

# Les Echos de l'Afb

Année scolaire 2005–2006

## Editorial

Après une année scolaire féconde, une actualité éducative bouillonnante et un mois de juin où chacun a redoublé d'efforts pour terminer, selon les cas, les examens ou les corrections de ceux-ci, nous avons tous besoin de recharger nos batteries. L'été est là et un farniente bien mérité quoique mesuré nous attend ...

L'année scolaire 2005–2006 fut, une fois de plus, révélatrice du dynamisme de notre enseignement et de sa volonté de contribuer à la formation efficace de nos élèves.

Nos lecteurs toujours attentifs trouveront dans ce journal les échos des riches projets et des manifestations très diversifiées sur le plan éducatif et culturel qui ont permis à nos nombreux élèves de se distinguer et surtout d'apprendre.

Une fois de plus, comme chaque année, je voudrais remercier toutes celles et tous ceux, parmi lesquels nos professeurs, tous niveaux confondus, qui se sont mobilisés et investis sans compter pour l'éducation de nos élèves, le rayonnement et la réputation d'excellence de l'enseignement pratiqué à l'Athénée Fernand Blum

Je voudrais également saluer Claude De Pauw qui nous quitte en septembre et qui va pouvoir goûter aux joies d'une retraite et d'un repos bien mérités. Je n'oublierai pas son dévouement, son perpétuel désir d'actualiser son enseignement, son amour de Musset et de Gary, son soutien précieux dans les moments difficiles et son attachement énergique aux valeurs défendues par notre maison.

Le présent journal est dédié à notre élève Audrey Wierinckx qui, depuis un an, se bat contre la maladie avec un courage qui force l'admiration de tous ceux qui ont la chance de la connaître. La proximité de la fin de l'année et des vacances ne doit pas nous faire oublier combien notre amitié et notre soutien sont importants pour elle.

Bonne lecture et bonnes vacances !

*Patrick Tisaun*  
*Préfet des études*

## Sommaire

Soleil et neige	2
Les 3 <sup>e</sup> en Auvergne Lire à Blum	3
Some Like it Hot! Les rhétos en Tunisie	4
Berlin 2006 Barcelone	5
Les 5 <sup>e</sup> en Charente	6
Bütgenbach Acrostiche	7
Cortège Rhéto-Trophée	8
Au Musée ! « St-Verhaegen »	9
Vive le théâtre à Blum !	10
Les Amis et les Anciens	11
Bien à vous, monsieur ! Baby boom à Blum !	12
L'équipe pédagogique	13
Les rhétoriciens	14
Expositions et visites Cinéma et voyages	15-17
Revue de presse	18-20

## Soleil et neige !

Comme chaque année, la deuxième année du secondaire est partie aux sports d'hiver à la fin du mois de janvier. Notre groupe se composait de 62 stagiaires (21 filles et 41 garçons) et de cinq professeurs.

Eric Conrardy, grand organisateur et créateur de ce voyage, a mis tout

en œuvre pour que tout se passe pour le mieux au sein du groupe. Ce qui se réalisa à merveille. Merci à lui !

Départ en car à 7h30 le vendredi 27 janvier et arrivée en Suisse à... 19h30. Répartition des chambres, formation des groupes de skieurs suivant les aptitudes de chacun, repas et réunion à 22 h pour les recommandations de la vie en groupe, de la sécurité en montagne et du placement du matériel de ski. Au lit à 22h30 et lever à 7h30 ! Tous les groupes sont encadrés par des moniteurs diplômés. Départ du chalet



vers 8h30. Sur les pistes une heure plus tard. A midi : pause au sommet du Tracouet (*ci-contre!*), reprise à 13h jusqu'à 16h. Les premières impressions des élèves sont très enthousiastes mais bien vite l'altitude et la fatigue engourdisent les esprits et les muscles.

Plusieurs soirées à thème ont été organisées par les enseignants : les avalanches expliquées par un professionnel de la sécurité des pistes, grand jeu concours, découverte de la nature mais aussi balade en raquette, visite culturelle de la station et travail sur la montagne à réaliser par les élèves. Et, pour couronner le tout, examens pratiques pour tout le monde, remise des diplômes et des médailles. Bravo à tous et à toutes!

Jérôme Houbart,  
professeur d'éducation physique

## Correspondance avec le romancier français Jean Molla

Après avoir lu *Djamila* (Grasset), *Sobibor* et *Felicidad* (Gallimard), trois romans de Jean Molla, les élèves de 4 Re I ont écrit à l'auteur pour lui faire part de leurs impressions.

Voici sa réponse :

Bonjour,

*J'espère que vous ne m'en voudrez pas de vous faire une réponse collective mais je ne dispose hélas pas du temps nécessaire pour répondre à tous.*

*Vos lettres m'ont évidemment touché. Touché d'abord par la qualité de votre écriture. Vous écrivez bien et vous ne vous contentez pas de dire « J'ai aimé » ou « Je n'ai pas aimé ».*

*Vous argumentez, vous expliquez, vous justifiez. Ce qui est émouvant, c'est que certains, au détour d'une phrase, se livrent, parlent d'eux, de leur histoire personnelle, de leur famille. Un livre, c'est une porte ouverte sur les autres et sur soi-même. Et c'est tant mieux !*

*Vous m'avez touché donc car vous m'avouez avoir pris du plaisir à la lecture de mes livres. C'est le plus beau compliment qu'on puisse faire à quelqu'un qui écrit.*

*Bien sûr, parfois vous avez été bouleversés, troublés, voire choqués. Personnellement, je n'écris pas pour le plaisir de choquer. Si choc il y a, c'est dans l'espoir que le lecteur réagisse, se questionne, prenne position.*

*C'est ce que vous avez fait, et je vous en remercie !*

*Certains ont découvert des univers très différents à travers Sobibor, Felicidad ou Djamila.*

*Les plus attentifs ont peut-être remarqué qu'à travers ces trois romans, ce sont toujours les mêmes thèmes que « je traque »... la dualité, l'ambiguïté.*

*En tout cas, merci pour vos lettres, merci pour vos mots, et merci à votre professeur !*

*Avec mes sincères amitiés,*

Jean Molla

## Puys ou puits ? Karaoké ou bowling ?



25 mars 2006, à l'aube, 62 élèves de 3<sup>e</sup>, accompagnés de quatre de leurs dévoués professeurs, partent guille-  
rets pour l'Auvergne.

– « C' kwa l'overgn ? »

– « Ben, heu, c la k'on va en vacances »

### Prix littéraire LIRE À BLUM

Le 28 juin 2005, lors de la réunion pédagogique organisée à l'Athénée, plusieurs professeurs de français ont décidé de créer le prix littéraire LIRE À BLUM. Le but : amener les élèves de 3<sup>e</sup> année à découvrir une collection Jeunesse à travers cinq romans publiés dans celle-ci et, bien entendu, à se rendre compte que la lecture est aussi un plaisir. Cette année, c'est la collection pour ados Lampe de Poche éditée par Grasset qui a été choisie.

De septembre à décembre, tous les élèves de 3<sup>e</sup>, Renan et Roodebeek, ont découvert les cinq titres sélectionnés par leurs professeurs : Isabelle Cuvelier, Nathalie Dils, Frank Goetghebeur, Nadine Lemaire, Valérie Stockmans et Virginie Van Camp. C'est finalement *Elle reviendra* de la romancière française Sarah K qui a été l'heureux élu.

Le Prix LIRE À BLUM a été remis à Marielle Gens, directrice de Grasset Jeunesse, le 7 février dernier, lors d'une rencontre organisée à la Maison communale. Les élèves ont pu poser de nombreuses questions à une professionnelle de l'édition parisienne et ils ont eu le bonheur d'être filmés par les journalistes de la RTBF pour l'émission *Au Quotidien*. Une expérience riche en émotions et en découvertes !

Voilà ce qu'ils pouvaient se dire nos chers ados quittant Bruxelles en ce matin gris.

En guise de vacances, beaucoup furent déçus : le voyage était « scolaire » et les profs avaient concocté un programme soutenu, alternant activités physiques et culturelles.

Nous avons suivi des vulcanologues dans la chaîne des puys et mangé du volcan au quotidien ; visité Thiers, capitale de la coutellerie française ; flâné à Issoire et admiré sa merveilleuse église romane ; découvert Vulcania, Clermont-Ferrand, Gergovie et eu de la « chance » à Volvic ! Mais nous avons aussi joué un mini tournoi de foot avec les gens du cru, participé à une soirée jeux, à un karaoké, joué au bowling et dansé, dansé, dansé.

Voici quelques-uns des commentaires glanés auprès des élèves :

« Malgré la fatigue, dans tout le groupe régnait une bonne ambiance, ce qui nous a permis de créer des liens amicaux et d'apprécier ce voyage ».

« Pour conclure le voyage, les professeurs nous ont organisé une petite surprise (une soirée). Nous avons quitté la France des souvenirs plein la tête ».

« Malgré notre appréhension à l'égard de certaines visites, nous avons appris beaucoup de choses ».

*Classes de 3<sup>e</sup> Roodebeek*

### Rencontre littéraire

Après avoir lu *Peau de clown* (Memor), les élèves de 4 Re I ont rencontré son auteur, Nicolas Keszei, le 22 mai dernier. Pendant une heure, ils ont pu dialoguer avec un écrivain enthousiaste qui n'a pas hésité à leur révéler toutes les facettes de son métier.

