

# ◆ Les Echos de l'Afb ◆

Année scolaire 2004-2005

## 2004-2005 : un grand cru !

Sans trop s'attarder ici sur les détails de notre Projet d'établissement, il est bon de rappeler qu'il fait certes de l'École un lieu de transmission des connaissances et un lieu de vie, mais aussi un lieu d'évolution et de développement de l'individu.

Comme chaque année, dans sa démarche quotidienne, l'Athénée a atteint ces objectifs exigeants grâce à la grande qualité de l'enseignement dispensé mais aussi par la concrétisation de très nombreux projets de professeurs et d'élèves.

Le bilan de l'année scolaire écoulée n'en est que plus difficile à établir. Des concours qui ont vu nos élèves se distinguer brillamment aux projets plus ambitieux (récolte de fonds au profit du Fonds J.-C. Heuson, participation à l'exposition sur le Palais des Sports, participation aux mini-entreprises, organisation de spectacles et de soirées à thème, rédaction du recueil *Emoi et moi*, fruit de la collaboration entre notre collègue Frank Goetghebeur et ses élèves...), en passant par l'organisation de nombreux voyages d'études, la liste est longue et loin d'être exhaustive.

Ainsi, le lecteur trouvera dans ces *Echos* les résultats d'un sacré travail d'équipe illustrant la bonne santé de notre maison et le dynamisme de son équipe éducative.

Il est impossible de conclure ici sans rendre hommage à deux membres de notre équipe qui nous quittent « pour de nouvelles aventures » après une carrière brillante marquée du sceau d'une profonde motivation et d'investissements personnels : François De Brouwer et Daniel Geerinck. Tous deux ont contribué à l'histoire de l'Athénée, à la qualité de son enseignement ainsi qu'au maintien de cet « esprit » qu'on ne trouve qu'au sein de notre maison. Ce qu'ils ont apporté à des dizaines de promotions d'élèves est incommensurable et s'apprécie avec respect et admiration. Notre plaisir de travailler avec ces deux collègues fut immense. Au nom de toute la communauté éducative, je les remercie et leur souhaite tout le bonheur possible dans leur nouvelle vie.

Bonne lecture et bonnes vacances.

*Patrick Tisaun, Préfet des Etudes*

## Sommaire

Le Palais des Sports	2-3
Rencontre avec Lucie Aubrac	4
Classes d'écologie Marche parrainée	5
Een gouden Cesar Emoi et moi	6
Voyage à Londres Concours de théâtre et de poésie	7
Journée St V. Préhistosite de Ramioul	8
Voyage en Turquie « La vieillesse »	9
12 ans de voyages scientifiques	10
Rédactions d'élèves	12
Deux départs!	13
Les Anciens de Fernand Blum	14
Les Amis de l'Athénée	15
Les rhétoriciens 2004-2005	16
L'équipe pédagogique	17
Expositions et visites	18
Cinéma et voyages	19
Théâtre en classe et en salles	20
Sélection d'échos de la presse quotidienne	21-24

## Le Palais des Sports dans tous ses états !

L'Athénée Fernand Blum et le Lycée Emile Max ont mis sur pied une exposition retraçant l'histoire du Palais des Sports de Schaerbeek (1913-1966). Roxane Gheyssens (professeur de langues anciennes), Bruno Bernaerts et Laurent Six (histoire), Serge Logist (langues germaniques), Arnold Robertz (morale), Jérôme Houbart (éducation physique), Astrid Antonis (secrétaire économe), Jacqueline Roosens (bibliothécaire) et l'équipe de la Maison des Arts chapeautée par Georges Verzin (échevin de la Culture) ont mené à bien ce long projet interdisciplinaire pendant plus d'un an.



G. Verzin, J. Houbart, E. Merckx et B. Clerfayt

Des élèves du cycle supérieur des deux écoles communales ont été actifs dans des domaines aussi variés que la recherche de documents sur les meetings politiques, la création d'un sondage sur la mémoire collective auprès de la population schaarbeekoise, la traduction en néerlandais des légendes, la création d'un montage informatique montrant un audacieux parallélisme entre Olympie et le Palais des Sports et... le montage d'une exposition.

Le nombre de visiteurs se chiffre à 1560 pour... 20 jours ouvrables ce qui est une véritable réussite. La presse écrite et télévisuelle a abondamment relaté l'événement. Un long reportage au journal parlé de la RTBF du 10 avril a relaté les grands événements et le côté nostalgique du dossier en interrogeant le dernier speaker, un cycliste retraité et un ancien habitué des lieux.

Un catalogue a été réalisé par le groupe de travail afin que la mémoire de ce temple du sport, tombé sous les coups des démolisseurs en 1967, perdure pour nos générations futures.

Le vernissage a été rehaussé de la présence de notre bourgmestre Bernard Clerfayt, du député Alain Courtois, de notre infatigable ambassadeur du sport, Eddy Merckx, et des deux échevins responsables de l'organisation de l'exposition: Mohamed Lahlali, échevin de l'Instruction publique et Georges Verzin, échevin de la Culture. Un grand merci à tous!

*Jérôme Houbart, initiateur du projet*

### *Les titres auxquels vous avez échappé !*

Le titre de cet article est issu d'un choix parmi les titres proposés par les élèves eux-mêmes. En voici quelques autres qui sont sans doute révélateurs de l'état d'esprit des élèves à l'issue de l'expérience...

*Entre fêtes et défaites*

*Une visite contre l'publi*

*Du sport mais encore...*

*Heures de gloire et heures sombres au Palais des Sports*

*A la découverte d'un monument disparu*



## Une belle expérience pédagogique

L'exposition sur le Palais des Sports a aussi et avant tout été une grande expérience pédagogique menée dans le cadre du cours d'histoire.

Pendant deux années scolaires successives, le même groupe d'élèves – ou presque – a pu monter leçon après leçon, hésitation après hésitation, dépouillement après dépouillement, atermolement après atermolement, rapport après rapport, etc après etc... ,enfin!, une partie de l'exposition, celle présentant les meetings politiques – pas seulement ceux de Degrelle – qui ont eu le Palais pour cadre. Certains ont même accepté de prendre en charge des visites guidées pour des groupes d'élèves d'autres écoles.

Voici quelques extraits – non retouchés bien que choisis... – de leurs rapports de fin de projet...

*Le sujet sur lequel nous avons travaillé, le rexisme etc.. était très intéressant et c'était une méthode très originale pour l'étudier, pour l'apprendre en profondeur..*

*Travailler ensemble, finalement, ce n'est pas si facile! On a dû s'entraider, s'écouter. En plus, c'était un travail qui ne comptait pas pour des points [ndpf: quoique...]*

*L'aide extérieure qui nous a été apportée nous a été indispensable, c'est-à-dire que sans les moyens financiers de la commune, les aides des différentes organisations, nous n'aurions pas pu aller bien loin.*

*Nous sommes désormais plus aptes à faire des recherches sur un sujet déterminé, ce qui nous servira sans doute dans nos futures études.*

*Nous avons appris à distinguer des faits qui se ressemblaient dans un document donné. Nous avons ainsi pu confronter des informations qui semblaient parfois contradictoires.*

*La mise en commun des informations a été difficile car nous n'avions pas l'habitude de ce genre de démarche. Ce fut laborieux mais réussi.*

*Le travail a pris forme tout seul, notamment avec l'aide de notre professeur d'histoire [sic!]*

*La classe a préparé le projet dans un esprit de gaieté et de discipline. Tout le monde se sentait impliqué.*

*Conclusion: inutile d'établir un bilan, on peut le déduire.*

De droite à gauche,  
l'équipe au complet:

*Perrine Van Obberghen, Deborah Manderlier, Laïla Ouriaghli, Karima Boulif, Fatima Kiouah, Aude Brismee, Michaël Visano, Olivia Buhlmann, Aurore Poels, Alessio Gambi, Lauranne Meeus (merci Papa pour la photo!), Jonathan Guillaume, Romain Coremans, Shan Leung, Nathan Uyttendaele, Jules Bayubahe, Thomas Still, David Mathieu et Bruno Bernaerts...*



Promotion Roo 1 - 2005

## Une rencontre émouvante avec Lucie Aubrac

Les élèves de 2LA et 2LB, accompagnés de leurs professeurs de français – Isabelle Cuvelier et Valérie Stockmans – ont assisté, le 19 octobre dernier, au Centre culturel d'Auderghem, à la projection du film *Lucie Aubrac*. Ils ont ensuite eu l'occasion de rencontrer la principale protagoniste du film, celle dont l'extraordinaire itinéraire dans la Résistance a inspiré le réalisateur.

Réactions de quelques élèves après la rencontre avec Lucie Aubrac (extraits) :

Ce qui m'a frappé, c'est que cette femme est toujours très vivante et pleine de vitalité. Je trouve qu'elle a beaucoup de courage de nous raconter ces histoires, car cela doit réveiller des souvenirs atroces, comme l'emprisonnement de son mari. Cette rencontre m'a ouvert les yeux sur ce qu'est la résistance dans son bonheur – bonheur d'aider les autres – et dans son malheur – emprisonnement, torture...

*Alexis, 2LB*

Lucie Aubrac est une femme d'un grand courage et d'une volonté inoubliable. Ce qu'elle a fait pour ceux qu'elle aime et pour les autres lui vaut bien le terme de « résistante ». Elle a tout essayé et tout tenté pour sauver son mari même si cela était très dangereux. La résistance est quelque chose que nous ne devons jamais oublier car toutes ces personnes se sont battues pour obtenir notre liberté aujourd'hui.

*Laura, 2LB*

Le combat de Lucie Aubrac, celui qu'elle a mené il y a 60 ans et celui qu'elle continue de mener aujourd'hui en sensibilisant les jeunes sur ce qu'était vraiment la guerre nous offre une belle leçon de vie. Notre quotidien pourrait être bien pire, il ne faut jamais baisser les bras, nous avons la chance d'être libres et il faut en profiter !

*Jérémy, 2LB*

Quand nous l'avons rencontrée, on voyait bien qu'elle ne regrettait rien et qu'elle aimait en parler pour faire comprendre aux jeunes l'importance de la résistance. Et elle nous donne un bel exemple. Même si elle dit que les résistants ne sont pas des héros, pour moi, ils le sont.

*Youssra, 2LB*



*Un plateau bien garni pour l'enregistrement du 27 octobre de l'émission de la Première: Quand les jeunes s'en mêlent.*

Quelques élèves ont ensuite participé à l'émission radio « Quand les jeunes s'en mêlent » diffusée sur la Première et dont le thème était « La résistance ».

Dans le cadre de l'émission, ils ont eu l'occasion de s'entretenir à bâtons rompus avec Arthur Haulot, infatigable voix de la lutte contre le nazisme et toutes les exclusions, et José Gotovitch, le directeur du Centre Guerre et Sociétés contemporaines et spécialiste de la Seconde Guerre mondiale.

