

BLUMACTU

2022-2023

SOUTIEN, STAGES,
ACTIONS PARTICIPATIVES
THÉÂTRE, RENCONTRES, IMPRO

DU RENOUVEAU ET DE LA
DIVERSITÉ POUR NOS
ÉLÈVES !

MARCHE PARRAINÉE
Mathilde et ses étoiles

Sommaire

Blum vit, Blum s'épanouit, Blum grandit	3
Les peintures murales de la bibliothèque	4
Les Amis de l'Athénée Fernand Blum	5
Deux profs en classe : le coenseignement	5
Des nouvelles de nos travaux...	6
La pratique intensive d'un sport	6
Au laboratoire de la vie	7
« Le monde de dehors »	7
La Promenade verte	8
Impressions de rhétos...	8
Des ateliers d'écriture	9
« Je fais le buzz donc je suis... »	9
Le monde des maths, d'Enigma aux échecs...	10
Les sorties théâtre facultatives en soirée	10
Du trac au tac !	11
KBR Museum	12
De Sésame à Autrique	12
La section sciences économiques	12
La broderie, c'est cool !	14
Sorties historiques	14
Quaestiones Naturales	15
Une merveilleuse semaine à Malmedy !	16
La chimie... en pratique !	16
Le violoncelle, roi d'une soirée à Flagey	17
Une aventure ludopédagogique	18
Neufchâteau 2023	18
Opération Thermos	19
Le Prix des lycéens	19
« Together Stronger »	20
Mémoire & Histoire	21
Simone Veil ou croire en soi...	21
3, 2, IMPRO !	22
Projet La Fontaine 2022-2023	23
Des étoiles dans les yeux...	23
Vive le foot !	24
Mathilde et ses étoiles	25
Projet 2S	26
Les troisièmes à la rencontre des Pays-Bas	26
Les Anciens	28
Ce n'est qu'un au revoir	28
« Vis ma vie de prof »	30
Le parcours du prof connecté	31
Les éducateurs et éducatrices de Blum !	31
Paroles de fric une aventure théâtrale à l'AFB	32

Equipe de la revue : Marine Carli, Senta Dewinck et Bruno Bernaerts.

Photo de couverture par Jean-Vincent DAVID - Cour de récréation de l'implantation Roodebeek.

BLUM VIT, BLUM S'ÉPANOUIT, BLUM GRANDIT

2023, une année sous le signe du changement !

Blum vit

Plaine d'enthousiasme, l'équipe éducative et pédagogique de l'Athénée met en place de très nombreux projets afin d'ouvrir les élèves à la culture, de favoriser le dépassement de soi et d'en faire des citoyens de demain.

Vous trouverez dans les pages qui suivent les différentes activités de cette année : une journée autour de Molière et de La Fontaine pour nos élèves de 3^e et 4^e années, une sensibilisation aux autres lors de la distribution de repas chauds aux sans domicile fixe par nos délégués citoyens, des découvertes théâtrales et musicales, des voyages scolaires...

Blum s'épanouit

Depuis la mise en place de notre contrat d'objectifs, l'Athénée se questionne sans cesse davantage sur la place de l'élève au sein de l'école, sur ses besoins et son bien-être. Après le lancement des cercles de parole, l'année dernière, les enseignants ont eu l'occasion d'assister à une formation sur la gestion d'une problématique qui existe dans toutes les écoles, à savoir le harcèlement. Certains d'entre eux ont créé une cellule « Bien-être » afin de pouvoir gérer au mieux cette problématique.

Sachant que certains élèves se trouvent en difficulté également dans les apprentissages, il a été décidé d'organiser un co-enseignement au premier degré, ce qui permet la présence de deux professeurs dans la classe pour certains cours. L'apprentissage peut alors davantage se centrer sur les besoins de l'élève en permettant la différenciation. Cette approche vient renforcer les études encadrées et le tutorat Schola ULB qui se sont énormément développés cette année.

Blum s'agrandit

2023, c'est la fin des gros travaux d'agrandissement de Renan : un étage supplémentaire comprenant douze classes, un local pour les éducateurs et des sanitaires pour les élèves et les professeurs. Cet aménagement d'environ 1400 m² permettra d'accueillir très prochainement de nouveaux élèves.

À Roodebeek, l'aménagement des combles permettra la création de trois nouveaux locaux dont une nouvelle salle d'étude, libérant ainsi un local pour permettre davantage de flexibilité dans l'organisation de l'école.

La famille blumienne s'agrandit également avec des naissances chez nos collègues Cécile Van Hamme et Benjamin Bogaerts. Félicitations aux heureux parents !

Ce n'est qu'un au revoir...

En cette fin d'année, cinq enseignants voguent vers d'autres occupations. Nous souhaitons une retraite bien méritée à Chantal Bostoën, professeure de langues modernes, à Anne Van Pé, professeure d'histoire et de morale, à Corinne Balleux professeure de langues anciennes, à Bruno Bernaerts, professeur d'histoire et à John Mead, professeur de choix philosophiques. Merci à tous pour ces années de dévouement et d'investissement auprès de vos élèves et au sein de l'école.