## Some Like it Hot...



Sarah Dehoux, Tolğa Senel, Funda Jazigioglu et Sophie Vandekerckhove. Vente de coussins après le Conseil d'administration à l'ULB

Commercialiser un coussin chauffant en noyaux de cerise pour se détendre ou se réchauffer, telle fut l'idée développée par quelques-uns de nos élèves de la section sciences économiques. Encadrée par l'asbl *Les Jeunes Entreprises*, notre équipe mixte et motivée a vécu en l'espace de quelques mois les tumultes que rencontrent les entreprises actuelles : de la recherche de financement à la clôture des comptes de fin d'exercice, en passant par les plans de restructuration, les difficultés d'approvisionnement et le souci de satisfaire un consommateur de plus en plus exigeant. Le défi était de taille et ils l'ont relevé. Les bénéfices ont été entièrement versés à *Oxfam*, association à finalité sociale.

Brillants orateurs en public lors des conseils d'administration, couturiers de talent en coussins, nos élèves n'ont pas fini de nous étonner !

Olivia Grillo,  
professeur de sciences économiques

## Courbette à tous, chers Blumés diplômés !

Ainsi voici la fin ! Six belles années passées à Fernand Blum en compagnie d'un des plus beaux bouquets de professeurs. Tous plus enrichissants les uns que les autres. C'est aussi l'instant de faire le bilan de ces années, à commencer par peut-être la plus belle ? La rhétorique !

La rhétorique file à toute allure ! Elle évoque de gros projets, de grands travaux de groupes, beaucoup de travail, de lucidité et une gestion du temps sans pareille ! Sans doute une entrée en matière et une belle préparation à nos études supérieures. Lesquelles nous valent des heures et des heures de réflexion ! En effet, le choix des études est un sujet qui nous occupe durant les discussions de la récré, du temps de midi !

Bref, la rhéto c'est un ensemble d'éléments qui nous responsabilisent de plus en plus et nous font entrer dans le monde sérieux des adultes !

Il manque cependant UN élément sacré dont on gardera à jamais un splendide souvenir :

LE VOYAGE DE RHÉTORIQUE !

## Oyez oyez gazelles et gazoux !

Voici l'occasion de se remémorer les plus étonnants moments de notre voyage en Tunisie !

Souvenez-vous de la gracieuse mélodie des bédouins lors de notre escapade en dromadaire au milieu des dunes et sous un ciel paradisiaque ! ya Baba !

Souvenez-vous de cette balade en calèche sous une série de palmiers ! Traversant cette immense oasis céleste !

Souvenez-vous des 4 x 4 et des grandes chutes sur ces dunes de sable brun !

Souvenez-vous des souks et des petites ruelles anciennes colorées par les épices, les babouches de cuir rouge, les tapis d'Orient faits à la main !

Souvenez-vous de cet immense Colisée et de l'amphithéâtre où nous avons gaiement chanté « Naaathalie mon amour de Jimjyyy » !

Souvenez-vous des mosaïques couvrant les murs des petites mosquées.

Souvenez-vous de ces braves gens tunisiens nous parlant français avec chaleur et bienveillance !

Souvenez-vous de cette nuit passée dans le désert en compagnie des bédouins ! Dansant autour d'un feu mythique avec ces danseuses orientales !

Souvenez-vous des cascades d'eau, des maisons troglodytes, et même de l'emplacement du tournage de *Star Wars* au milieu du désert.

Souvenez-vous chers amis, souvenez-vous ! Et n'oubliez jamais, jamais nos supers profs que l'on remercie de tout cœur ! C'est surtout grâce à eux que s'est si bien déroulé ce voyage ! Des profs adorables, humains et compréhensifs et ce, en toute sincérité. J'ai nommé Mme Claux, M. Delbrassine, Mme Penninckx ! Bises à tous.

Layla El Heylani  
(6 Lmod)

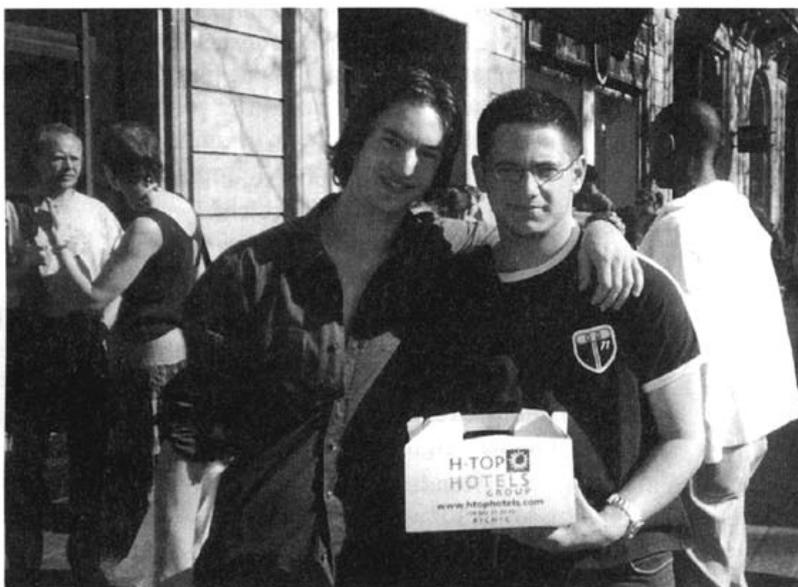
## Berlin 2006 !

**D**imanche 7 mai, ce jour-là nos professeurs ont réussi un exploit, nous faire lever à 4h du matin ! Chose assez étrange, nous étions mieux réveillés qu'à 8h en semaine. Il nous a fallu attendre un peu au départ... normal, les cars sont rarement à l'heure. Et puis cela nous a permis de discuter ! Puis le car montra enfin le bout de son nez. Une demi journée plus tard, arrivée sous le soleil et dans la bonne humeur ! Berlin nous ouvrait enfin ses portes... Nos professeurs laissèrent paître leur troupeau près de quelques vestiges du mur avant de visiter le *Sony Center*. Juste assez de temps pour que les garçons remarquent quelques jolies Berlinoises. Quelques heures plus tard, nous entrons dans l'auberge qui nous logera jusqu'à jeudi. Pendant la semaine, les visites se succédèrent : musée Pergamone, le musée du Mur, le Parlement, la porte de Brandebourg, l'Eglise commémorative...



Heureusement nous avons des pauses qui nous permettaient de souffler, de bouger... Autant mêler l'utile à l'agréable. En ce qui concerne nos soirées, elles étaient mémorables ! La bonne ambiance était là. En plus de nos discussions, de nos jeux, nous avons eu droit à un « concert privé » grâce à Jérémy, notre guitariste préféré, entouré de ses groupies. Les jours se succédèrent, toujours avec ce même temps ensoleillé, ces mêmes délires, cette même ambiance. Mais l'avant-dernier jour montra déjà le bout de son nez. A nouveau réveillés tôt, il fallait refaire nos valises. Malgré quelques problèmes de réservations (merci l'agence de voyage !), nous avons découvert notre dernière auberge. Celle qui nous accueillait pour une nuit. Perdue au milieu des bois, tout près du camp de Buchenwald, une ambiance étrange y régnait. A la tombée de la nuit, certains s'aventuraient dans les bois, d'autres avaient décidé de faire des farces à leurs amis. Bref, une nuit étrange. Le lendemain, c'était déjà notre dernier jour. Certains étaient pressés de rentrer, d'autres voulaient à tout prix rester. Il nous restait cependant une dernière visite... le camp de Buchenwald. Visite remplie d'émotion, de prises de conscience... Nous étions de retour à la réalité. L'après-midi, nous avons visité Leipzig et ses quelques églises remplies d'histoire. Fin d'après-midi, déjà reprendre ce car ! En route pour quelques heures passées à discuter, parler, chanter...

Pour terminer, nous voudrions tous remercier nos professeurs qui nous ont accompagnés (Mme Balleux, Mme Roelens, M. Tasiaux et M. De Keyser). Merci pour ce fabuleux voyage !



## Ô Barcelone !

**B**arcelone nous a vraiment offert une semaine inoubliable et très chaleureuse puisque le soleil était bel et bien présent. Elle nous a montré ses merveilleux trésors. Elle nous a émerveillés par les couleurs éclatantes de ses maisons si extraordinairement travaillées. On se souviendra longtemps du parc de Gaudi où apparaît la phrase magique qui décrit les formes de son œuvre : « ondulante, polychrome et gutturale ». Ô Barcelone ! Nous voulons encore de tout cela. Cette semaine était un petit rêve éveillé pour nous tous.