## Classes d'écologie appliquée dans les Baronnies

Voici 13 années que les professeurs de biologie emmènent leurs élèves de cinquième année étudier l'écologie sous des cieux plus cléments. La cuvée 2005, forte de 44 étudiants, a parcouru la Provence durant la première semaine du joli mois de mai. A la recherche des scorpions et autres mille-pattes scutigères, tous ont d'abord arpenté les contreforts du Rocher Saint-Julien de Buis-les-Baronnies, dont la descente vertigineuse dans la caillasse a causé quelques émotions. L'escalade s'est poursuivie le jour suivant dans les pierriers écrasés de soleil, au sommet du Mont Ventoux, le bien nommé.

Au retour d'excursion, la piscine en plein air du village de vacances *La Fontaine d'Annibal*, à Buis-les-Baronnies, était chaque jour la bienvenue. Enfin, la curieuse forêt de Saou, isolée et très encaissée sur son synclinal perché, a livré ses secrets botaniques et entomologiques sous un ciel d'abord couvert et venteux, puis plus ensoleillé. Vent, soleil et escalade furent les mots-clés de cette édition du voyage des Sciences, dont la bonne humeur et la sympathie des participants ont ravi chacun.

*Eric Walravens, professeur de biologie*

## Une marche pour la recherche en cancérologie mammaire



C'est à l'initiative de l'une de nos élèves, Lauranne Meeus, que l'AFB a organisé, comme de tradition, une grande opération caritative et de sensibilisation.

L'attention s'est portée cette année sur l'asbl *Recherche en cancérologie mammaire* et le *Fonds Jean-Claude Heuson* que gère cette asbl. Ce fonds, alimenté par les dons et le mécénat, a pour objet de soutenir la recherche médicale contre le cancer du sein. Le fonds fut créé, en 1986, à la mort du professeur Heuson qui dirigeait, à l'Institut Jules Bordet, le Centre des Tumeurs de l'Université Libre de Bruxelles, pour récolter les capitaux nécessaires à la poursuite de ses travaux de recherche.

L'opération caritative a comporté plusieurs aspects. Des élèves des classes de cinquième et de sixième années furent d'abord conviés à une réunion d'information et de questions portant sur les activités de l'asbl et la recherche en cancérologie mammaire. Cette action de sensibilisation fut suivie par un volet plus scientifique qui connut des prolongements au cours de biologie. Ensuite, tous les élèves participèrent à une grande marche parainée en forêt de Soignes.

« La somme de 7200 euros est tout simplement merveilleuse comme contribution à notre action de soutien financier de la recherche en cancérologie mammaire. Mais en plus de cette performance matérielle appréciable, il y a surtout lieu de mettre en évidence les qualités morale et d'altruisme de vos élèves, reflétant déjà un grand sens des responsabilités et d'esprit civique. C'est très encourageant pour leur avenir personnel de souligner ainsi la richesse de leur personnalité ». C'est en ces termes que Madame Nelly Moldenaers, présidente de l'asbl, s'est adressé aux élèves de l'Athénée.

Enfin, deux de nos élèves, Marie Kaesemans et Alexandre Buyle, furent les acteurs d'un soir d'un spectacle désopilant, organisé également en faveur du Fonds Heuson.

*Eric Walravens, professeur de biologie*

## Een gouden CESAR voor de 2LB

Op vrijdag 18 februari zijn we om 9 uur van de school vertrokken.

We hebben tram 93 genomen om naar het museum van de "Botanique" te gaan.

We gingen een tentoonstelling over César bezoeken.

Die artiest was tekenaar en beeldhouwer van Italiaanse oorsprong en leefde in Frankrijk in de 20<sup>ste</sup> eeuw. Hij werd vlug bekend, vooral voor zijn expansies, compressies en verbrandingen. Vergeet het niet: hij is de vader van de beroemde filmtrofee!

We hebben onder andere originele fabeldieren gezien, zelfportretten, collages... en ook een duim die 18 meter hoog was. (Zijn handtekening was ook een afdruk van z'n duim.)

Na het bezoek hebben we onze eigen creatie kunnen maken met talrijke verschillende materialen (touwtjes, karton, ijzerdraden, parels, kurken...) op het model van César. Een uur later zijn we met onze meesterwerken teruggekomen.

Dat was geweldig maar we geloven niet dat ze op een dag hetzelfde succes zullen hebben!

*Arnaud – Laura – Jérémy – Jessy – Nicolas  
en de anderen...*



## Les Olympiades de math et

Cette année, huit élèves de l'Athénée se sont qualifiés pour les olympiades de math: Fabian Germeau, Sélim Teyar, Nathan Germeau, Nadia Kaneza, Jérémy Speckaert, Elodie Chantaine, Quentin Ghion et Aude Brismée. Un grand bravo!

## Émoi Et moi

Le mardi 10 mai dernier, les élèves de 4ème Renan I ont présenté un livre à la presse. LEUR livre.

Il s'intitule *Émoi et moi* et rassemble une trentaine de récits qui sont le résultat d'un travail d'écoute entre eux et leur professeur de français. A partir d'un petit mot simple, mais chargé de sens, « moi », chacun s'est lancé dans l'aventure de l'écriture et a tenté d'exprimer sa musique intérieure.

Résultat de plusieurs relectures et réécritures, ces textes disent, avec émotion, et sensibilité, les mondes réels et virtuels où plongent des jeunes d'aujourd'hui en quête d'eux-mêmes et de la vie. Cruels et morbides, révoltés et incendiaires, fragiles et sensibles, ces récits dépeignent le monde avec franchise et sincérité.

Un travail littéraire qui est aussi le fruit de la solidarité et de l'amitié: tous les élèves de la classe de Frank Andriat ont participé à cet ensemble qui ne cherche pas à être un florilège élitiste des meilleurs écrits. Pour que soient vécus tous les émois, dans toutes leurs couleurs et toutes leurs transparences.

Le livre a été publié aux éditions Bernard Gillson et se trouve dans toutes les bonnes librairies!

## Les Arts Maniacs !

Un grand bravo à tous nos élèves (Mélissa Lambion, Marie Ludinard, Virginie Keukeleire, Jérémy et Tatiana Petit, Héloïse Smets, Noémie Tellier, Julie Van Hamme, Laurie Van Laethem, Jennifer Vervisch mais aussi nos anciens élèves Paulina Bukowska, Emilie Van Laethem, Isabelle, Joëlle et Gaëlle Muller pour leur participation à la cinquième saison des Arts Maniacs, au bénéfice des enfants malades de l'école Robert Dubois (hôpital Reine Fabiola).

## les Olympiades de chimie

Cinq élèves de cinquième année se sont pour leur part qualifiés pour les demi-finales des olympiades de chimie: Benjamin Dhaene, Larla D'Or, Nadia Kaneza, Chloé Martens et François Verhaegen. Un grand bravo!

## Notre voyage à Londres

Arrivés au rendez-vous de 7h30, nous attendions avec impatience notre car qui avait 45 minutes de retard. Malgré ce contretemps nous sommes arrivés plus ou moins à l'heure pour prendre le ferry. Pour la plupart d'entre nous le voyage en bateau était une première.

Après 1h30 de mer, nous sommes enfin arrivés sur la terre ferme. Il nous fallait encore être patients quelques heures pour rejoindre notre guide à Londres. Dès le premier jour, nous visitons cette grande ville ébahis par les splendeurs des monuments. Malheureusement, après avoir passé un bon moment, nous étions étonnés de voir la façade de notre hôtel car elle était dégradée... Après deux longues heures d'attente, nous nous installions enfin dans notre très petite chambre...

Dès le lendemain, nous visitons la célèbre redevue de la garde ainsi que le British Museum où nous devons faire un travail pour Monsieur Robertz. Après cela nous avons eu deux heures de temps libre pour faire les magasins londoniens. Le soir, les membres de l'hôtel nous ont organisé une soirée dansante pour nous détendre d'une longue journée de marche...

Le dernier jour, nous commençons la matinée en faisant nos valises car nous ne revenions plus à l'hôtel. Ensuite nous avons visité le célèbre musée National Gallery où nous avons découvert de superbes peintures. Nous poursuivons notre aventure par une après-midi de shopping. Pour notre dernière activité nous avons visité le parc de Greenwich. Nous étions tous très fatigués.

Arrivés au bateau, nous avons eu un long et périlleux voyage car la mer était très agitée. Nous avons eu près d'une heure d'attente près du port. Arrivés à l'école vers 2h30 du matin, nous étions contents de retrouver nos parents mais nous aurions aimé que le séjour se prolonge même si la nourriture anglaise n'était pas très appétissante et l'hôtel pas très confortable nous étions tous heureux de faire ce voyage avec les accompagnateurs que nous avons eus... Merci à tous les professeurs.

*Laetitia Niels et Virginie Lauveaux (3 Sciences)*



## Ecris-moi une pièce...

Quatre élèves de 3 Re I sont parmi les premiers classés du Concours international d'écriture théâtrale organisé par l'atelier de lecture et le Centre des Ecritures dramatiques de Wallonie-Bruxelles en collaboration avec la Communauté française. Ce concours a réuni pas moins de 5.500 participants issus de 38 pays !

Les quatre élèves lauréats sont Mandy Duquesne, Mélissa Lambion, Lucrezia Musmeci et Jennyfer Vervisch.

La consigne était : « Ecris une courte pièce de théâtre mettant en scène une situation, imaginaire ou inspirée de la réalité, qui invitera le lecteur et le spectateur à réfléchir à des questions générales de justice ou d'injustice, de tolérance ou d'intolérance, d'exclusion ou de solidarité.

Ce qu'ils ont réussi avec brio, après avoir appris avec Carine Lelubre, au cours de français, les principes de l'écriture théâtrale. Nous les félicitons chaleureusement!

### Texte primé dans le cadre du concours de poésie : *Les tambours pour la paix*

#### *Un rêve taché de sang*

Cet étrange bourdonnement me sifflait  
à travers les oreilles,  
Tantôt fort, tantôt faible.  
Le village s'agitait, là-bas, ils criaient.  
Pourquoi ? Je ne le sais pas.  
Je me rappelais le moment où la cruche m'était  
arrivée entre les doigts,  
Les villageois avaient besoin de moi.  
Ils devaient s'abreuver, je devais me dépêcher.  
Ma curiosité allait l'emporter, je voulais  
y retourner,  
C'était insensé.  
Une explosion plus forte qu'une éruption  
se fit entendre,  
Créant dans l'eau comme des méandres.  
La terre commençait à se morceler,  
un sifflement vif me fit disjoncter,  
J'étais touché.  
La rivière s'empourpra.  
Un avion passa au-dessus de moi,  
c'était donc ça !  
Mon rêve se réalisa au moment  
où le souffle me quitta.

