des hommes » !

Depuis quelques années Claire avait réduit son temps de travail pour se consacrer davantage à sa ribambelle de petits-enfants. Aujourd'hui elle nous tire définitivement sa révérence avec la promesse, j'espère, de revenir nous voir souvent ! Bon vent Claire et à très bientôt !

Isabelle Claux,
Présidente de l'A.P.A.S.

Homage à Thierry Dyckmans



Notre collègue et ami Thierry est décédé le samedi 6 mars 2010 dans la soirée. Il avait 52 ans.

Jusqu'au bout, Thierry Dyckmans a fait preuve de courage et de combativité face à la maladie. Il laissera le souvenir d'un collègue dynamique,

jovial et toujours prêt à rendre service.

Enseignant exigeant et respectueux de ses élèves, Thierry était particulièrement fier d'enseigner l'éducation physique à l'Athénée Fernand Blum. Thierry avait été engagé en remplacement de notre regretté collègue Eric Conrardy.

Nous nous souviendrons longtemps de sa passion pour ses élèves qu'il respectait par-dessus tout, faisant preuve à leur égard de la rigueur du professeur, de l'autorité et de l'exigence du maître, et de la bonhomie du bon père de famille. Car ses élèves, ses gosses il les aimait bien, il les respectait et ceux-ci ne s'y trompaient pas.

Sa voix légendaire, son énergie débordante et son caractère bien trempé auront marqué. Certains élèves ne sont pas prêts d'oublier des séances quasi militaires. La tenue de combat blumienne était certes de rigueur, mais le respect et le courage aussi.

Son caractère franc, direct et amical nous avait tous conquis. Au cours de sa trop courte carrière à l'Athénée Fernand Blum, Thierry s'était constitué une famille. La salle des professeurs est désormais orpheline de sa bonne humeur, de son « peps » légendaire, et de son énergie débordante.

Thierry Dyckmans nous aura appris que le bonheur se trouve dans les petites choses. Thierry enseignant jusqu'au bout nous a donné une extraordinaire et dernière leçon de vie. La vie n'a son sens que lorsqu'on mène les combats qu'elle nous impose avec ténacité, courage, espoir et optimisme.

Déborah Corrochano et Patrick Tisaun.

Les amis de l'AFB

Il existe depuis plusieurs décennies, un groupe de personnes bénévoles particulièrement sensibles au bien-être des étudiants au sein de l'Athénée Fernand Blum. Cette association est composée de parents, anciens parents, professeurs, et sympathisants. Sans relâche, ils organisent des activités et apportent leur aide tout au long de l'année. Les sommes récoltées lors des diverses activités sont utilisées pour améliorer les conditions de vie des étudiants.

Objectifs de notre A.S.B.L. :

- octroyer aux élèves en difficultés de paiement une aide financière pour les voyages organisés par l'école
- rénover et acheter du matériel didactique (équipement audiovisuel, achat de matériel informatique, scientifique, livres ...)
- rénover et équiper des locaux (laboratoire de physique, salle de spectacle,...)

- apporter une aide aux enseignants et élèves pour l'organisation de soirées, de conférences, de spectacles,...
- offrir de nombreux prix aux élèves en fin d'année
- offrir des bourses d'études aux élèves les plus méritants
- ... et bien d'autres choses encore...

Si vous désirez faire partie de notre Comité, n'hésitez pas à nous contacter.

Serge Le Jeune,
Président des Amis de l'AFB
serge.lejeune@yahoo.fr

Cotisation : 10 euros à verser N° de compte :
310-0805815-25 Les Amis de l'AFB.

Les anciens de l'AFB

L'association des Anciens, appelée communément « les Anciens », a été regénérée en 1993 grâce au dynamisme de quelques professeurs, préfets et « jeunes anciens » élèves de notre cher Athénée.

Une équipe toujours dynamique encore à ce jour organise durant l'année scolaire des activités de rencontres, parfois également ludiques et culturelles, dans le but de resserrer les liens entre celles et ceux qui ont usé leur fond de culotte sur des bancs, pour la plupart restés inchangés, au fil des années.

Cette dernière décennie, les activités incontournables sont le Pot des Anciens, qui trouve sa place entre la mi-octobre et début novembre, le Quiz musical aux alentours de mars et deux activités dînatoires dont un BBQ en fin d'année scolaire.

Toutes les promotions s'y confondent encore et toujours, de celles d'avant-guerre aux plus récentes, dans cet esprit blumien qu'il me semble inutile de préciser ici davantage...

Le Comité des Anciens est lui-même très diversifié, son membre le plus courageux étant issu de la promotion 1952 !