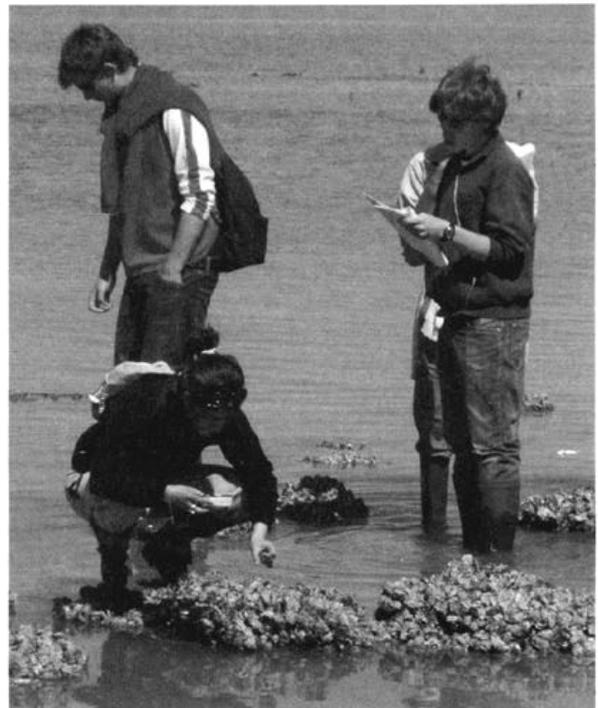
*Rosine Umubyeyi, 6 LMod*

## Crabes et anémones : l'AfB les pieds dans l'eau !

**D**u 8 mai au 12 mai, 37 élèves des classes de cinquièmes scientifiques et leurs professeurs ont arpenté les plages rocheuses de la Charente maritime et les marais vendéens. Le 14<sup>e</sup> voyage scientifique était en effet axé sur l'écologie du bord de mer et des eaux douces : les matinées furent consacrées à la découverte des invertébrés et des algues des différents estrans situés entre les Sables-d'Olonne et La Rochelle, les après-midi étant réservés aux balades pédestres ou en barques dans le marais poitevin, et la découverte du célèbre aquarium et du vieux port de La Rochelle.

Au départ d'un logement perdu dans une pinède à Jard-sur-Mer, à 200 m de la plage, les différentes équipes de 3 ou 4 élèves ont effectué quotidiennement des relevés biologiques et ont réalisé de nombreuses photographies des crabes, mollusques et autres anémones de mer, pour constituer un rapport scientifique sur l'écologie des diverses espèces observées. Une météo idéale et l'air marin ont revigoré tous les participants, qui seraient bien restés en bord de mer quelques jours de plus.

*Eric Walravens, professeur de biologie*



## Circulez ! mais comment ?

**N**ous sommes en 2050. Je suis ingénieur, j'ai 58 ans et je vis à Bruxelles. J'ai quatre petits-enfants que je dépose chaque jour à l'école à Liège, avant d'aller travailler au Luxembourg.

Les ressources pétrolières étant devenues très faibles, il a fallu chercher d'autres carburants pour les voitures. La population a augmenté ainsi que les embouteillages.

Après la voiture électrique, qu'on devait recharger, arriva la voiture à panneaux solaires. Mais il fallait la laisser dehors et les embouteillages n'avaient toujours pas disparu.

Il y a dix mois, un grand ingénieur belge a inventé la voiture multifonctions à panneaux solaires. Elle peut aller dans les airs, sur la mer et sur la terre.

Pour éviter les collisions, il y a, à bord du véhicule, un ordinateur radar. Il faut introduire la destination souhaitée sur le GPS et la voiture vous y conduit par la route ou, s'il y a embouteillage, par les airs.

Les problèmes de circulation sont résolus.

Désormais, je dépose mes petits enfants à 8h à Liège et j'arrive à 8h30, reposé et en forme, à mon bureau au Luxembourg.

*Neal Marchal (2 LE)  
Classe de Nadine Lemaire*

## Les Olympiades de mathématique

**C**omme chaque année, les professeurs de l'Athénée ont proposé à leurs élèves de participer aux olympiades de mathématique.

Le mercredi 18 janvier, 140 étudiants de l'école ont choisi de consacrer leur après-midi aux mathématiques ; ils ont planché sur les trente problèmes des éliminatoires proposés simultanément à tous les élèves du secondaire.

Après cette épreuve, douze élèves de notre établissement ont été retenus par les organisateurs pour présenter la demi-finale à l'Université libre de Bruxelles.

Suite à cette deuxième sélection nationale, Sinouhé Soupart, élève de 1E, a été convoqué à Namur pour la finale. Pendant quatre heures, les finalistes se sont penchés sur la résolution de problèmes originaux. Bravo Sinouhé !

Rendez-vous pour tous en janvier 2007 pour la 32<sup>e</sup> olympiade !

*Françoise Evrard,  
professeur de mathématique*

## Une partie d'indiacca endiablée ou préférez-vous le tchoukball ?

Comme chaque année, Nan et de Roodebeek une semaine en classes verlement aux traditionnelles nous avons choisi de nous Worriken à Bütgenbach une dizaine de kilomètres d'un immense lac, entouré hectares).

Cette semaine était sport. Les élèves et les ac-penser sans compter.



les élèves de 2<sup>e</sup> année de Re-ont eu l'occasion de partir tes, voyage organisé parallè-classes de neige. Cette année, rendre au Centre sportif de dans les cantons de l'Est, à de Malmedy sur les rives de vastes forêts (près de 120

essentiellement axée sur le compagneurs ont pu se dé-

Au programme des diverses activités, nous avons pu pratiquer des sports connus (natation, tennis de table, badminton, VTT, course d'orientation, parcours aventure et *death ride*) et d'autres nettement moins connus (kinball, indiacca et tchoukball).

Toute la semaine s'est déroulée dans la bonne humeur mais surtout dans le froid – la température avoisinant les -15° C la nuit ! – pour finalement faire place à un ciel bleu la journée. Froid, soleil, bonne humeur nous ont permis de passer une semaine fantastique, le tout encadré par des moniteurs spécialisés dans chaque discipline.

*Joël Schiettecatte, éducateur à Roodebeek*

## L'acrostiche... Désuet ? Pas vraiment !

### Merveilles du passé

Marcher sur le sable fin d'il y a deux mille ans  
Etre dans le pays au long fleuve fertilisant  
Rêver au panthéon d'antan, dormir au pied du plus grand lion  
Vivre à l'époque des bandelettes, là où le désert devient vie  
Errer dans les plus belles capitales du monde et du temps.  
Inventer des monuments de plus en plus beaux  
Lire et écrire sur les roseaux  
Longer la berge du cours d'eau le plus majestueux  
Etre l'un de ceux qui fait rêver nos yeux  
Soustraire au temps ce qu'il nous a volé.

Donner au réel un soupçon de magie  
Utopique, idyllique, magnifique.

Pouvoir admirer sans cesse ces merveilles perdues  
Apprendre sans contraintes les langues et les écrits oubliés  
Savoir et connaître jusqu'à l'infinie partie, avoir devant  
Soi tous ses rêves  
Et percer tous les mystères.

*Héloïse Smets (2 LA),  
classe de Dominique Charlier*

## Circulez !

Dans l'avenir, je souhaiterais me déplacer en utilisant les moyens de transport les plus écologiques possible. Actuellement, il en existe de plusieurs sortes : le vélo, les rollers, la trottinette, pour les moyens de transport utilisant la force musculaire. Les rollers sont très pratiques pour les petits déplacements, tandis que le vélo convient aussi pour de plus longues distances. Et ce sont actuellement les deux moyens de transport que j'utilise pour aller à l'école, avec toutefois une préférence pour le vélo qui est bien plus rapide. Evidemment, pour de plus longues distances, ils conviennent moins car leur vitesse moyenne est faible. Pour les plus longs déplacements, il me faudra hélas utiliser des moyens de transport plus polluants. Néanmoins, il me sera toujours possible de choisir le moins polluant de tous.

Aujourd'hui, il s'agit de la voiture électrique, mais elle n'est pas pratique car il faut souvent en recharger les batteries. La voiture hybride est un bon compromis. Elle allie le moteur électrique et le moteur thermique, ce qui la rend très performante. Mais, si dans le futur la production d'hydrogène se fait facilement, j'utiliserai la pile à combustible.

*Adrien Everts (2 LE)*

## Cortège

(A la manière de Jacques Prévert)

Un trèfle à cheval avec un fer à quatre feuilles  
 Un chevalier dentiste avec un chirurgien de la Table ronde  
 Un vieillard dernier modèle avec un portable fatigué  
 Une salle sans mouvement avec une vie de gymnastique  
 Un chat de Bruges avec une dentelle de gouttière  
 Un gâteau de littérature avec un professeur au chocolat  
 Une petite fille de la paix avec des gardiens en pleurs  
 Une vie de pluie avec un jour de chien  
 Une lampe rieuse avec une mouette de poche  
 Une coupe de soleil avec des lunettes de cheveux  
 Un directeur migrateur avec un oiseau de banque  
 Un mégot de soupe avec un bol de cigarette  
 Un étudiant orageux avec un ciel boutonneux  
 Un char corrompu avec un politicien à voile  
 Un immeuble en laine avec un pull en béton  
 Une langue de paille avec un chapeau de vipère  
 Un adjectif de la gare avec un quartier numéral cardinal  
 Un croissant d'aveugle avec un chien de lune  
 Un attaché de tendresse avec un baiser de presse  
 Une faute de guerre avec un chef de grammaire  
 Une goutte d'oreille avec une boucle d'eau  
 Et une nuit bâclée avec une préparation étoilée.