*Antoine D'Haese, 1LG*

## Journée « St V. »

Cette année encore, tous les élèves de première ont célébré, vendredi 19 novembre, le 170<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Université libre de Bruxelles, en participant à la désormais traditionnelle « journée St-Verhaegen ».

La visite du site de Blegny-Mine leur a fait découvrir un pan de notre histoire. C'est avec enthousiasme que les participants ont rempli leur questionnaire-concours.

La générosité de Pierre de Maret, recteur de l'Université libre de Bruxelles, de Mohamed Lahlali, échevin de l'Instruction Publique, de Patrick Tisaun et Philippe Martin, préfet et proviseur de l'Athénée Fernand Blum, de la Maison de la Laïcité de Schaerbeek et bien sûr des Amis de la Morale Laïque de Schaerbeek, a permis de récompenser les 52 meilleurs résultats. La remise des prix a eu lieu le 24 décembre 2004, rehaussée, cette année encore, de la présence de Pierre de Maret, recteur de l'Université libre de Bruxelles, qui a remis le premier prix à Takkal Sofia de 1 LB.

*André Asselman,  
professeur d'histoire*

## Visite au préhistosite de Ramioul

Dans le cadre de leur cours d'histoire, tous les élèves de première ont passé une journée au préhistosite de Ramioul...

*Ma journée à Ramioul s'est bien passée, car quand on s'amuse, ça va vite...  
(Hyrije).*

*A certains moments, je me suis rendu compte à quel point la vie préhistorique était parfois, et même souvent, dure ! (Hélène)*

*Aujourd'hui, si je veux de la viande, je n'ai qu'à aller à la boucherie. Et si je veux la découper, je n'ai qu'à prendre un couteau dans le tiroir. Mais eux, ils ont dû tout inventer. (Mohan)*

*L'animatrice nous a conduits dans une salle, où nous avons pu toucher les objets qu'utilisaient les hommes préhistoriques. (Allison)*

*Nous avons découvert les pigments dont ils se servaient pour préparer leurs peintures ainsi que leurs instruments de musique. Ce qui m'a le plus impressionné, c'est lorsque le guide a fait un feu sous nos yeux, comme les hommes préhistoriques le faisaient. (Amanda)*

*Nous écoutions bien sagement les explications de notre guide : « Je vais vous donner une boule de terre glaise, vous la malaxez bien, puis vous la mettez en boule, vous enfoncez votre pouce au milieu et vous pincez ensuite les bords » nous dit-elle. Cela paraissait bien sûr très facile... Après tous ces efforts, certains ont obtenu des chefs-d'œuvre, mais d'autres... (Isabelle)*

*A la chasse, j'étais le premier à commencer. On m'avait donné un propulseur et une sagaie. On a tous eu droit à deux essais. Et moi, j'ai raté les deux ! (Cédric)*

*Je n'ai pas touché grand-chose, peut-être une ou deux feuilles, pas plus...  
(Camille)*



*Les professeurs ont également tenté leur chance...*

*La chose la plus fabuleuse que nous ayons faite est sans nul doute la taille du silex. Nous nous sommes mis à la place de ce fantastique personnage qu'est l'homme préhistorique. Je me demande vraiment comment faisaient les homo habilis pour ne pas s'énerver lorsqu'ils taillaient la pierre ! (Carmen)*

*Je me suis rendu compte que ce n'était pas aussi facile que ça. Il faut savoir de quel côté frapper, avec un galet, sur le bloc de silex, pour détacher un éclat. (Julian)*

*La seule chose que je re-proche à cette sortie, c'est qu'elle s'est passée trop vite... (Afaf)*

## Voyage de fin d'études : Turquie 2005

Quels sont les critères d'un voyage réussi ? Quarante-huit rhétoriciens surmotivés, un trio de professeurs de choc (vous l'aurez tous compris, Mme Duhem, M. Duriau et M. Brismée) et un peu de folie. Le tout dans les somptueux paysages de la Turquie, qui renforcent la joie et la bonne humeur de chacun d'entre nous.

Ce voyage nous a permis d'allier l'utile à l'agréable : la découverte de divers sites et monuments (Ephèse, Aphrodisias, Pamukkale, etc.) et il nous a par ailleurs permis de mieux connaître une culture riche et diversifiée.

Je pense parler au nom de chacun d'entre nous en affirmant que cette ambiance inqualifiable nous permet, tant les élèves que les professeurs, de nous rapprocher les uns des autres.

*Ewelina Lazowska*  
(6<sup>ème</sup> Langues modernes)

## Thème de la rédaction : « La vieillesse »

### *Taches de vieillesse*

Il est vieux, tout ridé,  
Bientôt, il va tomber,  
Ses extrémités sont fatiguées,  
Son épiderme est lacéré.

Il y a bien longtemps,  
Il est né un jour de printemps,  
Son fœtus a germé,  
Et plein de grâce, il s'est élevé.

Avant, il était beau et fort,  
Il est maintenant faible et sent la mort.  
Hier, des bêtes sont venues,  
Pendant qu'il dormait, une croix orange est apparue.

Il a déjà vu cette tache,  
De nombre de compagnons, elle a enlevé les attaches.  
Il est confiant mais il a tort,  
Il devrait se méfier de ce signal de mort.

Il a connu de nombreux prédateurs  
Voulant le dévorer de l'intérieur.  
Il a résisté, se montrant fier,  
Mais on ne résiste pas à la scie de fer.

Je l'ai vu, ce matin, couché sur le côté.  
C'est dommage, je l'aimais bien, cet arbre vieux et ridé.

*Julien Declerfayt, 3SM*  
*classe de Virginie Van Camp*



## Rétrospective des voyages scientifiques (1993-2005)

Ces voyages qui se sont déroulés au début des mois de mai, ont été initiés par feu Luc OLBREGTS, enseignant la géographie, qui reprit une précédente tradition du professeur Hubert BRUGE. C'est ainsi que le premier demanda à ses collègues de biologie Daniel GEERINCK [G] et Eric WALRAVENS [W] de l'accompagner pour montrer aux étudiants d'options scientifiques de cinquième année, les beautés naturelles tant géographiques que biologiques. Le choix d'essai pour la première année se porta sur la station universitaire de l'ancienne gare de Treignes; Astrid ANTONIS nous accompagnait. Les souvenirs les plus marquants sont les instants de repos sous un ciel lumineux et une chaleur intense quand dans la mare du Grand Bu, certains nagèrent et se firent pincer par quelques écrevisses ravies de l'aubaine. OLBREGTS nous gratifia au sommet de la Montagne-au-Buis, de son talent de chanteur avec le répertoire de Georges Brassens.

L'année suivante, les mêmes protagonistes reprirent le départ mais, cette fois en Suisse dans la très belle région d'Évolène. Les événements pittoresques furent plus nombreux, notamment l'arrivée au logement par un pont rustique et étroit, peu prévu pour un autocar; cependant, le chauffeur, style kamikaze, s'en tira parfaitement. Les parcours dans la neige n'étaient pas toujours évidents pour les non initiés. G, qui ne mettait pas de chaussettes, ne voulant pas les mouiller, enduisit ses pieds de vaseline pour se protéger de l'humidité. Il en mit un peu trop, ce qui fit glisser ses pieds dans ses galoches vertes avec un curieux couinement. Comme il avait pris du retard, il attendit le retour et vit avec stupéfaction, les élèves dévaler la pente, inventant un nouveau mode de locomotion, le "cul-luge", devenu d'autant plus nécessaire que l'orage menaçait. Nous pûmes admirer chamois et marmottes. Le soir, le repas étant commun, les enseignants, du moins les plus doués en cuisine, préparèrent un plat spécial, le "schmidelblass". En voici la recette: blanc de poulet, riz, sauce tomate à la crème d'estragon. A cause du mystère de fabrication, bien entretenu par OLBREGTS, certains étudiants, méfiants,

ne voulurent pas en manger. Le dernier soir; tous se décidèrent de manger à l'auberge locale du Vieux Mazet, une bonne raclette chez Raymonde. Le fendant et la musique aidant, les professeurs masculins mirent de l'ambiance en dansant tous les trois ensemble.

Pour le voyage suivant, avec Chantal WALTHER, l'ambiance fut tout aussi agréable mais, chez Raymonde, nous fûmes plus calmes. Par contre, les farces furent nombreuses et des élèves ayant aperçu, le soir, un animal étrange, nous pûmes conclure que le dahu était parmi nous. C'est un mammifère un peu mythique, inféodé aux montagnes avec une adaptation morphologique extraordinaire; il en existe deux variétés: le dextrogyre avec les deux pattes gauches plus longues, ce qui l'oblige constamment à tourner sur les flancs montagneux dans le sens des aiguilles d'une montre et le lévogyre avec les deux pattes droites plus longues, se déplaçant toujours dans l'autre sens.

L'année suivante, le même séjour fut prévu et préparé par OLBREGTS; hélas, celui-ci atteint d'une maladie dite longue et pénible mais qui fut ici très rapide, disparut en janvier 1996. C'est ainsi que G et W repartirent certes mais très affectés, avec Mireille VAN ASBROECK et Alice LAMBOTTE, nouvelle géographe connaissant aussi très bien la région. Celle-ci, lors d'une expédition fameuse, nous encorda sur les glaciers pour pouvoir, sans danger, franchir crêtes et crevasses. Le soir G initia collègues et étudiants à la danse écossaise.

Changement de décor, finie la Suisse; G prit le relais de l'organisation dans une région qu'il connaissait bien, la Drôme provençale avec la découverte de l'admirable forêt de Saou à la limite des régions eurosibérienne et méditerranéenne et dans laquelle se mélangent les flores et les faunes de ces deux grandes entités climatiques. Y parvenir n'est pas aisé par le village de Dieulefit aux rues étroites et notre chauffeur n'était plus le kamikaze d'autrefois. Alice LAMBOTTE était toujours là et notre actuel proviseur Philippe MARTIN nous accompagnait. Nous logions dans un ancien couvent de Bénédictins et G fit croire que le lieu avait gardé sa première fonction et que la robe de bure serait obligatoire pour tous, pendant le

séjour. En réalité l'ambiance fut très différente car la cave était transformée en espace de danse avec un animateur très sympathique. Malheureusement, le premier soir, le lieu était déjà investi par des vacanciers du troisième âge, au grand dam de nos élèves. G, toujours dévoué, trouva une étudiante pour danser le tango et fit une démonstration de danse écossaise avec quelques volontaires. Lors d'une excursion, le bus nous conduisit à 25 kilomètres de notre logement, en un lieu qui nous permettait de rentrer par une crête rocheuse parcourue par un sentier de grande randonnée. La carte fut confiée à la géographe de service qui commit une erreur, si bien que vers 16 heures, nous nous sommes retrouvés exactement au point de départ; il restait toujours 25 kilomètres à parcourir. Il était plus sûr de retourner par la route mais sous la canicule. Tous avaient déjà consommé leur provision d'eau et W en bon pélican, avait donné toute sa réserve aux étudiants et avait très peu bu. Mais la flore et la faune des bords de la route étaient intéressantes et W, tel un cabri, continuait à photographier fleurs et insectes sous un soleil couchant. G restait près de lui, le pressant quelque peu, en vain. Nous ne revîmes personne de notre groupe; certains firent peut-être de l'auto-stop. 20 kilomètres plus loin, nous pûmes au moins nous rafraîchir l'extérieur du corps dans l'Ouvèze mais à l'entrée de la ville, W s'écroula. G pas plus vaillant, l'abandonna, lui promettant de revenir le chercher, après avoir bu. Il se dirigea vers le bistrot spécialisé en bières belges, ingurgita deux lambics et au moment de retrouver son collègue en perdition, celui-ci revenait titubant et fiévreux; diagnostic: une insolation carabinée. Le lendemain matin, celui-ci fut aussi frais qu'une rose à peine éclos. Quand aux repas en demi-pension, ce n'était pas une bonne idée; les étudiants laissant presque la totalité de la nourriture sur les tables. La formule changera.