Outre un lieu de rencontre entre jeunes et moins jeunes, les Anciens sont également un soutien essentiel à l'enseignement prestigieux de l'Athénée. Nous organisons deux fois l'an des cours de rattrapage afin d'aider les élèves soucieux dirons-nous de se perfectionner dans certaines matières, ainsi qu'un concours rédactionnel en vue de l'octroi de bourses d'études. A la demande de l'établissement nous fournissons volontiers notre soutien financier pour l'achat de matériel didactique.

Notre association est ouverte à tout ancien, ainsi qu'aux membres du corps professoral, et devenir membre est peu coûteux. Les cotisations annuelles, inchangées depuis de nombreuses années, sont de 9 € pour les étudiants et de 15 € (ING 310-0827732-20) pour ceux qui le furent il y a peu...

Ce soutien est indispensable à l'aboutissement de nos buts et j'en profite pour remercier la générosité de certains à cet égard, les montants n'étant pas plafonnés !

L'accès à nos activités n'est cependant pas réservé aux membres, mais est le plus largement ouvert à tous ceux qui le souhaitent (les membres reçoivent cependant notre revue trimestrielle, les Echos de l'AFB, laquelle annonce notamment l'agenda des festivités) et votre participation est essentielle à leur survivance.

Soyez donc les bienvenus, notre association est aussi la vôtre et nous vous y attendons avec impatience, le cas échéant avec des idées nouvelles, voire avec une participation active au sein du Comité.

J'en profite pour accueillir dans notre association les « nouveaux Anciens » de la rhéto 2009-2010, lesquels, comme c'est l'usage, sont automatiquement membres et ce gracieusement pendant un an. Félicitations à toutes et tous pour le passage réussi de cette première étape si importante et courage pour l'avenir qu'ils ont choisi.

Pour tout contact, vous pouvez écrire à l'association via l'adresse de l'Athénée ou téléphoner à la présidence (02/705.39.10) en semaine pendant les heures de bureau.

Au plaisir donc de vous rencontrer nombreux le plus souvent possible.

Amitiés blumiennes,

Alain HENRY
Président (1980)

Les rhétoriciens de Renan



Les rhétoriciens de Roodebeek



SAMEDI 15 MAI 2010

L'AVENIR DU LUXEMBOURG

PUBLICATION

Deux Andriat coup sur coup

Frank Andriat publie coup sur coup des textes avec ses élèves et « La Notification », un pastiche délicieux d'après Michel Butor.

● Philippe COLLING

Si l'on ne connaissait les pratiques en cours dans l'édition, il y a beau temps que l'on verrait en Frank Andriat un stakhanoviste de la littérature. *Pont désert* (chez Desclée De Brouwer) à peine en librairie, l'auteur, qui partage sa vie entre son Bruxelles natal et la Gaume, où on le croise souvent, publie en effet deux nouveaux ouvrages. Pas des briques, on s'en doute, mais pas des plaquettes non plus.

Seulement voilà, entre les aléas de la politique éditoriale des maisons d'édition et la créativité d'un auteur, il arrive que les échéances ne soient pas les mêmes quand les publications, elles, correspondent. Voilà pourquoi *Là-Bas en Afghanistan* et *La Notification* paraissent chez Bernard Gilson Editeur deux mois à peine après leur prédécesseur.

Le premier est un collectif à l'occasion duquel Andriat, prof de français à l'athénée Fernand Blum, à Schaerbeek, renoue avec un genre qu'il avait inauguré il y a une quinzaine d'années avec ses élèves. Après un *Alphabet de la Démocratie* et un livre « de classe » sur Jean-Jacques Goldman, voici donc les textes d'élèves de 4^e année secondaire



EdA Gaudy Peitt 438353

Avec « La Notification », Frank Andriat rend hommage au Nouveau roman.

de la classe du maître qui « ont laissé vagabonder leur imaginaire sur les routes d'un pays martyr : l'Afghanistan ».

« Comment des jeunes Belges, vivant dans la capitale de l'Europe, voient-ils cette nation qui était déjà en guerre avant qu'ils naissent, écrit dans sa préface Frank Andriat. Comment appréhendent-ils la différence, l'autre culture ? Comment reçoivent-ils aussi toutes ces images qui hantent leurs téléviseurs à l'heure du repas du soir, ces annonces d'attentats et ces tentatives de faire grandir la démocratie dans une région du monde où l'on vit si différemment ? »

Suivent une trentaine de textes, souvent émouvants, parfois bouleversants, toujours justes. Leurs titres parlent d'eux-mêmes : « Journal d'une future lapidée », « L'hôtel des trois tués »,

« Là-bas la vie, c'est la mort » et surtout « Je suis né à Kaboul et je viens d'y mourir ». Un livre poignant pour une démarche qui pourrait servir d'exemple au monde enseignant.