*Poème collectif écrit par les élèves de 3<sup>e</sup> Re II  
 Classe de français de Valérie Stockmans*

## Le Rhéto-trophée a rendu son verdict !

Nos rhétoricien(nes) se sont brillamment classés 30<sup>e</sup> sur les 98 écoles finalistes de la Communauté française. Autant dire une véritable prouesse quand on connaît les innombrables embûches qui se sont dressées devant eux et elles.

Mais de quoi s'agissait-il ?

Une course d'orientation (30 km) dans les bois de Neufchâteau parsemée d'épreuves sportives pour le moins variées : tir à l'arc, vélo tout terrain, kayak, bûcheronnage, parcours commando, portage de civière, rafting, escalade avec échelle de spéléo, *death ride*, etc.

Mais, avant d'arriver à cette épreuve finale, une présélection régionale s'est déroulée en mars dernier dans le Bois de la Cambre. Et c'est avec une immense satisfaction que l'Athénée s'est qualifié avec deux équipes : l'une composée de Benjamin Dhaene, Céline Detry, Jérémy Lambert, Kévin Lemarchand, Wesley Dherinne et Karim Hadni ; l'autre, de Laure Van Beeck, Morgane Maquet, Yasmina Zian, Chloé Martens, Yoan Godart et Gaetan Philippon.

Malheureusement, une seule équipe de six athlètes pouvait être retenue !! Choix cornélien !

La préparation avait en fait commencé dès la 5<sup>e</sup> année avec une initiation organisée par la Fédération de cross d'orientation, une préparation plus poussée apportant ensuite la touche finale en rhéto. Les professeurs d'éducation physique remercient leurs élèves pour s'être impliqués corps et âmes dans ce beau projet !

*Sonia Kempeneers et Jérôme Houbart,  
 professeurs d'éducation physique*



*L'équipe des  
 rhétoriciennes et  
 rhétoriciens de  
 la phase finale  
 du Rhéto-  
 Trophée.*

*De gauche à  
 droite: Chloé  
 Martens (SM),  
 Jérémy Lambert  
 (LG), Benjamin  
 Dhaene  
 (capitaine, SM),  
 Yoan Godart (S),  
 Céline Detry  
 (LM) et Kévin  
 Lemarchand (S).*

## Au Musée ! Des primitifs flamands à la Renaissance

Visites effectuées dans le cadre  
du cours d'histoire,  
en troisième année.

« C'est rare que j'aime un musée. Je ne me suis pas ennuyée... » (Catherine)

« Ces deux visites m'ont plu. Elles m'ont fait découvrir le monde de nos peintres d'antan, ainsi que beaucoup de leurs chefs-d'œuvre. » (Johnny)

« Notre guide était à la fois passionnée et passionnante. Ses explications étaient intéressantes et elle nous a raconté plusieurs anecdotes amusantes. De plus, ces deux visites nous ont permis de revoir nos amis de Renan. » (Doriane)

« Quelques fois, même si le tableau ne nous plaisait pas à première vue, à force de le regarder et de chercher tous les éléments, on les appréciait plus. » (Melinda)

« D'un tableau qui a l'air assez simple, on peut ressortir plein d'histoires, qu'elles soient mythologiques ou religieuses. C'est passionnant qu'un seul élément dans un tableau fasse référence à toute une histoire ou à un passage de la Bible, par exemple. Personnellement, je préfère les tableaux de la Renaissance, tout simplement parce que, souvent, ce sont des tableaux qui racontent des faits mythologiques et que ça me passionne plus que l'histoire de la religion. » (Sophie)

« La question des bougies dans l'Annonciation m'a également intrigué et j'ai donc entrepris des recherches à la maison, recherches que j'ai effectuées avec beaucoup d'intérêt et de plaisir. » (Nicolas)

« Le tableau devenait une histoire pleine de détails et de subtilités, chaque élément avait son importance. Mais je n'aimais pas ces histoires. La plupart étaient des scènes tristes, voire tragiques, les seuls sentiments bien exprimés étaient ceux de la peine, de l'horreur. Pas de visage joyeux, pas de sourire, en tout cas sur les peintures que nous avons étudiées. » (Laurent)

« Voir des scènes d'époque, peintes avec les sensibilités et les techniques de l'époque, fut pour moi tant un cours sur l'art qu'un cours d'histoire. Aucun livre, aucun écran de télé ou d'ordinateur n'offre les instants magiques que l'on peut connaître dans un musée. Un regard sur les croûtes craquelées qui trônèrent jadis dans la salle à manger de Cunégonde, et vous croyez entendre le bruit de casseroles de l'armure de Godefroid. Je garde un souvenir privilégié de ces visites et j'en redemande. » (Morgane)

André Asselman,  
professeur d'histoire

## Journée « St-Verhaegen »

Cette année encore, tous les élèves de première ont célébré, le vendredi 18 novembre, le 171<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Université libre de Bruxelles, en participant à la désormais traditionnelle « journée St-Verhaegen ». C'est avec enthousiasme que les participants ont rempli leurs questionnaires-concours.

La générosité de Pierre de Maret, recteur de l'Université libre de Bruxelles, de Mohamed Lahlali, échevin de l'Instruction publique, de Patrick Tisaun et Philippe Martin, préfet et proviseur de l'Athénée, du Musée royal d'Afrique centrale, de la Maison de la Laïcité de Schaerbeek et bien sûr des Amis de la Morale laïque de Schaerbeek, a permis de récompenser les 73 meilleurs résultats.

La remise des prix a eu lieu le 23 décembre 2005, rehaussée, cette année encore, de la présence de Pierre de Maret, recteur de l'Université libre de Bruxelles, qui a remis le premier prix à Géraldine Martens de 1 LB.

André Asselman,  
professeur d'histoire

## Préhistosite de Ramioul

Dans le cadre de leur cours d'histoire, les 210 élèves de première ont passé une journée au préhistosite de Ramioul... Ils y ont appris à tailler le silex, à fabriquer une poterie. Ils se sont exercés au tir au propulseur et à la sagaie. Ils ont pu manipuler des facsimilés d'objets préhistoriques et assister à une démonstration d'allumage du feu. La visite de reconstitutions d'habitations paléolithique et néolithique et du musée, présentant de façon interactive divers aspects de la vie préhistorique complétait cette journée bien remplie.

André Asselman,  
professeur d'histoire

# Vive le théâtre à Blum !

## Voir et faire !... ou Les Zouaves et les sorties....

Avec le printemps, la nouvelle production des « Zouaves » intitulée *Une soirée en famille* est arrivée. Cette petite troupe composée d'anciens élèves mais aussi de quelques rhétoriciens a proposé un spectacle s'articulant autour de la famille.

Au menu, il nous a été donné de savourer des morceaux choisis de Molière, Anouilh, Ribes ou encore Guitry. En guise de plat principal *Un air de famille* de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui nous a été offert dans son intégralité.

Nos rhétoriciennes Layla El Heilani, Lydia Folch, Julie Vanhamme et Laurie Van Laethem nous ont passé les plats avec dextérité.

Des anciens comme Jérôme Poels, Emilie De Clercq, Benjamin, Sarah et Marie Folch, forts de leur expérience, ont épaulé les deux petits marmitons de la troupe que sont Laurie et Nathan Delbrassine. Ils ont pu montrer à leur père, incrusté dans l'équipe, que l'exemple vient parfois d'en bas !

Les autres renforts ont été un atout dans la manche du maître queux, Constantin Catsaras, à l'origine de la magnifique pièce montée.

### Sorties théâtre

Dominique Charlier, Isabelle Cuvelier,  
Claude De Pauw, Carine Lelubre,  
Nadine Lemaire, Valérie Stockmans,  
Virginie Van Camp

Comment écrire un article sur un spectacle auquel on a participé sans avoir l'air de l'encenser exagérément ? Comment être impartial ou pour le moins crédible ? Le menu a l'air alléchant. La carte est belle. Mais qu'en dit le gourmet ? Peut-on se fier à l'avis du cuisinier ?

Au diable la justesse ! La vérité étant multiple, je devrais vous faire part de ce que mes yeux ont cru voir, de ce que mes oreilles ont cru entendre et de ce que mes mains ont cru sentir.

Mon cœur s'est arrêté de battre pendant deux heures. Ma tête s'est vidée au lever du rideau. Mon sang s'est retiré dans mes chaussures et mes yeux m'ont contemplé avec un regard sans concession... et puis... la lumière est revenue et ne sont restés que les commentaires des spectateurs.

Le cuisinier est-il le mieux placé pour parler de ses plats ? Certes non. Mais il en parle... Nous espérons, le temps d'une soirée, avoir touché l'imagination, la sensibilité du spectateur. Tout art éphémère n'existe que par le souvenir que les gens en ont.

Alain Delbrassine,  
professeur de physique  
(si si !)

PS : Il se chuchote des bruits de reprise...  
Avis aux retardataires !