En 1998, le séjour à Die permit d'étudier à la fois les régions méditerranéenne et alpine car cette ville est située aux confins de la Provence

et du Vercors. L'élément féminin était Arlette LEMAIRE et l'ancien préfet Marcel VAN RENTERGHEM nous fit l'honneur et le plaisir d'être du voyage pour sa dernière année professionnelle. Die est connu pour sa clairette et le préfet repéra son lieu de fabrication pour nous offrir l'apéritif. Nous logions en petits groupes dans des chalets équipés pour la cuisine et nous devions manger ainsi à quelques-uns.

L'année suivante, retour à Die avec cette fois Martine DE CONINCK; nous ne sommes plus dorénavant que trois enseignants. Ce qui fut étonnant, c'est la différence climatique aux mêmes dates que précédemment, cette fois le Vercors était totalement sous la neige presque sans pelouse alpine visible. Au retour de la promenade au-dessus de la vallée du Combau, pour reprendre le car à environ 80 kilomètres de notre logement, notre véhicule refusa de démarrer. Pas de réseau téléphonique et le premier village à 10 kilomètres. Heureusement, l'aire de stationnement était aussi occupée par une unique voiture dont les occupants revenaient justement d'une balade. G leur pria de le conduire au village, espérant du secours et alors que le véhicule démarrait et qu'il se demandait quand il reverrait ses compagnons progressivement transis de froid et d'effroi, l'autocariste fit une dernière tentative et le moteur reprit juste à temps pour prévenir G.

Le siècle précédent se termina avec un changement de décor, les marais de Saint-Omer et la côte de la Manche furent visitées. Ce fut très plaisant quand le soir, nous vogueons dans une barque, G, W et Martine DE CONINCK, à nouveau. L'Audomarois et son réseau de chenaux est très agréable mais remonter le courant est plus traître que prévu. Un soir, W vit un insecte aquatique qu'il n'avait jamais pu photographier auparavant. Pendant plus d'un quart d'heure, il resta suspendu au-dessus de l'eau, au bras de ses collègues; G le tenant d'une part et muni d'une lampe de poche d'autre part; Martine le tenant aussi d'un bras et de l'autre récupérait constamment dans ses doigts l'insecte capricieux pour le remettre sur une plante aquatique afin de réussir cette photo dans la nuit.

Pour le nouveau siècle, retour en Provence, à Montbrun-les-Bains, entre les montagnes de Lure et du Ventoux. À l'arrivée, un étudiant eut l'idée

saugrenue de passer par une fenêtre fermée; il se blessa au visage et quelques points de suture paraissaient indispensables mais dans ce bled perdu aux confins du Vaucluse, pas de médecin et le service hospitalier de Carpentras est de l'autre côté de la montagne à plus de 50 kilomètres. La gestionnaire du campement suggéra les pompiers; heureusement, l'un d'eux, aussi médecin officiant à Sisteron à 30 kilomètres de notre point de chute, pouvait soigner le maladroit. L'ambulance l'y amènerait mais la loi interdit de le ramener. Aussi un pompier local proposa de suivre avec sa voiture personnelle, l'ambulance et le blessé accompagné de G; retour à 3 heures du matin. Avant le départ du voyage, une mère d'élève craignant que ceux-ci ne puissent se nourrir correctement dans les chalets s'enquit d'un restaurateur local; elle commanda ainsi des pizzas pour tout le groupe à l'insu des enseignants. Les élèves se trompèrent d'établissement et le lendemain le restaurateur vint nous demander des comptes. La promenade dans la montagne de Lure fut épique. L'autocar fut envoyé au sommet et le groupe grimpa par des sentiers. Mais de plantes en bêtes à examiner, nous n'avancions pas vite et la pluie se déclencha avec un net rafraîchissement de la température. Certains se retrouvèrent en perdition. Pas moyen de prévenir l'autocar; pas de réseau téléphonique. W décida d'amener les plus vaillants par un sentier direct mais très abrupt. D'autres continuèrent misérablement sur la route qui mène vers le sommet de Lure. G resta en arrière avec Josiane ROELENIS prise de froid. Heureusement, une rare voiture nous prit en charge pour rejoindre le car, j'avertissais tous les étudiants que nous dépassions d'attendre celui-ci. W et ses randonneurs avaient déjà atteint notre véhicule quand G et Josiane purent enfin y embarquer. Le car récupéra ainsi la dizaine d'élèves errant encore sur la route.

En 2002, retour aux dunes et aux falaises à Sangatte, avec une pluie épouvantable un matin sur la plage et un magnifique soleil l'après-midi, ce qui permit de nous sécher. Pourquoi le matin, G, habillé d'un slip de bain, d'un kway, d'une casquette et de ses lunettes protectrices

contre le vent, a été ainsi photographié par des jeunes filles inconnues? Pourquoi l'après-midi, le même, sortant de la mer, uniquement en slip de bain, s'est fait interroger par la télévision française pour les actualités de FR3? C'est Anne LESIRE qui nous accompagnait.

Ne pouvant plus retourner dans le réseau de logements que nous occupions depuis 1997, par un règlement qui les interdisait dorénavant aux moins de 18 ans, alors qu'à chaque séjour nous recevions des félicitations pour le comportement de nos jeunes tant par les différents gestionnaires que par les autres vacanciers, nous retournâmes au centre écologique de l'ULB à Treignes. Il était désormais interdit de dormir dans l'ancienne gare désaffectée; des tentes furent mises à notre disposition. Astrid ANTONIS fut de nouveau avec nous.

En 2004: Buis-les-Baronnies. La Provence fut particulièrement froide, cette année-là. Seuls quelques étudiants et évidemment W qui ne recule devant rien, se risquèrent le soir dans la piscine. Ce fut notre séjour le plus frisque. Nous n'avons pas parcouru le mont Ventoux; il y neigeait. Arlette LEMAIRE revint à cette occasion.

Cette dernière année a été la plus venteuse mais la journée au mont Ventoux fut très belle. Malheureusement, encore une fois, il y eut quelques erreurs de trajet, si bien qu'il a fallu improviser sur des sentiers inexistantes, effectuant des descentes et des montées dans des caillasses abruptes. Anne LESIRE passa ainsi des falaises côtières aux collines et montagnes et n'y laissa pas trop de peau. Tous les soirs, il y eut un cortège d'éclopés à soigner.

Merci à toutes nos collègues courageuses qui ont osé venir et qui ont nourri G et W. Merci à tous les étudiants si coopératifs et avides de savoir. Merci à tous les chauffeurs qui sont sur une liste d'attente pour nous conduire, amusés de voir un énergumène se précipiter sur des plantes pour les faire sécher entre deux feuilles de journal et un autre faire l'inventaire des bestioles écrasées sur le pare-brise de leur véhicule.

Daniel GEERINCK

## Textes remarquables pour leurs qualités littéraires, réalisés en classe pour le cours de français

### Le flot de ma vie

Je suis une rivière  
Qui ruisselle en été comme en hiver.  
Le temps rythme ma vie,  
Je cherche toujours le bonheur d'autrui.  
Je passe dans des pays extraordinaires  
Où la vie n'a pas de frontières.  
Je creuse les rives de l'amitié  
Pour enfin pouvoir m'évader.  
Je vais bientôt rejoindre l'océan  
Où je vais me réduire à néant  
Pour laisser la place à d'autres rêveurs  
Qui à leur tour parcourront les sillons du bonheur.

*Alice Debatis, 2LG, classe de Virginie Van Camp*

### Concours de poésie sur le thème de la violence à l'école et dans le monde

#### Le plus fort

A quoi sert la violence?  
Demande le professeur.  
- A montrer que l'on  
Est le plus fort.  
- Et pourquoi?  
Insiste le professeur.

Pour devenir le maître du Monde  
Et puis...  
Pour faire la guerre  
A tous les pays de la Terre  
Alors je serai tout seul,  
Je pourrai faire  
Ce que je veux sur le Monde.

Je serai tout seul...  
Tout seul...  
Tout seul...  
Bien seul...  
Dit l'élève.

*Romain Richard 1 LE,  
classe de Nadine Lemaire*

### A l'abandon

Je suis comme un clown,  
Amusant et décapant,  
Pour faire rire mes proches et parents.

Mais au fond, je suis comme un chien battu,  
Car c'est à petit feu que l'on me tue.

Je suis comme une cigarette,  
Que l'on allume, puis que l'on jette.

J'aurais voulu être comme la coccinelle,  
Qui semble si éternelle.

J'aurais voulu être comme le nuage,  
Prévoyant la foudre et l'orage.

J'ignore tout de la vie,  
Je me cache et je fuis.

Etre ou ne pas être, je ne pose pas la question,  
Je ne suis qu'un pauvre clown à l'abandon.

*Babi Paraschos, 2LE  
classe de Virginie Van Camp*

### Concours de poésie

Six élèves de première ont été primés dans le cadre du concours de la journée mondiale « Poésie Enfance ». Le concours était supervisé à Roodebeek par Nadine Lemaire (en 1 LE) et Virginie Van Camp (en 1 LG).

Les élèves récompensés sont : Bethy Chhay (1ère du Concours), Kelly Cumps, Kevin Parmentier, Antoine D'Haese (voir page 7), Lara Roland et Esra Koksal.

La remise des prix a eu lieu le 21 mars au Sénat (voir photo page 7).

### Prague en photos

Une fois n'est pas coutume, les professeurs responsables du voyage ayant mené les cinquièmes à Prague et dans la Bohême du Sud (Carine Lelubre, Alain Delbrasine et Claude De Pauw) ont organisé cette année un concours photos. Chacun sachant que les meilleurs photographes sont ceux qui prennent le temps de regarder et d'apprécier les belles choses.