Nouveau roman

Dans le second livre qui vient de paraître, sous son seul nom celui-là, Frank Andriat nous fait le coup du pastiche, de l'exercice de style plutôt (merci, Queneau!) et pas n'importe lequel. En intitulant ce récit *La Notification*, c'est en effet à *La Modification* de Michel Butor, œuvre emblématique du Nouveau roman, qu'Andriat fait référence.

De l'ouverture dans un train à l'emploi de la deuxième personne du pluriel (Ah! ces « vous »!) et du futur. Chez Butor, ça donne « Vous avez mis le pied gauche sur la rainure de cuire, et de votre épaule droite vous essayez en vain de pousser un peu plus le panneau coulissant ». Et chez Andriat : « Vous posez le pied droit sur la première marche et, de votre bras gauche, vous soulevez votre valise. » Le pied et le bras sont ceux du héros qui embarque dans le TGV à Bordeaux, où il vient d'embrasser sa femme, pour rejoindre sa maîtresse à Paris.

Un mot encore : si Butor a décroché le prix Renaudot pour *La Modification* en 1957, Andriat vient de recevoir le prix Gilles Nélot de l'Association des Écrivains belges pour sa *Notification*. Pour la suite, en voiture! ■

► « Là-Bas en Afghanistan », par Frank Andriat et ses élèves, 127 pages; « La Notification », par Frank Andriat, 75 pages, tous deux chez Bernard Gilson Editeur

Les élèves de l'athénée Blum ont écrit « Là-bas, en Afghanistan »

Presque aussi forts que les images d'un film documentaire sur l'Afghanistan. Les élèves de quatrième secondaire de l'athénée communal Fernand Blum, à Schaerbeek, se sont lancés dans une aventure périlleuse mais combien humaine. Etudiants de Frank Andriat, leur prof de français, ils ont pris la plume pour parler de leur « Afghanistan ». Le résultat ? Un recueil de 120 pages composé d'une trentaine de textes, publié aux éditions Bernard Gilson, dans lesquels ils ont laissé courir leur imagination sur les pistes poussiéreuses de ce pays martyr. Le temps d'écrire, ils étaient tous des Afghans.

Bien sûr, ils ne se sont pas rendus sur place. Débats en classe, discussions et recherches d'infos dans les médias ont nourri leur

réflexion. Ils ont été aiguillonnés par Frank Andriat qui affiche plus de 30 ans d'écriture (une cinquantaine d'écrits) et pratiquement autant d'années d'ancienneté consacrée à l'enseignement à Fernand Blum.

Ce voyage intérieur et littéraire au pays maudit de la guerre a été mené avec rigueur et passion. Le projet, soutenu par l'échevin de l'Instruction Georges Verzin (MR), vient d'être consacré par cette publication. L'écho bruxellois de « Là-bas » est en outre préfacé par Hadja Lahbid, journaliste de la RTBF et spécialiste de l'Afghanistan. Elle a apprécié la démarche des élèves de Fernand Blum. ■ FRANÇOIS ROBERT

« Là-bas en Afghanistan ». Bernard Gilson Editeur, collection le Photophore. Prix en librairie : 10 euros.