*Soirée Impro*  
Marni

*Les Caprices de*  
*Marianne*  
Alfred de Musset  
Théâtre des Martyrs

*Oscar et la dame rose*  
Eric-Emmanuel Schmitt  
Théâtre du Vaudeville

*Allah Superstar*  
Sam Touzani  
Théâtre de Poche

*Don Quichotte*  
d'après Cervantès  
Théâtre du Parc

*Mesure pour mesure*  
Shakespeare  
Théâtre National

*Les Art Maniacs.*  
*Cinquième saison*  
Auditorium Jacques  
Brel - CERIA

*Poil de Carotte et*  
*Pain de ménage*  
Jules Romains  
Théâtre du Parc

*107 ans*  
de DIASTEME  
Théâtre 140

*Mauvais rêve*  
Patrick Spadrille  
Atelier 210

## L'Association des Amis de l'Athénée Fernand Blum

Il existe depuis plusieurs décennies, un groupe de personnes bénévoles particulièrement sensibles au bien-être des étudiants au sein de l'Athénée Fernand Blum. Cette association est composée de parents, d'anciens parents, de professeurs et de sympathisants. Sans relâche, ils organisent des activités et apportent leur aide tout au long de l'année. Les sommes récoltées sont utilisées pour améliorer les conditions de travail des étudiants.

Cotisation : 10 euros. A verser au compte 310-0805815-25 Les Amis de l'AFB.

Objectifs de notre asbl :

- ◆ octroyer aux élèves en difficulté une **aide financière** pour les voyages organisés par l'école
- ◆ rénover et acheter du **matériel didactique** (équipement audiovisuel, achat de matériel informatique, scientifique, livres...)
- ◆ acheter du **matériel utile** (réfrigérateurs..)
- ◆ rénover et **équiper des locaux** (laboratoire de physique, salle de spectacle...)
- ◆ apporter une aide aux enseignants et aux élèves pour **l'organisation de soirées, de conférences, de spectacles...**
- ◆ offrir de nombreux **prix aux élèves** en fin d'année
- ◆ offrir des **bourses d'études** aux élèves les plus méritants
- ◆ ... et bien d'autres choses encore...

Si vous désirez faire partie de notre Comité, n'hésitez pas à nous contacter.

*Serge Le Jeune,*  
président des Amis de l'AFB, Rue Père Damien 49, 1140 Bruxelles

## Les Anciens. Votre association !

Depuis 1993, une nouvelle association des Anciens a vu le jour. Treize années mises à profit pour favoriser des contacts entre celles et ceux qui ont posé leur fond de culotte sur les vieilles chaises de leurs prédécesseurs. C'est que notre Athénée est presque séculaire, faut-il le rappeler. Notre association met donc tout en œuvre afin que nous puissions nous retrouver quelques fois par an lors de banquets, du traditionnel *Pot des Anciens* ou autres organisations festives et/ou culturelles. Cette année, nous avons eu le plaisir de fêter tout particulièrement les promus de 1976 – déjà trente ans ! – et avons invité à cet effet tous les professeurs qui ont pu les connaître. Heureuses retrouvailles qui en appelleront certainement d'autres.

Outre l'aspect festif, nous ne perdons pas de vue un autre objectif essentiel, celui d'aider cet établissement qui nous est cher à former une élite et à assurer ainsi un enseignement de qualité par le biais d'aides diverses : achat de matériel, cours de rattrapage, bourses d'études. Cette année, notre attention s'est particulièrement focalisée sur la modernisation des locaux de biologie : achat de microscopes (en cours) et de matériel audio/vidéo. Ceci à l'heureuse initiative d'un professeur volontaire, entreprenant et passionné : Eric Walravens.

Notre association, c'est un comité d'une dizaine de personnes issues de promotions très diverses (1952, 72, 76, 80, 90, 93 et 99) qui tente d'être à l'écoute de ses membres (plus de 200) et de l'Athénée.

Notre association est donc aussi la vôtre, dès lors qu'à défaut peut-être d'être vous-même Ancien ou Ancienne, vos enfants le seront certainement prochainement et profitent dès à présent des services que nous proposons.

Comment en savoir davantage sur nos activités ? Quatre fois par an, nous envoyons à nos membres (anciens ou sympathisants) un périodique (*Les Echos des Anciens de Fernand Blum*) annonçant nos activités. Comment l'obtenir ? En devenant membre de l'association via le paiement d'une cotisation annuelle de 9 € pour les étudiants et de minimum 15 € pour les autres sur le compte ING 310-0827732-20. Les fonds récoltés sont bien évidemment destinés à soutenir les buts précités de notre association.

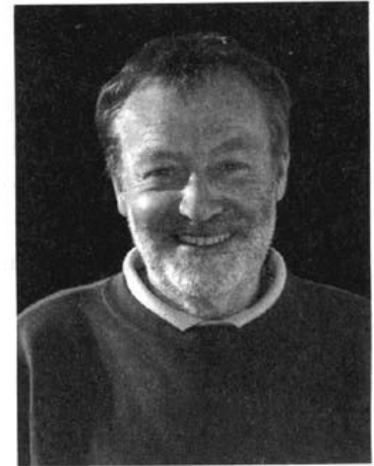
Contact : Anciens de Fernand Blum,  
12 avenue E. Renan, 1030 Bruxelles  
Tél : 02/705.39.10 – Fax 02/705.39.69  
e-mail : [ancien@ibelgique.com](mailto:ancien@ibelgique.com)

## Bien à vous, monsieur !

Tiens mais j'y pense ! Ce doit être la dernière fois qu'il traverse cette cour. Avec un petit pincement au cœur, je le regarde s'éloigner. Pas d'imperméable, ni de col roulé aujourd'hui, juste une chemise à manches courtes et pas de cravate. Jamais de cravate !... A la main, il tient son cartable et un tout petit sac plastique. C'est vrai qu'il avait toujours un sac plastique avec lui... Tout à coup me voilà prise de panique ! Dans ce sac, il y a les jetons pour le café ! Qu'allons-nous devenir ? Sommes-nous condamnés à nous passer de ce breuvage parfois bien nécessaire ? Pfff... Pensée futile !

Au fond, et lui, à quoi pense-t-il en ce moment en se dirigeant vers la sortie ? Pense-t-il à toutes ces années qui l'ont vu user ses fonds de culotte sur les bancs de cette même école et où un certain monsieur Claux a essayé, mais en vain, de lui apprendre quelques mots d'anglais ? Pense-t-il à toutes ces années passées à transmettre le goût de la littérature à des élèves que, par respect ou par pudeur, il a toujours vouvoyés ? Se remémore-t-il les nombreux voyages scolaires à Prague, les grèves de 90 ou les bouffes entre copains ? Comment savoir ce qui se passe dans la tête de cet homme si discret ? Jamais un mot plus haut que l'autre, et pourtant toujours le mot pour rire ! Peut-être imagine-t-il déjà ce que sera sa nouvelle vie loin d'ici car, comme le disait Romain Gary, « rien ne vaut la peine d'être vécu qui n'est pas d'abord une œuvre d'imagination, ou alors la mer ne serait plus que de l'eau salée... » ? Bon vent cher monsieur De Pauw ! Retournez-vous parfois et revenez nous voir quand il vous plaira. Vous nous manquez déjà !

*Isabelle Claux, présidente de l'APAS*



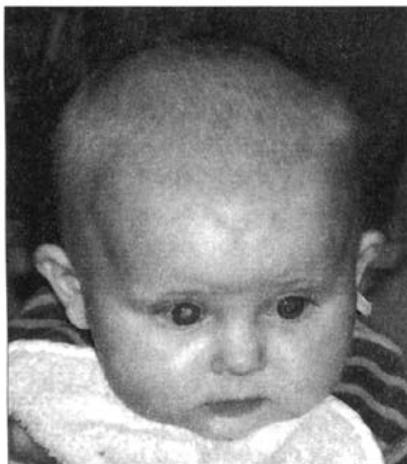
## Baby boom à Blum !



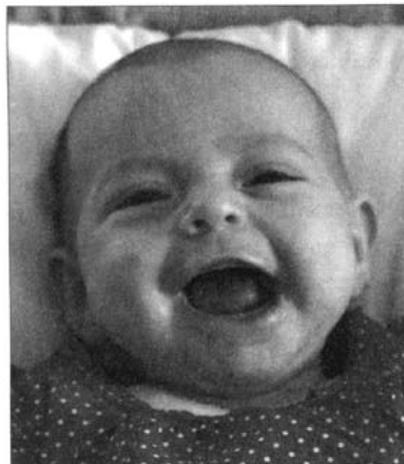
→  
Je m'appelle  
**Sarah...**  
et ma maman  
Isabelle  
Cuvelier



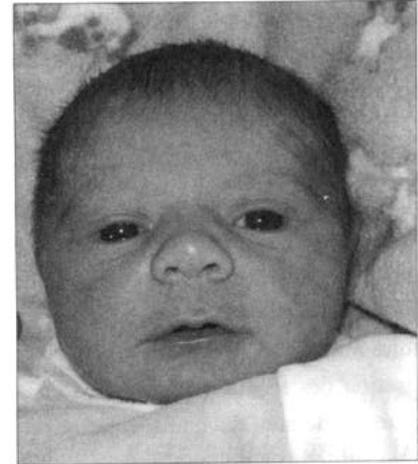
←  
Je m'appelle  
**Louis...**  
et ma maman  
Virginie  
Van Camp