A cet exercice, les deux meilleurs ont été Maxime Delespes (5 LG1) et Laïla El Heilani (5 Lmod2) suivis par Jérôme Desruelles (5 Eco2). Bravo à eux! Et les photos? La brièveté des délais nous contraint de vous les promettre pour l'an prochain!

## Un monstre sacré s'en va

Mais qui est Daniel Geerinck ? C'est un licencié en sciences botaniques de l'Université libre de Bruxelles (octobre 1967), chercheur à l'ULB qui mena une carrière scientifique particulièrement active : on ne compte plus ses participations à des sociétés scientifiques et culturelles, pas plus que ses nombreuses publications dans le domaine de la botanique, de l'écologie, de l'ornithologie et de la sauvegarde de l'environnement. Enumérer ses publications comme ses différents titres serait fastidieux. Nous nous bornerons à préciser qu'il a obtenu comme distinctions le prix Emile De Wildeman décerné par la Société royale de Botanique de Belgique et le prix Emile Laurent décerné par l'Académie des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts pour la publication des Orchidaceae dans la Flore d'Afrique centrale.

Mais, c'est aussi et avant tout, le professeur de biologie de l'Athénée Fernand Blum, où il entra en 1973 et où il laissa des traces indélébiles dans la mémoire de nombreux anciens.



Père cofondateur de l'implantation Roodebeek, il y créa de toutes pièces un laboratoire de biologie performant où il se sentait comme chez lui.

Celui qui accueillait ses élèves d'un tonitruant « Assoyez-vous ! » ou qui ne supportait pas les reniflements en classe, a formé des générations de biologistes en herbe. Alliant à la rigueur et à la précision scientifique un sens de l'humour particulier, une dérision toute personnelle et une originalité permanente, il savait rendre accessible à tous les subtilités de la génétique, les mystères de la reproduction ou les fondements de la classification botanique.

Daniel, c'est aussi le participant toujours dynamique aux voyages scolaires ; c'est le croisé de la lutte anti-tabac ; c'est l'homme aux paires de lunettes en bandoulière et aux cravates inimitables ; c'est le spécialiste des danses écossaises...

Parfois fâché avec le côté administratif de l'enseignement (pensons à la confection des bulletins !), il n'en demeurait pas moins un professeur écouté et un collègue apprécié de tous.

Avec Daniel Geerinck, les souvenirs affluent, que ce soient ses éclats de rire retentissants, ses colères homériques, ses interventions déjantées bien que frappées au coin du bon sens.

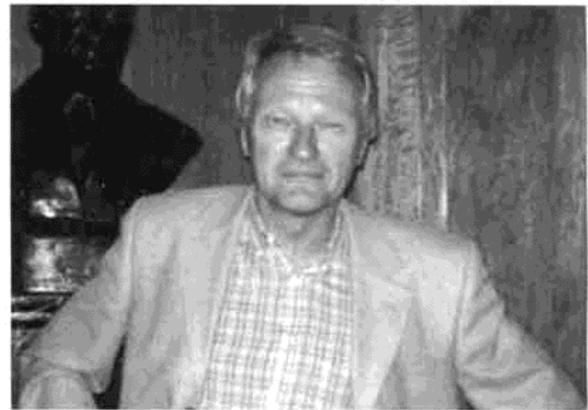
Que souhaiter à notre professeur Tournesol (il est d'ailleurs président de l'Association Tournesol-Zonnebloem) ? Des promenades dendrologiques dans les communes bruxelloises et des moments de bonheur paisible auprès de ses petits-enfants.

*Alain Duriau*

## Star toujours !

Porteur d'une agrégation en langues germaniques de l'école normale Charles Buis, François entra à l'Athénée Fernand Blum le 12 novembre 1968 pour ne le quitter qu'aujourd'hui après trente-sept années passées au service de l'enseignement communal schaarbeekois. La seule infidélité qu'on lui connaisse consiste en quelques heures consacrées à l'enseignement de Promotion sociale à la Chambre de Commerce de Bruxelles.

Véritable référence pour l'anglais et le néerlandais dans le cycle inférieur, François de Brouwer était un pilier de l'implantation de l'avenue Renan où il enseigna à horaire complet tout au long de sa carrière. Apprécié de tous pour sa rigueur et son visage humain, il savait conduire les élèves à travers les arcanes de la grammaire des langues germaniques. Il réussissait – véritable tour de force – à rendre attrayante la langue



de Vondel, qui suscite parfois tant de réticences auprès des jeunes francophones. Par sa pédagogie active et sans cesse renouvelée, il mobilisait les énergies et favorisait l'expression tant orale qu'écrite de ses disciples. Doté d'un sens de la communication peu commun, il encourageait les uns, blâmait les autres d'un mot, d'un regard, d'un sourcillement.

Mais l'activité inlassable de François ne se limitait pas à la salle de classe. C'est ainsi qu'il participa à de nombreux voyages scolaires qui avaient pour objectif l'apprentissage des langues. On le retrouva ainsi dans différentes villes d'Angleterre ou des Pays-Bas : à chaque reprise, tant ses élèves que ses collègues n'eurent qu'à se louer de sa présence sympathique et efficace. Son tempérament sportif et son enthousiasme juvénile le conduisirent à prendre une part active à la création et au développement des classes de neige en deuxième année. Il en fut un des principaux acteurs et un participant assidu. Leur réussite, c'est un peu sa réussite.

Celui que des générations d'élèves ont surnommé affectueusement Claude François nous quitte cette année. D'une certaine façon, une star de l'Athénée s'en va. Que lui souhaiter d'autre, sinon des « lundis au soleil » !

*Alain Duriau*

## Les Anciens de Fernand Blum, l'association incontournable

Les Anciens de Fernand Blum asbl, c'est plus de 300 membres qui peuvent se réunir à l'occasion de banquets ou d'autres activités festives et/ou culturelles tout au long de l'année scolaire. Ils réunissent toutes les promos, des plus reculées jusqu'à la dernière en date, 2005, à qui le Comité et moi-même souhaitons la bienvenue en cette nouvelle qualité d'*Anciens*.

A ce titre, notre association leur attribue par ailleurs, comme c'est l'usage, également la qualité de membre de notre association et ce gracieusement pendant un an.

Cette année, un nouveau Comité, très légèrement remanié, a vu le jour, suite aux élections en assemblée générale du 2 mai dernier.

J'ai ainsi la plaisir de vous présenter : Rémy KNOP (1999) (vice-président Renan), Séverine GENIN (1990) (vice-présidente Roodebeek), Guy DE NEEF (1972) (secrétaire général), Marc BAILLEUL (1976) (trésorier), Denis BERGER (1976) (directeur des activités), Marc MATTHYS (1976), Lionel BUSSCHAERT (1993), André MAES (1952) et Vincent THOMAS (1990) (tous administrateurs).

Notre association a essentiellement pour but, d'une part d'entretenir des liens les plus étroits possibles entre *Anciens*, d'autre part, par le biais d'aides diverses, de favoriser un enseignement de qualité au sein de notre cher Athénée.

Nous sommes donc un lieu incontournable de rencontres, notamment lors du *Pot des Anciens*, du *Quiz musical* ou encore des *Repas de promotions*.

Nous organisons également des cours de rattrapage deux fois l'an pour des élèves en difficulté scolaire et un concours rédactionnel une fois l'an en vue de l'octroi d'une bourse d'études à un élève ayant soumis au comité un projet d'études supérieures convaincant.

Bref, nous sommes actifs, mais nous comptons aussi sur votre soutien en participant très nombreux à nos activités, de manière à en assurer le succès et la survivance à travers les promotions et les années à venir.

Etre membre, c'est aussi recevoir chaque trimestre notre périodique *Les Echos de Fernand Blum*, qui fourmillent d'informations sur les activités planifiées mais aussi sur les sujets les plus divers en rapport avec l'Athénée.

Nous vous attendons donc très nombreux pour fêter nos retrouvailles et perpétuer l'esprit blumien.

Amitiés blumiennes,

Alain HENRY  
Président (1980)

Tél. 02/705.39.10 - fax 02/705.39.10

E-mail [ancien@ibelgique.com](mailto:ancien@ibelgique.com)

site Web [www.ibelgique.com/ancienafb/](http://www.ibelgique.com/ancienafb/)

Cotisations : 310-0827732-20 (15 € - étudiants 9 €)

## Rencontres littéraires

et

## Prix littéraires

Le 2 mai dernier, les élèves de 2ème latine D ont rencontré l'écrivain **Claude Raucy**, à qui ils ont posé de nombreuses questions sur son travail d'écriture et sur les romans qu'ils avaient lus.

Les élèves de 4ème Latin-Grec, Latin-Grec-Math, Latin-Sciences-Math et Sciences-Math (Renan) ont eu l'occasion de correspondre avec le romancier français **Jean Molla** qui leur a dit le plaisir qu'il avait eu en découvrant les lectures attentives qu'ils avaient faites de son œuvre.

Depuis *ta mort* (Grasset, 2004), le dernier roman de notre collègue Frank Goetghebeur, alias Frank Andriat, figure dans la sélection finale de deux prix de littérature jeunesse pour l'année scolaire 2005-2006: le **Prix Farniente** organisé par la Ligue des Familles en Belgique et le **Prix des Incorruptibles** à Paris.

Plusieurs milliers d'adolescents vont mettre à profit les quelques mois à venir pour choisir le livre qu'ils préfèrent parmi les textes sélectionnés.

# L'Association des Amis de l'Athénée Fernand Blum

## Avenue Renan, 12

### 1030 Bruxelles

Il existe depuis plusieurs décennies, un groupe de bénévoles particulièrement sensibles au bien-être des étudiants au sein de l'Athénée Fernand Blum. Cette association est composée de parents, anciens parents, professeurs et sympathisants. Sans relâche, ils organisent de multiples activités et apportent leur aide tout au long de l'année. Les sommes récoltées lors des diverses activités sont utilisées pour améliorer les conditions de vie des étudiants.



*La couscous party des rhétos*

### Objectifs de notre asbl:

Octroyer aux élèves en difficultés financières une aide pour les voyages organisés par l'école

Rénover et acheter du matériel didactique

(équipement audiovisuel, achat de matériel informatique, scientifique, livres...)

Rénover et équiper des locaux

(laboratoire de physique, salle de spectacle...)

Apporter une aide aux enseignants et aux élèves pour l'organisation de soirées, de conférences, de spectacles...

Offrir de nombreux prix aux élèves en fin d'année

Offrir des bourses d'études aux élèves les plus méritants

... et bien d'autres choses encore...