1G, 1H	Lancement de fusées à eau	C. Van Hamme
1H, 1I	Expo: «Frida Kahlo»	N. Garot, M. Godin, D. Marrien
1F, 1S	Théâtre: «La merveilleuse légende de Godefroid de Bouillon»	C. Van Hamme, L. Rubin
1F	Exposition sur les cétacés	O. Leclercq
1C, 2LBMB, 1C	Rencontre littéraire pour le projet P. Hurtmans	E. Mertens, C. Declercq, E. Vilain
1e Ro + Re	Journée Saint-Verhaegen: Musée Royal d'Afrique	A. Asselman
1LA, 1LB, 1LC, 1LD	Stage sportif	G. Dieryck, D. Corrochano, P. Lauriat, C. Declercq
1LC, 1LD	Musée	C. Casata, N. Garot, E. Vilain
1S, 2LA, 2S, 2LD	Initiation à la glisse	D. Corrochano, H. Kashan
1S, 2LDMD, 2S	Film: «Océan»	A. Piffert, A. Plasman
1S, 2LG, 2MI, 2LH, 2LF	Initiation au patinage	D. Corrochano, P. Petit
2LA, 2LC	Musée gallo-romain à Ath	D. Nys, G. Muller
2LB, 2MB, 3Re III	Séminaire de littérature pour la jeunesse dans le projet P. Hurtmans	I. Cuvelier
2e Ro, 3e Ro	Film: «Alice au pays des merveilles»	A. Heinis, O. Leclercq, L. Rubin, V. Van Camp, A. Dierickx, F. Yurtsever, J. Poncin
3S, 3SM, 3EM - LGM - LG	Film: «Océan»	A. Piffert, A. Antonis
3Re II + III, 4 Ro I + II, 5e Ro, 6e Ro	Expo: «Pas ce soir, Chéri - e!» à l'ULB	J. Poncin, M. Godin, V. Delwart, F. Verdonck, A. Ledent, I. Claux
3LG, 3LGM, 3LS, 3LSM, 5LG, 5LGM, 5LS	Musée gallo-romain à Tongres	D. Nys, E. Chaineux
3LGM, 3LG	Musée du Cinquantenaire, section Rome	D. Nys
3Ro I + III	Projet pédagogique: encadrement d'élèves du fondamental	D. Corrochano, C. Van Hamme, P. Petit
3Ro I	Interview à la RTBF: Anne Robillard (auteure jeunesse)	V. Van Camp
3LSM2, 3LS2, 3S2, 3SM2	Microscopie et organe des sens	O. Leclercq, S. Rommel
3Re I + II	Initiation au patinage	D. Corrochano, P. Petit
3Re III, 3Ro III, 4LS1, 4S, 4Ro	Expo: «Les sciences arabes»	J. Poncin
3Ro II, 4e Ro (filles)	Initiation au squash	S. Kempeneers
4SC2	Film: «Beux»	C. Bostoën
4S, 4SM, 4LS, 4LSM	Maison de la science, Aquarium Dubuisson et Musée de zoologie ULG	E. Walravens, A. Delbrassine, A. Duhem, M. Laing

AFB extra-muros

4Ro II + III	Excursion: Ypres	M. Laing
4LS2, 4SM2, 4SM1, 4LSM1, 4LGM1	Expo: « Les sciences arabes »	V. Delwart, F. Evrard
4S, 4SM	Excursion mycologique en forêt de Soignes	E. Walravens
4Ro II	Théâtre: «L'initiatrice»	J. Poncin
4Ro II	Expo: «Les trois rêves du mandarin»	N. Dils
3Ro II, 4Ro, 5Ro, 6Ro	Activités sportives: patinage, orientation, athlétisme	S. Kempeneers, J. Houbart
4e, 5e, 6e	Concert: «Lorenzo Gatto»	A. Lesire
4Ro I, 4Re II+III, 5Re (I+II), 6Re (I+II)	Film: « Welcome »	C. Lelubre, D. Charlier
4LG-LGM-LS-LSM, 5LG-LS, 6LG-LS	Visite au Musée du Louvre	G. Muller, D. Nys, F. Penninckx, E. Chaineux, C. Balleux
5e	Expo: «Alechinsky»	A. Rocmans
5S, LS, SM	Excursion ornithologique	E. Walravens
5Ro II	Expo: « Le Pavillon des orchidées »	N. Dils
5E	Visite: «Musée de la Banque nationale de Belgique»	O. Grillo
5LS, 5SM, 5S, 6LS, 6SM, 6S	Space week à l'ULB	M. De Neef, F. Evrard, A. Lesire, A. Delbrassine, S. Thomas, A. Duhem
5e + 6e Re	Initiation au patinage	P. Petit, G. Dieryck
5e et 6e Ro	Expo: «Controverse»	J. Poncin
5Re I+II, 6Re I+II	Film: «La vague»	C. Lelubre, D. Charlier
5Re, 6Re	Initiation course d'orientation	G. Dieryck, P. Petit
5Re II, 6re II, 5e+6e Ro I, 5e + 6e Ro II	Film: «La rafle»	B. Bernaerts, A. Antonis, C. Bostoën
5LM, 6LM	Expo: «Frida Kahlo»	P. Zapico
6LM, 6LG, 6LGMS, 6Eco	Visite du Planétarium	A. Duhem
6S, 6LS, 6SM	Galerie sur l'évolution et salle des dinosaures	E. Walravens
6LM, 6LG, 6LGMS, 6Eco	Expérimentarium à l'ULB	A. Duhem
6S, 6LS, 6SM	Musée de zoologie à l'ULB	E. Walravens
6SM (Re + Ro)	Conférences pour la semaine des NOBEL et mathématiques	F. Evrard
6SM (Re + Ro), 6LG2, 6LM2	Expo: «Les sciences arabes»	F. Evrard
6S, 6LS, 6SM	Initiation à l'identification des chauves-souris	E. Walravens
6e	Paris: «Palais de la Découverte»	A. Delbrassine, E. Walravens, M. Vaes, A. Duhem, S. Thomas