Je m'appelle **Luna...**  
et ma maman Gaëlle Muller



Je m'appelle **Laurine...**  
et ma maman Nathalie Dils



Je m'appelle **Zoé...** et ma maman  
Valérie Vandenbempden

# L'équipe pédagogique de l'Athénée Fernand Blum

Année scolaire 2005-2006

## L'équipe de direction

Patrick TISAUN, préfet des études et Philippe MARTIN, proviseur

## Cours de français

Constantin CATSARAS, Dominique CHARLIER, Isabelle CUVELIER, Claude DE PAUW, Nathalie DILS, Frank GOETGHEBEUR, Caroline HENRY, Carine LELUBRE, Nadine LEMAIRE, Julie PONCIN, Maya RALAMBO, Valérie STOCKMANS, Virginie VAN CAMP, Laurence VAN GOETHEM et Thérèse ZHIANG

## Cours de langues modernes

Chantal BOSTOEN, Isabelle CLAUX, Damien DE CLERCQ, Claire JOPPART, Marion LAING, Olivier LAMBERT, Sandrine ROMMEL, Nadine STROOBANT, Pascal TASIAUX, Léo VERHEYDEN, Corinne VERMAUT et Pilar ZAPICO ANIA

## Cours de langues anciennes

Corinne BALLEUX, Jean-Louis BRISMEE, Déborah MEUNIER, Gaëlle MULLER, Dominique NYS, Fabienne PENNINCKX et Suzanne SAUSSEZ

## Cours de mathématique

Rita CAYTAN, Marc DE NEEF, Ariane DIERICKX, Anne DUHEM, Françoise EVRARD, Marie-Jeanne GASPART, Mabel GODTS, Alice LEDUNE, Hélène LEGRAIN, Anne LESIRE, Mireille MILO et Mireille VAN ASBROECK

## Cours d'informatique et de sciences économiques

Chantal DEPLUS, Olivia GRILLO, Nora PIRON et Flanza YURTSEVER

## Cours de sciences

Alain DELBRASSINE, Anne DUHEM, Jérémie FRABONI, Olivier LECLERCQ, Hélène LEGRAIN, Annick PIFFERT, Serge THOMAS, Michel VAES et Eric WALRAVENS

## Cours d'histoire et de géographie

André ASSELMAN, Bruno BERNAERTS, Michèle DEPLANCKE, Daniel DETRAUX, Olivia GRILLO, Arnaud HULSTAERT, Didier MAZAIRAC, Nora PIRON, Julie PONCIN, Anne VAN PE et Maria-Dolorès ZARAGOZA MONTOYA

## Cours d'éducation artistique et d'éducation par la technologie

Arlette LEMAIRE et Flanza YURTSEVER

## Cours d'éducation physique

Eric CONRARDY, Geneviève DIERYCK, Martine EVRARD, Jérôme HOUBART, Denis HUYSMAN, Sonia KEMPENEERS, Ludivine LALOY, Philippe MULOT et Patrick PETIT

## Cours de morale

Arnaud HULSTAERT, Isabelle LECOMTE, Gaëlle MULLER, Julie PONCIN, Arnold ROBERTZ, Anne VAN PE et Maria-Dolorès ZARAGOZA MONTOYA

## Cours de religion

Abdel Aziz BENAICHA, Armand BENIZRI, Ahmet BENOMAR, Geoffroy DE MOFFARTS D'HOUCHEENEE, Marie-Rose LENSELINK, John MEAD, Bernard THESIN et Mohammed ZNAGUI HASSANI

## Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif

Astrid ANTONIS, Déborah BEECKMAN, Guy CULLUS, Christel DE CLERCQ, Martine DE CONINCK, Noémi HEBETTE, Josiane ROELEN, Joël SCHIETTECATTE, Valérie VANDENBEMPDEN et Hanim YAVAS

## Les rhétoriciens de Renan...



## ...et ceux de Roodebeek



## Expositions Visites Excursions Musées

1 A-C	Classification des cordés Musée des Sciences naturelles	A. Piffert et al.
1 A-B-C-D-E-F-G-J	Section Egypte MRAA	A. Asselman, C. Joppart, N. Piron et al.
1 A / 2 LA-LB	Rencontre avec Gabrielle Thoreau	D. Charlier, M. Ralambo
1 A-B-C-D-J-E-F-G-H	Journée au Préhistosite de Ramioul	A. Asselman, C. Joppart et al.
1 A-B-C-D-F-G-J	Façades schaarbeekoises	A. Lemaire, A. Antonis
lères	Visite du Musée royal d'Afrique centrale	A. Asselman et al.
1 A-B	Centre Adeps de Blocry	E. Conrardy, G. Dieryck, L. Laloy
1 A	Littérature pour la jeunesse-Helmet	I. Cuvelier
1 A	Visite guidée du Théâtre de la Monnaie	I. Cuvelier, F. Yurtsever
1 C-D	Centre Adeps de Loverval	J. Houbart, L. Laloy
1 C 2 LA-LC 3 LGM2 LSM2	Musée gallo-romain d'Ath	D. Nys, V. Stockmans, C. Joppart
1 E-F	La classification des mammifères	O. Leclercq
1 G	Bibliothèque Thomas Owen	N. Dils
2 LA	Visite guidée du Théâtre de la Monnaie	D. Charlier, D. Nys
2 LA-LB-LC-LE-LF-LG- MC-MG	Exposition <i>Panamarenko</i>	A. Lemaire, A. Van Pé, N. Lemaire, J. Fraboni, N. Stroobant, V. Stockmans
2 LA-LB	Séminaire de Littérature	D. Charlier, I. Cuvelier
2 LA-LB-LE-LF	<i>Le cœur et la circulation</i>	A. Piffert, V. Stockmans, O. Leclercq
2 LA	<i>Talendag</i>	C. Joppart, D. Charlier
3 Re I Roo I	Les Primitifs flamands et la Renaissance (MRBAB)	A. Asselman, A. Piffert, C. Joppart
3 LGM1 LSM1 LG1 Re III	<i>L'idée de la beauté à travers l'histoire</i> (MRBAB)	M. Zaragoza, V. Stockmans, C. Joppart
3 Re + Roo 4 Re I	Lire à Blum. Rencontre avec la directrice de Grasset Jeunesse	I. Cuvelier, N. Dils, F. Goetghebeur, N. Lemaire, V. Stockmans, V. Van Camp, V. Vandenbempden
3 Re II Roo II	Breughel et la Renaissance flamande (MRBAB)	M. Zaragoza, C. Joppart, C. Balleux
3 S 4 LS LSM Roo	Patinoire du Poséidon	S. Kempeneers, J. Houbart
4 Lg Eco Sb LS1 LSM1 Sa1 SM1	Camera Obscura	A. Duhem, A. Delbrassine
4 LS1LSM1 S2 SM2S1SM1	Exposition Einstein	A. Delbrassine
4 Re	Exposition de photographies <i>La Construction de l'autre</i>	M. Zaragoza, A. Antonis

4 LS2 LSM2 S1b	Experimentarium de l'ULB	A. Duhem
4 LG LGM LS LSM	Scientastic	A. Duhem
4 Roo	Apprentissage du patinage sur glace	J. Houbart, S. Kempeneers
4 SM2 LS2 LSM2 LG2 LGM2	Exposition <i>Panamarenko</i> (MRBAB)	I. Lecomte
4 Re II	Visite de Bruges	M. Laing, M. Zaragoza
4 Scientifiques	Excursion mycologique	E. Walravens
4 Scientifiques	Salle des Arthropodes et Vivarium au Musée des Sciences naturelles	E. Walravens
4 S1b LS1 LSM1	Printemps des Sciences à l'ULB	E. Walravens
4 S1a SM1 S2 SM2	Excursion entomologique en Forêt de Soignes	E. Walravens
5 et 6 Re et Roo	Patinage au Poséidon	G. Dieryck, E. Conrardy
5 LG2 LS2	<i>L'Avant-garde russe</i>	C. Balleux, J. Roelens
5 Re et Roo	Initiation à la course d'orientation	J. Houbart, S. Kempeneers
5 LG Lmod	Exposition <i>Panamarenko</i>	I. Lecomte
5 S1 LS1 SM1	Excursion dendrologique au Rouge-Cloître	E. Walravens
5 et 6 Re + Roo Morale	Exposition <i>Passeurs de frontières</i>	M. Zaragoza, G. Dieryck, I. Lecomte, G. Cullus
5 Eco	Visite de la Banque nationale	O. Grillo
5 S SM LS	Excursion pédestre ornithologique à l'Etang Mellaerts	E. Walravens
5 S LS SM	Printemps des Sciences à l'ULB	E. Walravens
5 Re II	Exposition <i>Van Rysselberghe</i>	C. Lelubre
5 Eco	Initiation au fonctionnement de la Bourse de Bruxelles	O. Grillo
5 S2 SM2 LS2 6 Re + Roo	Exposition <i>Einstein</i>	A. Delbrassine, A. Duhem
6 Re + Roo	Recherche documentaire à la Bibliothèque des Riches-Claires	B. Bernaerts, D. Charlier, C. Bostoen
6 Roo + Re	Experimentarium de l'ULB	A. Duhem
6 Math fortes	<i>Exposcience</i>	M. De Neef, F. Evrard
6 Re + Roo Morale	Exposition <i>Panamarenko</i>	I. Lecomte, P. Zapico
6 Non scient.	Planétarium	A. Duhem
6 S LS SM	Musée de zoologie systématique à l'ULB	E. Walravens