**Si vous désirez faire partie de notre Comité, n'hésitez pas à nous contacter:**

Serge Le Jeune, président des Amis de l'AFB, Rue Père Damien 49, 1140 Bruxelles

Cotisation : 10 euros à verser au compte 310-0805815-25 des Amis de l'AFB

## Les rhétoriciens de Renan...



## ...et ceux de Roodebeek



# L'équipe pédagogique de l'Athénée Fernand Blum

(année scolaire 2004-2005)

## L'équipe de direction

Patrick Tisaun, préfet des études et Philippe Martin, proviseur

## Français

Constantin Catsaras, Dominique Charlier, Isabelle Cuvelier,  
Claude De Pauw, Thibaut Desterke, Nathalie Dils, Frank Goetghebeur,  
Carine Lelubre, Nadine Lemaire, Gaëlle Muller, Valérie Stockmans,  
Virginie Van Camp et Nicolas Wauthoz

## Mathématique

Pierre Butera, Rita Caytan, Marc De Neef, Ariane Dierickx, Anne Duhem,  
Françoise Evrard, Marie-Jeanne Gaspard, Mabel Godts, Alice Ledune, Hélène Legrain,  
Anne Lesire, Mireille Milo, Leila Mostefa, Michel Vaes et Mireille Van Asbroeck

## Langues anciennes

Corinne Balleux, Jean-Louis Brismee, Sylvie Haulotte, Gaëlle Muller,  
Dominique Nys, Fabienne Penninckx et Suzanne Saussez

## Langues modernes

Chantal Bostoën, Isabelle Claux, François De Brouwer, Damien De Clercq, Claire Joppart,  
Marion Laing, Sandrine Rommel, Nadine Stroobant, Pascal Tasiaux,  
Vincianne Van Weyenbergh, Léo Verheyden, Corinne Vermaut et Pili Zapico

## Sciences

Alain Delbrassine, Anne Duhem, Daniel Geerinck, Olivier Leclercq, Leila Mostefa,  
Annick Piffert, Serge Thomas, Michel Vaes, Eric Walravens et Flanza Yurtsever

## Histoire et géographie

André Asselman, Bruno Bernaerts, Maud Depermentier, Michèle Deplancke,  
Alain Duriau, Didier Mazairac, Nora Piron, Arnold Robertz,  
Anne Van Pé et Maria-Dolorès Zaragoza

## Education physique

Eric Conrardy, Julie Delcourt, Geneviève Dieryck, Thierry Dykmans, Martine Evrard,  
Jérôme Houbart, Meredith Lambert et Patrick Petit

## Education artistique

Arlette Lemaire

## Informatique et sciences économiques

Chantal Deplus, Ariane Dierickx, Alain Duriau, Didier Mazairac et Flanza Yurtsever

## Morale

Isabelle Lecomte, Martine Mabile, Arnold Robertz, Virginie Van Camp,  
Anne Van Pé et Maria-Dolorès Zaragoza

## Religion

Abdel Aziz Benaïcha, Armand Benizri, M'Hammed Znagui, Marie-Rose Lenselink,  
John Mead, Bernard Thesin et Sébastien Jamine

## Le personnel auxiliaire d'éducation et le personnel administratif

Astrid Antonis, Marie-Christine Aupetit, Déborah Beeckman, Leyla Candan,  
Guy Cullus, Christel De Clerck, Martine De Coninck, Josiane Roelens,  
Joël Schiettecatte, Valérie Vandenbempden et Hanim Yavas

## Expositions Visites Excursions Musées

1 Re-Roo	Visite d'une ferme pédagogique	A. Lemaire, M.Vaes et M. Zaragoza
1 Re-Roo	Préhistosite de Ramioul	A. Asselman, Cl. Joppart, S. Saussez, N. Piron, V. Van Camp, M. Vaes, F. Yurtsever
1 E-F Bis	Atelier sur la classification	O. Leclercq
1 B bis	Visite guidée du Théâtre de la Monnaie	I. Cuvelier et S. Saussez
1 Re-Roo	Musées royaux d'Art et d'Histoire	A. Asselman et collègues
1 A-2LB+bis	Cinquantenaire, section Rome	D. Nys, Cl. Joppart et F. Yurtsever
1 Roo-2 Roo	Expo <i>Palais des Sports de Schaerbeek</i>	M. Evrard et P. Petit
2 LF bis-MG-MH	Atelier sur la reproduction animale	O. Leclercq
2 Re-Roo	Expo <i>César</i>	A. Lemaire, M.Vaes, F. Yurtsever, A. Antonis, M. Zaragoza, J. Roelens et V. Van Camp
2 LA-LB	Excursion en Zélande	Cl. Joppart, A. Antonis et A. Lemaire
2 LA-LB	<i>Talendag in Kinopolis</i>	Cl. Joppart et A. Antonis
2 MG-MH-MC	Visite de la Banque nationale	N. Piron et M. Zaragoza
3 Re-Roo	Expo <i>Tattoo</i>	M. Zaragoza, I. Cuvelier, V. Vandenbempden, I. Lecomte et S. Rommel
3 Re	Semaine des sciences à l'ULB	M. Vaes, G. Muller et O. Leclercq
3 Re I-Re II	Musées royaux des Beaux-Arts	A. Asselman, C. Lelubre et Cl. Joppart
4 S	Excursion mycologique en forêt	E. Walravens
4 LG1-LGM1-ECO1	Sciences naturelles, salle des invertébrés	D. Geerinck
4 Re-Roo	Maison de la Science (ULg)	A. Delbrassine et E. Walravens
4 Re-Roo	Patinoire	M. Evrard, J. Houbart, E. Conrardy et G. Dieryck
4 Roo	Expo <i>Tattoo</i>	I. Lecomte
4 LS2-LSM2-SM2-S2-SM1	Sciences naturelles, salle des invertébrés	D. Geerinck et E. Walravens
5 S2-LS2-LSM2-SM2	Les problèmes environnementaux	D. Geerinck
5 Re-Roo	Historial de la Grande Guerre à Péronne	B. Bernaerts, P. Tasiaux, A. Antonis et A. Van Pé
5 Eco-MEco-6 Eco	<i>25 ans de moyens de paiement</i>	A. Duriau
5 LS1-S1-SM1	Réserve naturelle du Moeraske	E. Walravens
5 LS1-SM1-S1	<i>La maison et ses polluants intérieurs</i>	E. Walravens
5 LS2-S2-Eco2	Partition de Ira Hauptman	A. Lesire
5 S2-LS2-SM2	Etude des arbres au parc de la Woluwe	D. Geerinck
5 S2	Analyse biochimique du Watermaelbeek	D. Geerinck
5 S1-LS1-SM1-6SM1-LS1	Initiation à l'ornithologie	E. Walravens
5 Roo-6 Roo (morale)	Conférence: <i>Islam et Occident</i>	I. Lecomte
5 Roo-6 Roo	Expo <i>Tattoo</i>	S. Thomas, I. Lecomte, G. Cullus et P. Zapico
5 et 6	Patinoire	E. Conrardy, G. Dieryck, J. Houbart et M. Evrard
5 et 6	Semaine des Sciences à l'ULB	E. Walravens, A. Lesire, M. Deneef et F. Evrard
5 et 6 (partie)	Olympic Student Trophy	J. Houbart
5 Re2-6 Re	Territoires de la Mémoire et <i>Gratia Dei</i>	B. Bernaerts, D. Charlier et A. Antonis
6 Re	Experimentarium	A. Duhem et P. Tasiaux
6 Roo	Musée de l'Industrie: le S.U.	Cl. De Paux et A. Delbrassine

## Cinéma

1 F + bis 2 LF + bis 2LH MH	<i>Vipère au poing</i>	N. Dils, O. Leclercq et M. Zaragoza
2 Re	<i>Le terminal</i>	I. Lecomte, A. Benaïcha et B. Thesin
2 LA LB + bis	<i>Lucie Aubrac</i>	V. Stockmans et I. Cuvelier
2 LG MG 2 LE 3 Roo I	<i>Genesis</i>	N. Lemaire, Ph. Martin, V. Van Camp et S. Rommel
3 Roo II, III, IV	<i>Arsène Lupin</i>	N. Dils, V. Van Camp et J. Roelens
4 SM1 S1	<i>Salvador Allende</i>	M. Mabilie
4 LG2 LGM2 Eco2 5 Roo II	<i>The educators</i>	I. Lecomte et D. Declercq
4 Re (morale)	<i>La Chute</i>	A. Duriau et M. Mabilie
5 et 6	<i>La Chute</i>	I. Claux, B. Bernaerts, D. Charlier et F. Penninckx
5 Roo	<i>Le dictateur</i>	Cl. De Pauw et Ch. Bostoën
5 LS2 LM2 MEco2 SM2 Eco2	<i>De zaak Alzheimer</i>	Cl. De Pauw et Ch. Bostoën
6 LS2 SM2 S2		
5 Roo 6 Lmod	<i>Diarios de motocicleta</i>	P. Zapico, J. Roelens, Cl. De Pauw et Ch. Bostoën
5 Roo	<i>André Delvaux à la cinémathèque</i>	Cl. De Pauw et Ch. Bostoën
5 et 6 Lmod	<i>Mar adentro</i>	P. Zapico
5 Roo II 6 Roo I	<i>Supersizeme</i>	C. De Pauw et Ch. Bostoën
5 Roo II 6 Roo II	<i>Fahrenheit 9/11</i>	C. Bostoën et E. Walravens
6 Roo I	<i>Fahrenheit 9/11</i>	Cl. De Pauw et Ch. Bostoën

## Voyages

1 B, 1D	Stage sportif à Loverval	E. Conrardy, G. Dieryck et J. Delcourt
1 A, 1C	Stage sportif au Blocry	E. Conrardy, J. Delcourt et J. Houbart
1 E, Fbis	Stage sportif à Loverval	M. Evrard, V. Van Camp et P. Petit
2 Re et Roo (partie)	Centre de Borzée (Ardennes)	V. Stockmans, J. Schiettecatte, P. Petit et C. Vermaut
2 Re et Roo (partie)	Classes de neige à Haute-Nendaz (Suisse)	E. Conrardy, G. Dieryck, F. Debrouwer, S. Rommel, J. Houbart et J. Delcourt
3 Roo et 6 Roo (partie)	Londres	A. Robertz, C. Balleux, N. Piron, V. Van Camp, J. Mead et S. Jamine
3 Re I et II	Gravelines	M. Vaes, M. Zaragoza et G. Muller
3 Re III et IV	Paris	O. Leclercq et V. Vandembenden
5 Sciences	Voyage scientifique à Buis-les-Baronnies (Provence)	D. Geerinck, E. Walravens et A. Lesire
5 Non-sciences	Prague	Cl. De Pauw, C. Lelubre et A. Delbrassine
6 Re et Roo (partie)	Turquie	A. Duriau, A. Duhem et J.-L. Brismee

## Vive le théâtre !

Cette année, Nadine Lemaire a demandé à ses élèves de troisième année de faire part de leurs sentiments afin de soutenir le Concours international d'écriture théâtrale:

*Le théâtre est la passionnante et captivante mise en pratique de l'imagination, de l'expression et des divers niveaux de la langue française (Michel)*