Equipe pédagogique 2009 - 2010

L'équipe de direction

Patrick TISAUN, Préfet des Etudes, Philippe MARTIN, Proviseur

Cours de français

Cécile DE BLAUWE, Constantin CATSARAS, Dominique CHARLIER, Isabelle CUVELIER, Nathalie DILS, Mélanie GODIN, Frank GOETGHEBEUR, Aliosha HEINIS, Isabelle KOWALSKI, Carine LELUBRE, Elisabeth MERTENS, Anne ROCMANS, Lionel RUBIN, Valérie STOCKMANS, Anne SWAELENS, Virginie VAN CAMP, Isabelle VAN DER HEYDEN, Florie VERDONCK, Elisabeth VILAIN

Cours de langues modernes

Chantal BOSTOEN, Delphine CASTILLE, Isabelle CLAUD, Damien DE CLERCQ, Julia GOOSSENS, Claire JOPPART, Marion LAING, Amandine LEDENT, Dennis MARIEN, Karima MOUSSA, Sandrine ROMMEL, Nadine STROOBANT, Pascal TASIAUX, Léo VERHEYDEN, Corinne VERMAUT, Pilar ZAPICO ANIA

Cours de langues anciennes

Corinne BALLEUX, Emmanuel CHAINEUX, Gaëlle MULLER, Dominique NYS, Fabienne PENNINGCKX, Lionel RUBIN, Virginie VAN CAMP, Elisabeth VILAIN

Cours de mathématique

Christelle CASATA, Rita CAYTAN, Aurélie DE HERTOOGH, Marc DE NEEF, Ariane DIERICKX, Anne DUHEM, Françoise EVRARD, Mabel GODTS, Alice LEDUNE, Hélène LEGRAIN, Anne LESIRE, Saji MASSON, Dimitra MELANITIS, Mireille MILO, Anne PLASMAN, Mireille VAN ASBROECK, Cécile VAN HAMME

Cours d'informatique

Olivia GRILLO, Anne PLASMAN, Flanza YURTSEVER

Cours de sciences économiques

Olivia GRILLO, Anne PLASMAN

Cours de sciences

Alain DELBRASSINE, Anne DUHEM, Jérémie FRABONI, Olivier LECLERCQ, Hélène LEGRAIN, Annick PIFFERT, Serge THOMAS, Michel VAES, Cécile VAN HAMME, Eric WALRAVENS

Cours de géographie

Olivia GRILLO, Françoise HERMAN, Didier MAZAIRAC, Anne PLASMAN

Cours d'histoire

André ASSELMAN, Bruno BERNAERTS, Cécile DE BLAUWE, Vanessa DELWART, Julie PONCIN, Anne VAN PE, Maria-Dolorès ZARAGOZA MONTOYA

Cours d'éducation artistique

Nathalie GAROT, Arlette LEMAIRE

Cours d'éducation physique

Déborah CORROCHANO, Geneviève DIERYCK, Thierry DYKMANS, Jérôme HOUBART, Hicham KHASHAN, Sonia KEMPENEERS, Philippe LAURIA, Patrick PETIT

Cours d'éducation par la technologie

Auréli DE HERTOOG, Flanza YURTSEVER

Cours de morale

Vanessa DELWART, Mélanie GODIN, Julie PONCIN, Anne VAN PE, Florie VERDONCK, Maria-Dolorès ZARAGOZA MONTOYA

Cours de religion

Farid AAQUAB, Abdel Aziz BENAICHA, Suzanne BOUSSIRA, Hervé CAPARROS, Abdelali EL ASRI, John MEAD, Sidi Mohamed METTIOUI, Abderrahim NGADI, Bernard THESIN, Maomea URZICA

Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif

Astrid ANTONIS, Déborah BEECKMAN, Cathline CERDAN, Guy CULLUS, Christel DE CLERCK, Josiane ROELENS, Joël SCHIETTECATTE, Valérie VANDENBEMPDEN, Denis VERDIN

Conception & Virginie Van Camp (virginievancamp@gmail.com)
Réalisation : Lionel Rubin (lionrubin@gmail.com)

Editeur responsable : Patrick Tisaun, 12, Avenue Ernest Renan, 1030 Bruxelles