## Cinéma

1 E-F-G-H	<i>Les Frères Grimm</i>	V. Van Camp, N. Dils, S. Rommel, M. Milo, A. Ledune
1 F-G 3 Roo II 4 Roo I 4 Re III	<i>Oliver Twist</i>	N. Dils, M. Laing
3 Roo + 3 Re 4 Re III	<i>Il ne faut jurer de rien</i>	N. Lemaire, C. Vermaut, I. Cuvelier, F. Evrard, N. Dils, V. Van Camp, I. Cuvelier, S. Rommel
4 Ro II 5 Re II 6 Re I	<i>Le Couperet</i>	C. Lelubre, I. Claux
4 Re II 5 Roo I 5 Re II 6 Roo II	<i>L'Esquive</i>	C. Lelubre, C. De Pauw, I. Claux, C. Bostoën
4 LG2 LS2 (morale) 5 Roo I	<i>Le Marchand de Venise</i>	I. Lecomte, B. Bernaerts
4 Ro I	<i>Iedereen Beroemd</i>	C. Bostoën
5 Re 6 Re 6 Roo II	<i>L'Enfant</i>	D. Charlier, C. Lelubre, I. Claux, C. Bostoën
4 Re II Roo II, 5 Re, 6 Re	<i>Diarios de Motocicleta</i>	D. Charlier, C. Lelubre, B. Bernaerts

## Voyages de plusieurs jours

2 Re + Roo (partie)	Bütgenbach – Centre sportif de Worriken	V. Stockmans, S. Rommel, P. Petit, J. Schiettecatte
2 Re + Roo (partie)	Classes de neige à Haute-Nendaz (Suisse)	E. Conrardy, J. Houbart, G. Dieryck, M. Vaes, L. Laloy
3 Re	Normandie	A. Piffert, M. Zaragoza, A. Robertz
3 Roo	Auvergne	O. Leclercq, J. Poncin, M. Vaes
5 Non-scientifiques	Berlin – Leipzig – Weimar	C. Balleux, P. Tasiaux, J. Roelens
5 Scientifiques	Vendée et Charente maritime	E. Walravens, C. Lelubre
6 Re + Roo (partie)	Tunisie	I. Claux, F. Penninckx, A. Delbrassine
6 Re + Roo (partie)	Barcelone	S. Thomas, I. Lecomte, P. Zapico

PUBLICATION • Son dernier livre sort chez Grasset

# « Mon pire ami », Andriat chez le psy

Frank Andriat publie « Mon pire ami », chez Grasset. L'auteur, qui écrit entre Schaeerbeek et la Gaume, y analyse le désarroi d'un ado en institut psychiatrique.

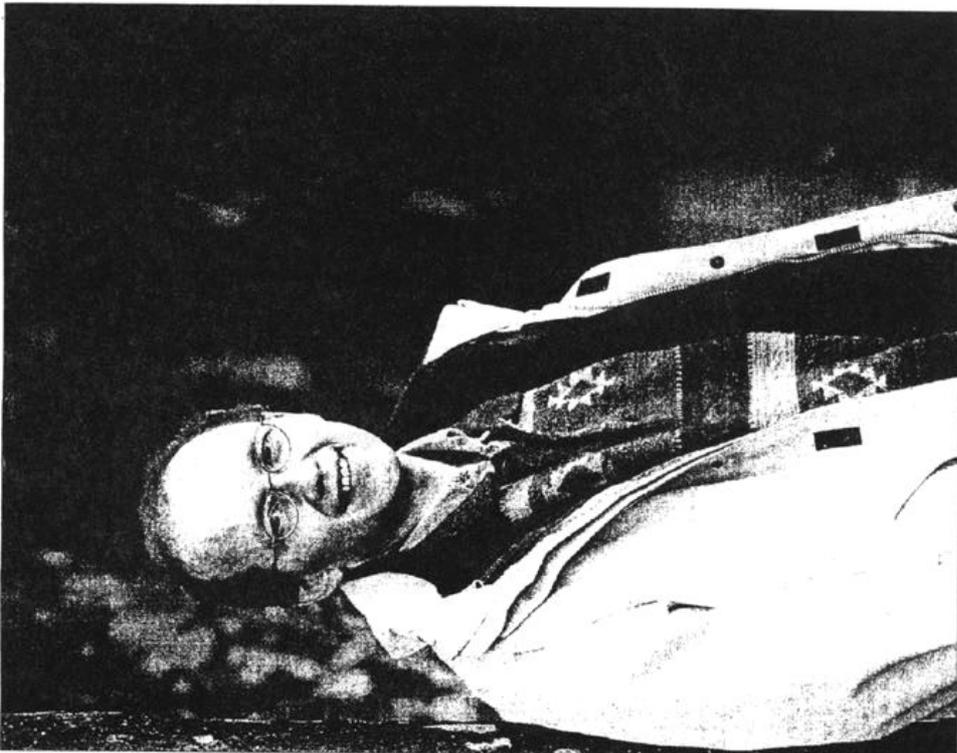
◇ Frank Andriat, vous publiez « Mon pire ami », qui est déjà votre second roman chez Grasset-Jeunesse, à Paris. Votre héros, Dan, est un adolescent qui se retrouve en institut psychiatrique. Un sujet particulièrement dur ?

◇ J'ai connu un ado en souffrance qui a lui-même vécu un temps en institut psychiatrique. Le livre n'est pas son histoire, je le précise, mais l'ayant visité alors qu'il y séjournait, j'ai eu envie d'écrire sur ces jeunes-là qui arrivent par un de ces accidents de la vie dans de telles institutions.

Et c'est vrai qu'il s'agit d'un milieu d'une rare violence, non pas forcément physique, bien que ce soit quelquefois le cas, mais d'une violence palpable, qui sature l'atmosphère. C'est aussi cette lourdeur que j'ai voulu traduire dans *Mon pire ami*.

◇ Jamais sans doute n'avez-vous été si cru dans votre prose. Qu'en pensez-vous ?

◇ Effectivement, et c'est le sujet me l'a dicté. Pour sonner vrai, il fallait en passer par là. En parlant à la première personne, et en endossant le personnage de Dan et de celui qui est du double qu'il est inventé, ce Stany qui est son « pire ami », j'ai aussi parlé avec ses mots. Il ne prend pas de pincettes, c'est vrai. Toutes ses perceptions, dans un premier temps en tout cas, sont exacerbées, excessives, sans nuances, sans



Frank Andriat : « J'ai connu un ado en souffrance qui a lui-même vécu un temps en institut psychiatrique. J'ai eu envie d'écrire sur ces jeunes-là qui arrivent là-bas par un accident de la vie. » AL Claudy Petit 016321

◇ Entre Dan et son psychiatre, la relation va quand même évoluer ?

◇ Si Dan est en perte de vue au début du livre, il va peu à peu revoir sa position, progressivement. Dès lors, cette évolution se traduira aussi dans la manière dont il s'adresse au psychiatre. Les termes seront de moins en moins violents lorsqu'il qualifie le docteur.

## Blondes héroïnes

◇ Dans « Mon pire ami », on croise aussi les héros d'autres de vos romans. Aimez-vous ces personnages récurrents ?

◇ Qu'il s'agisse de Raphaël, d'Elsa, d'autres ados encore, ou de leur prof, Monsieur Bonheur, oui, j'aime donner de leurs nouvelles à mes lecteurs. Retrouver des personnages, même de manière fugace, d'un livre à l'autre, je trouve ça sympa d'autant que, lorsque je rencontre mes jeunes lecteurs, certains me demandent des nouvelles de l'un ou de l'autre. Mes livres sont un peu une famille.

◇ Vous parlez de vos jeunes lecteurs. Vous restez-il du temps pour honorer les invitations des écoles ?

◇ Les demandes sont de plus en plus nombreuses, mais j'essaie d'y répondre favorablement lorsque je le peux. Ainsi, avec la sortie de *Mon pire ami*, je serai prochainement dans plusieurs établissements scolaires, en France : à Bordeaux, Fontainebleau, Rouen ou Nancy. C'est flatteur ! Par ailleurs, je serai aussi à l'athlétisme royal d'Arlon, en mars.

◇ Un livre publié en France, comme « Depuis ta mort » et maintenant « Mon pire ami », tous deux chez Grasset, c'est un tournant pour un écrivain ?

◇ Bien sûr, dans la mesure

où le livre est automatiquement diffusé plus largement ! Savoir que vous êtes lu à Bordeaux, à Toulouse ou à Marseille est particulièrement stimulant.

Et la sélection du précédent chez Grasset, *Depuis ta mort*, au Prix des Incorruptibles, m'a aussi aidé.

◇ Etant vous-même enseignant, les rencontres avec des classes d'ados ne vous-ont-elles pas lassé au fil du temps ?

◇ Mais non. Certes, beaucoup de questions sont répétées, mais je peux vous garantir qu'à chaque fois, il y a au moins une question à laquelle je ne m'attendais pas.

◇ Un exemple ?