*Le théâtre, c'est aussi une manière de s'exprimer, de véhiculer ses idées, de se FAIRE ENTENDRE dans cette société si individualiste (Céline)*

*Le théâtre nous permet de sortir de nos habitudes, on s'y prépare. C'est comme une fête (Zoé)*

*Le théâtre est une base très ludique pour l'acquisition de la grammaire! (Marc)*

*Nos professeurs, convaincus de la richesse de l'approche du théâtre, n'hésitent pas à donner de leur temps et nous consacrent spontanément quelques soirées pour nous emmener en ces lieux et nous faire découvrir la magie de la scène. (Marine)*

*La magie de la rencontre entre acteurs et spectateurs repose sur une complicité et une sympathie parce qu'on n'est pas séparé l'un de l'autre par un écran. (Maureen)*

*Le théâtre à l'école, qu'il soit lu ou joué est une nécessité pour nous apprendre à nous exprimer. Mais aussi à nous amuser, à nous identifier à un personnage, prendre une nouvelle identité, pouvoir changer d'âme. Et pourquoi pas de mentalité? Le théâtre est important mais bien souvent les moyens sont insuffisants pour faire de nous de jeunes talents. (Sarah)*

Dominique Charlier a également eu la bonne idée de faire réagir ses élèves de rhétorique:

*Démodé le théâtre pour les jeunes? Il faut croire que non car nombreux sont les élèves de rhéto qui se portent volontaires pour les pièces proposées. J'en fais partie. Parmi les pièces vues, je retiens en particulier Mots et usages de mots, Maître Puntilla et Hannah et Hanna. Mon coup de cœur va à Oscar et la dame rose, un « one woman show » rempli d'émotion et d'humour... Les sorties théâtre nous changent les idées et nous montrent qu'il existe d'autres pièces que les « classiques » parfois un peu rébarbatives.*

*Question Ghion, 6 Re*

*Le « best of » de cette année de spectacles? Difficile de choisir entre la performance de l'actrice Jacqueline Bir dans Oscar et la dame rose, les acrobaties verbales de Vincent Roca, le ravagé du langage dans Mots et usages de mots, la folle réinvention de l'Avare...*

*Diversité des genres, des textes, des mises en scène, des émotions, mais aussi des lieux théâtraux avec des salles aussi différentes que le Poche, le Vaudeville, les Martyrs, le Varia, le 140, le Grand Midi, la Comédie Claude Volter, les Galeries. Le théâtre, « c'est la vie » dans toutes ses richesses!*

*Les Rhétos de Renan*

## Pièces de théâtre proposées aux élèves

par Nadine Lemaire et Virginie Van Camp

*Le mariage de Figaro* (Beaumarchais)  
*Le livre de la jungle* (d'après Kipling)  
*Un fou noir au pays des blancs* (Pie Tshibanda)  
*Hannah et Hanna* (John Retallack)  
*L'anniversaire d'Eva* (Sylvie De Braekeleer)  
*Microsouft World* (Projet Cryotopsie)  
*Frankenstein et Frankenstein* (Hadi El Gammal)

par Claude De Pauw et Carine Lelubre

*Mots et usage de mots*  
*Maître Puntilla et son valet Matti*  
*Landru et autres fantaisies*  
*Allah superstar*

par Dominique Charlier,  
Carine Lelubre et Isabelle Cuvelier

*Impair et Père* (Ray Cooney)  
*Le Mariage de Figaro* (Beaumarchais)  
*Mots et usages de mots* (Vincent Roch)  
*Le livre de la jungle* (d'après Kipling)  
*Maître Puntilla et son valet Matti* (Bertolt Brecht)  
*Hannah et Hanna* (John Retallack)  
*Oscar et la dame rose* (Eric-Emmanuel Schmitt)  
*Voltaire-Rousseau* (Jean-François Prevand)  
*L'Avare* (Molière)  
*Le Nouveau Testament* (Sacha Guitry)

## Bienvenue !

Matthieu  
est arrivé le 30 juillet 2004  
dans la famille d'Ariane Dierickx

Michaël  
est arrivé le 31 août 2004  
dans la famille de Mireille Van Asbroeck

Tristan  
est arrivé le 21 décembre 2004  
dans la famille d'Annick Piffert

Mia  
est arrivée le 13 mai 2005  
dans la famille de Didier Mazairac

Schaerbeek | Une expo qui fait revivre quelques grands moments de notre mémoire collective

# Revisiter le Palais des Sports

■ Une gageure plus haletante qu'un record de l'heure.

■ Johnny, les Stones, Eddy, Cerdan mais aussi Degrelle ont fait vibrer le « Vélo-drome d'hiver »...

trée, bourrée de photographies d'époque, elle réserve quelques belles surprises dont la vision de six minutes d'actualités filmées de Belgavox (avec la voix de Luc Varenne) et la reproduction d'un mini-ring de boxe et d'un morceau de piste cycliste. A noter que « Le Soir » a contribué, par ses archives, à cette exposition.

Quelques mots sur ce palais (1913-1966) schaarbeekois. Le 5 octobre 1913 exactement, il était opérationnel, avec ses 235 m de piste en érable et ses 15.000 places. Dans ce temple du sport, le cyclisme occupait le tout premier plan (41 « Six jours » y furent organisés), suivi par la boxe (avec le français Marcel Cerdan). Mais

d'autres grands souvenirs y sont attachés, comme les Chœurs de l'Armée Rouge en 1958, l'introuvable concert de Johnny Hallyday (en smoking) ou le passage du palais, des Stones, provoquant un des plus grandes hystéries collectives de notre histoire.

Revenons à l'expo. Au départ du projet, la gageure d'un prof de gym de l'athénée Fernand Blum et du lycée Emile Max, les deux établissements secondaires du réseau communal schaarbeekois : Jérôme Houbart. Passionné de patrimoine sportif, il caressait un rêve : entreprendre avec ses élèves un vaste projet éducatif et pé-

dagogique qui retrace l'histoire du Palais des Sports.

Si l'idée a germé en 2001, il a fallu du temps pour la structurer et la faire mûrir. Le résultat ? Un remarquable travail multidisciplinaire et un exploit (il fallait être prêt pour ce 22 mars) pour les organisateurs. Pour ne pas dire une course contre la montre... ■

FRANÇOIS ROBERT

**D**eux ans de travail, un ambitieux projet pédagogique et une formidable plongée dans notre mémoire collective. L'expo schaarbeekoise sur le « Palais des Sports » qui se tient dans la salle du musée de l'hôtel communal de Schaerbeek, fera date. Et vous tiendra en haleine aussi sûrement qu'une course poursuite.

Difficile d'imaginer qu'à la place du Brusilia, au bout de l'avenue Bertrand, le Palais des Sports (dénommé aussi « le Vélo-drome d'hiver ») drainait chaque week-end des dizaines de milliers de personnes. Rasé en 1966 (on s'interroge encore sur les motivations à courir vers qui ont conduit à la démolition du temple du vélo, de la boxe et des meetings), il reste dans la mémoire des Belges.

*J'habitais rue Brand, explique*

Quelques belles surprises dont la vision de six minutes d'actualités filmées de Belgavox

l'échevin des sports Georges Verzin, l'échevin de la culture schaarbeekois et organisateur de l'expo. *J'étais fier d'accompagner mes parents, une fois par an, au jumping que maman adorait. Et puis, il y avait la friture juste à côté, les affiches de boxe. C'était tout cela, pour moi, le Palais des Sports. Tout sa magie. Les Harlem Globe Trotters, Holiday on Ice. Je crois bien que, quand il a disparu, j'ai pleuré. Ou alors, si je n'ai pas pleuré, j'ai ressenti un grand vide.*

Voilà pour l'émotion et les souvenirs. Pas facile en outre de faire revivre ce passé glorieux. Et pourtant, cette expo y réussit magnifi-



Temple des sports... et des meetings ! Entre 1913 et 1966, le Palais des Sports de Schaerbeek a connu une activité exceptionnellement riche. Les événements sportifs et culturels s'y sont succédés et des légendes se sont créées. Hélas, des hommes politiques dont Léon Degrelle ont aussi fait main basse sur le palais. PHOTOS D.R.

## L'Olympie des meetings politiques

**S**i les grandes gloires sportives ont fait vibrer le Palais des Sports, on ne peut passer sous silence le rôle d'arène politique que tint le vélodrome d'hiver. Dix-huit élèves de sixième de F. Blum se sont penchés sur la question. Tout un pan de mur de l'expo lui est consacré. Ces élèves se sont intéressés aux meetings politiques, tenus notamment par un Léon Degrelle, fondateur du parti Rex, qui se transforma rapidement en un mouvement de collaboration nazie durant la Seconde

C'est en novembre 1935 que Degrelle commença à utiliser cette formidable plate-forme électorale pour répandre ses idées. Le Palais des Sports devint alors rapidement un lieu de manifs et de contre-manifs. A chaque meeting, les forces de l'ordre étaient mobilisées au point que les autorités en vinrent à interdire certaines réunions... L'expo va d'ailleurs plus loin : elle établit un rapport, un lien avec des mouvements d'extrême droite actuels dont le Vlaams B. Enfn, visible à l'expo,

étonnant parallélisme entre le Palais des Sports de Schaerbeek et le site d'Olympie en Grèce. Si les vocations n'étaient pas tout à fait les mêmes, les deux sites furent des sanctuaires dédiés aux sports qui finirent par être exploités à d'autres fins. Même la dimension religieuse peut être évoquée puisque le Palais des Sports fut un temps réquisitionné par les témoins de Jéhovah. Seule grande différence, leur durée de vie : Olympie fonctionna 12 siècles jusqu'à ce que l'empereur romain Théodo-

lais des Sports, il tint moins d'un demi-siècle, démolit pour de sombres raisons financières et politiques... ■

F. R.

Cette exposition est une œuvre collective de Georges Verzin, échevin de la Culture, de Mohamed Labiali, échevin de l'Instruction publique, de l'Athénée Fernand Blum et du Lycée Emile Max. Expo à la salle du musée, place Collignon à 1030 Schaerbeek. Entrée gratuite. Du 22 mars au 27 avril. De 10 à 13 h et de 14 à 16 h du mardi au vendredi, jusqu'à 19 h le jeudi. Info :

# Intrusions à Fernand Blum

■ Les auteurs Frank Andriat et André-Paul Duchâteau font apparaître des faussaires dans l'athénée. Enquête

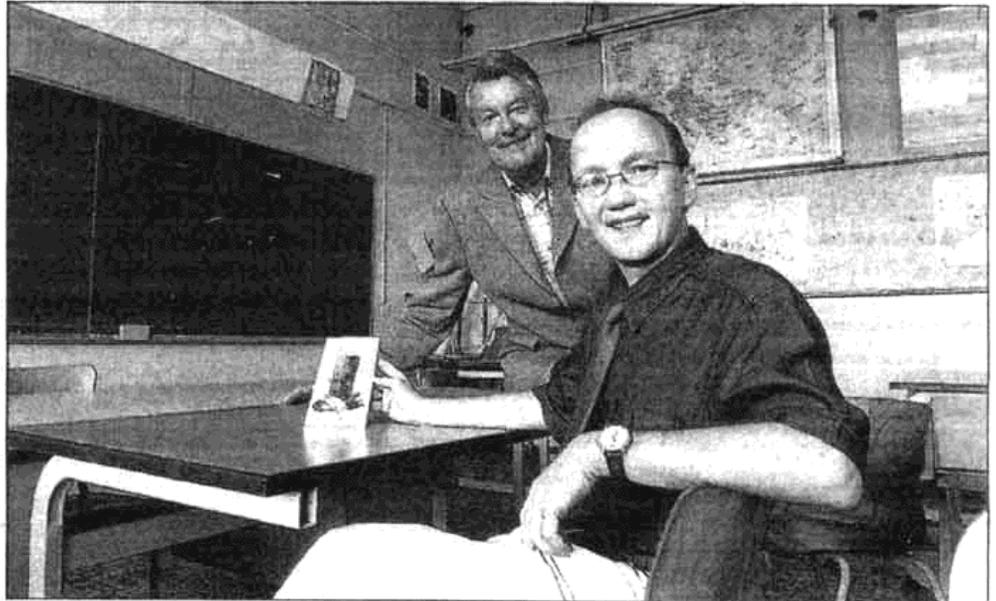
**SCHAERBEEK** ▽ Marc Duchamp reprend du service. Cette fois, l'élève de l'athénée Fernand Blum de Schaerbeek n'enquêtera pas sur ce qui a poussé ses petits camarades à couvrir de honte un écrivain venu parler de son travail. Dans *Intrusions*, le voilà parti sur les traces de mystérieux voleurs. Des chapardeurs particulièrement doués mais qui, comble pour des épris de coupures, se contentent de pénétrer par infraction dans des immeubles et commerces sans repartir avec le contenu des caisses. Et lorsque de la fausse monnaie commence à circuler dans l'école, Marc doit se creuser drôlement les méninges pour pouvoir dénouer l'intrigue.

Aux commandes de ce roman pour ados, on retrouve une fois encore deux anciens de l'athénée, Frank Andriat, prof de son état et André-Paul Duchâteau, le scénariste de la BD *Ric Hochet*. Ils avaient déjà collaboré à l'écriture de *Manipulations* voici deux ans. "On s'était tellement bien amusé pour *Manipulations* que nous avons décidé de remettre le couvert, de garder les mêmes personnages, le même lieu mais d'élargir le champ et d'aller dans d'autres endroits de la commune", explique Frank Andriat qui a donné la vie et les couleurs aux personnages alors qu'André-Paul Duchâteau a principalement travaillé en amont, sur le synopsis. "Mais ça reste amusant de travailler à quatre mains, ajoute André-Paul Duchâteau. Et je ne le fais qu'avec Frank Andriat."

Dans *Intrusions*, on reconnaît à nouveau la marque Duchâteau, qui sent bon les paradoxes et le culte des apparences. Avec, au fil de la petite centaine de pages, des tas de rebondissements. Un peu comme dans *Meurtres pour Meurtres*, son premier roman écrit il y a 60 ans à Blum. Reste que la lecture d'*Intrusions* n'est pas réservée à un cercle restreint, celle des Blumiens. "C'est sûr: les élèves actuels et les anciens retrouvent un univers qu'ils connaissent. Mais Blum peut tout aussi bien être l'école de tout le monde..."

Karim Fadoul

*Intrusions*, éditions Memor, dans la collection Couleurs. Prix: 9 euros.



André-Paul Duchâteau et Frank Andriat font circuler de la fausse monnaie à l'athénée Fernand Blum, une école qu'ils ont l'un et l'autre fréquentée étant adolescents. (FRANCK)



SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 2004

## POLICIER



### Suspense à l'athénée Fernand Blum

André-Paul Duchâteau et Frank Andriat sont deux anciens élèves de l'athénée Fernand Blum. Ils ne s'en sont manifestement jamais remis. L'un a fait carrière dans la b.d., l'autre poursuit la sienne dans l'enseignement. A Fernand Blum, forcément. Et tous les deux sont des écrivains reconnus. Ils se sont trouvés autour d'un premier projet: une enquête policière, à quatre mains, qui se déroulait à Fernand Blum. Ce fut *Manipulations*.

Rebelote: les deux auteurs viennent de sortir *Intrusions*. Même cadre, mêmes personnages. Les élèves de l'athénée sont contents. Surpris aussi. «Ils retrouvent l'ambiance de l'école, à travers un suspense: elle devient un endroit qui fait rêver. Un personnage». L'ambiance de Fernand Blum, justement? «Elle est difficile à expliquer: harmonie, solidarité, sérénité. Le staff et les profs sont souvent des anciens, ce qui assure la permanence d'une certaine culture. Un esprit légèrement ironique, critique, que l'on essaie de faire passer aux élèves. Trouver sa personnalité et l'exprimer». Pour résumer, l'esprit Blum, «c'est un peu comme une tartine de plattekeis avec de la cassonade, ça a un goût unique!» C'est la mère de Ludo, un des personnages de *Intrusions*, qui le dit.

Éditions Memor, collection Couleurs. 112 pages, 9 €. Frank Andriat

VLAN, 22.09.2004. Anne Gilain

# Cancer du sein: sensibiliser les jeunes

Lauranne, une rhétoricienne de l'athénée Fernand Blum, à Schaerbeek, a mobilisé son école pour aider à la recherche et à la lutte contre le cancer du sein.

« **J'**ai voulu lancer une action sur le cancer du sein, parce que le sujet me concerne », explique Lauranne Meeus, élève en rétho Latin-Sciences à l'athénée F. Blum. « Il concerne tout le monde. Des personnes dans mon entourage en ont été victimes. Il touche les femmes, les jeunes filles. Et aussi les hommes ». Les garçons en classe ont été très surpris de l'apprendre. Du coup, ils se sont sentis plus motivés... « C'est important de les informer, car ils peuvent être touchés directement (on recense de 50 à 60 cas par an) ou indirectement, à travers leur mère, leurs amies, leur future femme... On en parle peu à notre âge. Mais il faut savoir qu'il n'y a pas que le Sida ou d'autres maladies connues qui sont dangereuses. Trop peu de jeunes s'intéressent aux maladies: on se croit invincible. A notre âge, le cancer du sein peut être fulgurant ».

Lauranne a bien plaidé son dossier, l'athénée en a fait son

projet pédagogique pour l'année scolaire. Il se mobilise pour récolter de l'argent destiné à l'association Fonds J.C. Heuson - recherche en cancérologie mammaire, du nom de l'ancien directeur du centre à l'Institut Bordet. Les responsables de l'association sont venus à l'école pour sensibiliser les jeunes aux divers aspects de la maladie: scientifique, avec un prolongement dans le cadre de cours de bio, mais aussi psychologique, sociologique, environnementaux et humains.

Les élèves mettent sur pied deux opérations d'envergure. La traditionnelle marche parrainée de l'école en forêt de Soignes, d'abord: plus de 7.000 € ont ainsi été gagnés! Le 29 avril, une soirée-spectacle, au cours

de laquelle deux élèves de 4<sup>e</sup> année interpréteront *Ils s'aiment*, la pièce de Muriel Robin, mise en scène par Michèle Laroque et Pierre Palmade. A ne pas manquer, on s'en doute.

Anne GILAIN

## QUAND?

Le 29 avril à 20.30h.

## COMBIEN?

6 €.

## INFOS?

Réservations:  
T. 02/215.05.74 -  
[www.blum.be/ff](http://www.blum.be/ff)

Lauranne Meeus entourée par le proviseur Martin et le préfet Tisaun de l'athénée Fernand Blum



VLAN - 6 AVRIL 2005

SCHAERBEEK

## Emoi et moi: à lire!

Frank Andriat, écrivain. Par ailleurs prof de français à l'athénée Fernand Blum. Une terreur, un tyran? Ses élèves sont bons, ils ne s'ennuient pas en classe. Et l'on n'imagine pas le professeur perdre son sourire ou hausser le ton. Fût-ce d'un rien. Une aventure renouvelée chaque année.

Cette fois, Frank Andriat et ses 27 élèves de 4<sup>e</sup>, de 15 à 17 ans, viennent de publier un livre *Emoi et moi*. Au départ, une simple rédaction sur «moi», «Moi» en vrai, ou inventé. Situation vécue ou métaphore. Survivant, condamné, chenille, étudiant, amoureux, designer, ado persécuté. Plus jeune, plus vieux qu'aujourd'hui. Avec, parfois, un autre prénom. Avec un passé, ou un avenir. Rarement un présent. Si ce n'est une interro qui se profile à l'horizon, un livre impossible à lire. Les filles plus ancrées dans le réel, les garçons plus dans l'imaginaire. 35 textes, certains moins «littéraires» que d'autres. Mais cela n'a pas vrai-

ment d'importance. 35 vies, ou moments de vie, mis en scène, mis en mots. Corrigés, après négociations, sans toucher au sens, au style de chacun.

*«Un vrai travail d'équipe. Il était essentiel que tous soient publiés, sans critères de qualité. Essentiel aussi de se prouver qu'à 15 ou à 17 ans, on peut être publié.»*

Un pari, une expérience, un vrai plaisir. Joli cadeau d'un prof de français, qui apprend à ses élèves qu'écrire ne sert pas qu'à répondre à des interrogations. Ecrire pour se dire, se dévoiler. Se reconnaître. Se faire lire. *«La difficulté de la première phrase, l'émotion, le sentiment, leurs facettes.»*

### INFOS?

*Emoi et moi*, par Frank Andriat et ses élèves, 107 pages, Bernard Gilson Editeur. Illustration de couverture réalisée par Quentin Ghion, 6<sup>e</sup> sciences maths.

*«Emoi et moi»*: quelques pages ou quelques lignes. A vous fendre le cœur, vous faire sourire, réfléchir, rêver. Retrouver vos émois d'adolescents, ou considérer d'un autre œil ceux des jeunes qui vous entourent. La passion, l'ennui, le blues, l'école, la mort, les parents, la peur du futur, l'angoisse des responsabilités... Une plongée dans ses propres souvenirs qui en dit peut-être plus long qu'un précis psychosocio-pathologique-familial.

Un livre pour les parents et les ados, histoire de faire savoir aux uns comme aux autres que non, décidément, ils ne sont pas les seuls à passer par là. Quoique...

Anne GILAIN



Frank Andriat et ses élèves: un beau livre, fruit d'un projet exceptionnel



Pour tous renseignements : Athénée Fernand Blum, 12 avenue Renan (02.243.17.80) ou 59 avenue de Roodebeek (02.740.00.80) 1030 Bruxelles