◇ Tenez, le mois dernier, des ados m'ont fait remarquer que la plupart de mes héroïnes étaient blondes. Et en effet, allez savoir pourquoi... D'ailleurs, lorsqu'ils m'ont demandé si, dans *Mon pire ami*, Caro, la petite amie de Dan à l'institut, est blonde, je vous avoue que j'ai bien dû répondre que je n'en savais rien.

◇ Alors, Frank Andriat, préférez-vous les blondes ?

◇ Mystère ! C'est une bonne question. Il faudrait que je consulte un psychiatre ! (rires)

Entretien : Philippe COLLING

## Dan et Caro, deux ados en crise

Dan a 16 ans. Depuis peu, sujet à des crises d'identité, il séjournait dans un institut psychiatrique. Il y fait la rencontre d'une ado, Caro, 14 ans, en crise elle aussi. Sur ces jeunes en déroute, Frank Andriat écrit un livre attachant, même si le propos, par l'apreté du même sujet, est souvent violent. L'auteur a en effet choisi de se glisser dans la peau de son jeune héros, et par conséquent dans celle de son double imaginaire, qui le fait décrocher de la réalité, ce « pire ami » que va devenir Stany.

D'emblée, Dan s'oppose au psychiatre que son état et le contexte familial – un père qu'il méprise, une mère qui se lamente sur son sort – lui ont imposé. Pour l'ado, il est clair que « docteur Castor », qui sera aussi tour à tour « docteur salaud » ou « docteur violeur », n'est qu'un proxénète de l'âme. Dan vit d'ailleurs ses premiers entretiens comme autant de « passes ». L'embellie, car chez Andriat, l'embellie vient toujours, est au bout du chemin, ou plutôt aux dernières pages d'un récit mené à un train d'enfer – ce qui avec pour toile de fond un institut psychiatrique est une gageure. Andriat n'a pas pour institut cédé aux sirènes du « happy end ». Si, pour Dan, les choses semblent peu à peu s'arranger (merci, « docteur rêveur » !), pour la jeune Caro, qui a quand même attenté à ses jours au début du récit, la partie est loin d'être gagnée.

Faut-il ajouter qu'une nouvelle fois, Frank Andriat, dont plusieurs titres sont régulièrement lus dans les classes secondaires, comme une fois encore avec justesse et sensibilité les pré-occupations de nos ados. On conseillera donc *Mon pire ami* tant à ceux-ci qu'à leurs parents.

◇ « Mon pire ami », par Frank Andriat, 136 pages, chez Grasset-Jeunesse (Lampe de poche).

## Littérature jeunesse

## Les ados lisent...

## ...et écrivent

Si pas mal d'ados aiment lire, certains se lancent dans l'écriture... parfois un peu malgré eux. Récit d'une aventure littéraire.

Ils sont en 4<sup>ème</sup> année de secondaire à l'Athénée Fernand Blum à Schaerbeek, et leur professeur de français, Frank Andriat, est écrivain. Ce dernier a consacré un cours en automne 2004 à la technique du récit. Quoi de plus logique (et intéressant) de demander ensuite aux élèves d'appliquer concrètement le cours en écrivant eux-mêmes un récit ! Le professeur complique un peu le devoir en donnant comme thème : "Moi". Les uns jettent sur papier quelques phrases en une heure, d'autres s'appliquent et pondent plusieurs pages. Monsieur Andriat, qui avait déjà une petite idée derrière la tête au moment de donner ce devoir, est agréablement surpris par la qualité des



textes qu'il reçoit. Il décide donc de proposer à sa classe d'éditer ces récits sous forme de recueil. Le manuscrit est alors envoyé à l'éditeur Bernard Gilson qui accepte de publier ce livre. Commence alors un long travail de réécriture et d'aller-retour

entre le prof et chaque élève afin d'obtenir des textes littéraires qui tiennent la route. Il faut ensuite trouver un titre (une élève pense au jeu de mot : "Émoi et moi"), une illustration pour la première page (un élève de 6<sup>e</sup> propose des dessins)...

Si tous les textes n'ont pas une valeur égale bien sûr, tous les élèves de la classe sont présents dans le livre, sans exception. Certains, emballés par le projet, ont même écrit plusieurs récits.

Et Frank Andriat, auteur de plusieurs romans à succès pour adolescents, s'est glissé parmi ses élèves pour nous livrer lui aussi un texte.

"Pour nous, ce livre est un défi, une expérience en plus qui nous a enrichis, explique Héloïse. Mais nous ne sommes pas des écrivains pour autant", ajoute-t-elle, les pieds sur terre.

Il en résulte un excellent ouvrage qui se lit avec beaucoup de plaisir. A travers les textes de ces ados, souvent surprenants, c'est une esquisse de la jeunesse actuelle qui se dessine. La mort, la séparation, la guerre, l'univers virtuel dans lequel on peut se perdre, l'abandon... sont autant de thèmes durs et noirs qui les inquiètent. Mais l'humour et l'espoir restent cependant présents dans ces écrits remplis d'émotions...

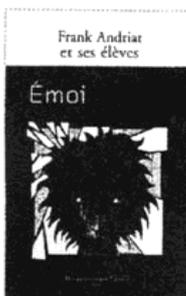
FR

Émoi et moi • Frank Andriat et ses élèves  
• Bernard Gilson Éditeur • 10 EUR.

19 mai 2005 page 14 en marche

## Rayon littérature

Émoi et moi  
Frank Andriat et ses élèves  
Editions Bernard Gilson  
Coll. Le Photophore



deux faces de son existence en proposant à ses élèves de 4<sup>e</sup> secondaire de l'athénée Fernand Blum de Schaerbeek de se lancer dans l'écriture et la publication d'un livre. Une aventure éditoriale qu'il avait déjà réalisée il y a quelques

années. Refusant de proposer un florilège élitiste de textes, l'enseignant a réuni tous les élèves de la classe autour de ce beau projet. Autour du mot "moi", chacun a tenté d'exprimer sa musique intérieure. Cela a donné *Émoi et moi*, une approche plurielle, franche et sensible de la réalité vécue par des adolescents d'aujourd'hui, à travers trente-cinq textes très personnels, dont celui du... prof!

Frank Andriat est le nom de plume d'un écrivain bien de chez nous qui, à la ville, est enseignant et que ses élèves connaissent mieux sous le nom de Goetgebeur. Celui-ci a décidé de fusionner ces

Schaerbeek / Prix littéraire à l'Athénée Fernand Blum

# « Lire à Blum » : plus qu'un prix, c'est un projet pédagogique

L'athénée Fernand Blum, à Schaerbeek, a inauguré cette année scolaire, le prix Lire à Blum dans le but que ses élèves de troisième secondaire lisent davantage. « En juin, lors d'une journée pédagogique, nous avons émis l'idée d'organiser un prix littéraire pour ados, déclare fièrement Frank Andriat, professeur de français à l'athénée. On a choisi 5 titres de la collection *Lampe de Poche* chez Grasset-Jeunesse et, après les avoir tous lus, nos 143 élèves de troisième ont choisi leur préféré. »

Comment choisir une collection parmi toutes celles qui s'adressent aux jeunes ? La réponse est simple et paraît logi-

que : « On voulait que ce projet débouche sur quelque chose de concret, confie Andriat. Le but était que l'auteur du roman élu ou la directrice de l'édition vienne à notre rencontre. Comme je suis auteur chez eux et qu'un de mes bouquins vient justement de sortir (1), j'en ai profité pour faire jouer mes relations. »

Le livre primé par les élèves est celui de Sarah K., « Elle revient-dra », roman psychologique. Il a reçu 45 des 143 voix. Marielle Gens, directrice de Grasset-Jeunesse, a été étonnée. « Parmi les 5 titres, c'est le plus gros et le plus difficile », reconnaissait-elle lors de la remise du prix. L'auteur, malheureusement, n'a pu se dé-

placer car, au même moment, elle recevait une autre récompense en France. Lors de la remise du prix les élèves ont pu poser des questions à Marielle Gens. « J'ai été étonnée de voir à quel point les questions étaient techniques et portaient tant sur les choix éditoriaux que sur la diffusion du livre », constate Andriat. Nul doute : les élèves sont conquis.

La plupart d'entre eux semblent ravis de l'expérience car non seulement leur avis a compté dans l'attribution du prix mais parce qu'en plus, ils ont rencontré une éditrice française et lui ont posé des questions. Marielle Gens l'était tout autant car, fait rare dans son métier, elle a co-

toyé les personnes à qui son travail est destiné.

Les élèves ont remis le prix à l'éditrice, un prix quelque peu original. N'ayant pas les moyens d'offrir un véritable trophée, le prix était un immense diplôme au format A2 signé par tous les élèves et professeurs.

« Un livre, ce n'est pas que 150 grammes de papier, derrière il y a plein de monde, s'explique Andriat. On a voulu miser sur la dynamique d'échange qui existe autour du livre. » Une bien belle initiative... ■

V.V. (st.)

Le livre de F. Andriat, « Mon pire ami », est sorti aux éditions Grasset-Jeunesse (collection Lampe de poche Ados).

Pour tous renseignements :

Athénée Fernand Blum,

12 avenue Renan (02.243.17.80) ou 59 avenue de Roodebeek (02.740.00.80)

1030 Bruxelles