Triste nouvelle

C'est avec beaucoup d'émotions que nous avons appris en ce début juin le décès de notre collègue et ami Pascal Tasiaux. Pascal laissera un grand vide auprès de nous tous. Tes envolées oratoires, tes prises de positions, tes rires... résonnent encore dans nos têtes. Tu vas nous manquer. Au revoir, Pascal !

Pour le reste, je vous invite à découvrir l'ensemble de nos projets, de nos réflexions... à travers les pages qui suivent et je vous souhaite d'ores et déjà d'excellentes vacances d'été.

Anne DUHEM, directrice de l'Athénée Fernand Blum

SPLENDEURS D'ANTAN : LES PEINTURES MURALES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les locaux de l'Athénée abritent des trésors artistiques parfois méconnus. À l'étage du corps d'entrée de l'implantation Renan, les murs de la bibliothèque sont ornés de peintures murales. De malheureuses infiltrations d'eau avaient endommagé certaines de ces œuvres. En septembre 2022, une équipe d'artistes spécialisées en restauration en a ravivé les couleurs et ranimé certaines portions très dégradées. Cette opération a mis en valeur ce patrimoine aux yeux des élèves qui, souvent, passaient sans le voir.

Éric WALRAVENS, professeur

Je me réjouis que ces allégories aient été restaurées. Dans mon très vague et lointain souvenir, elles avaient un je-ne-sais-quoi d'Art nouveau qui cadre mal avec le style Bauhaus du bâtiment de Paillet et rappelle la patte de Privat-Livemont. Élève, j'y ai passé maintes récréations studieuses. Professeur et éditeur irresponsable du Blum Times (« La bibliothèque de Blum où la main de l'élève n'a jamais mis le pied » : texte de Didier Martens et illustrations de Frank Pé), j'ai contribué avec un grand plaisir à la faire rouvrir et à la réhabiliter.

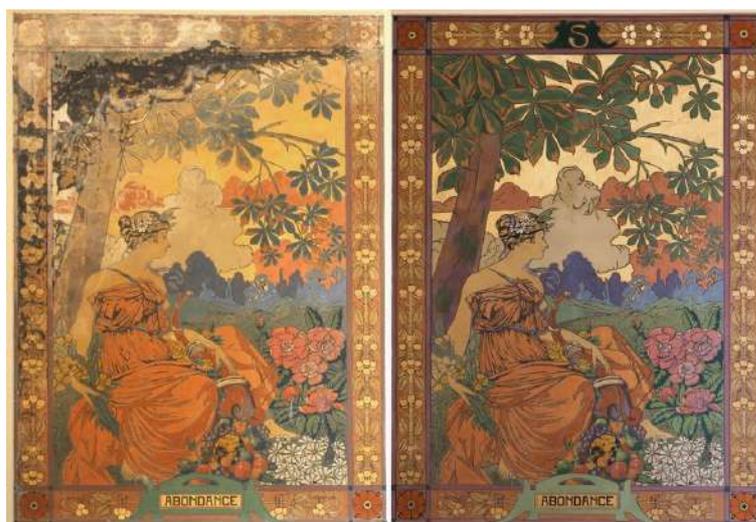
Marc GUIOT, préfet honoraire



En mai 1932, alors que les nouveaux bâtiments de l'Athénée sont sur le point d'être achevés, un artiste peintre, André Van Damme, né à Saint-Gilles en 1878, propose au Collège communal de réaliser huit panneaux décoratifs destinés à orner certains murs de l'établissement. Dans un premier temps, il ne réalise que quatre des huit panneaux prévus initialement, dont deux resteront longtemps inachevés sans que nous connaissions la raison exacte de cet « abandon ».

En 1949, le préfet Alphonse Jacqmin souhaite utiliser un des halls du premier étage pour aménager une plus grande bibliothèque. Il

s'adresse alors à l'architecte communal Augustin Rogiers et à son service pour concevoir les plans du mobilier de la future bibliothèque. Le projet de Rogiers reçoit l'approbation du préfet qui considère que : « sa réalisation répondra aux exigences les plus modernes d'un enseignement moyen vraiment à la page ». Même si, aujourd'hui, une partie du mobilier d'origine de la bibliothèque a été remplacé, on peut encore y admirer les belles armoires et les grandes tables aux sabots en cuivre. Jacqmin a aussi estimé que la décoration murale « à condition d'être achevée, complétera harmonieusement l'ensemble ». Le Collège se tourne alors vers le peintre Van Damme qui, possédant encore les contours des deux panneaux inachevés, est le mieux à même de poursuivre son travail. Il profite également de l'occasion pour restaurer les deux panneaux déjà réalisés.



Avant-Après de l'Abondance.

Cet artiste, malgré nos recherches, nous est resté largement inconnu. Ceci est d'autant plus dommage au vu de la qualité des panneaux décoratifs livrés pour l'athénée. Il a représenté quatre allégories : les trois arts - Architecture, Sculpture et Peinture - ainsi que l'Abondance. Les figures, drapées à l'antique, sont assises dans un espace riche-

ment végétalisé. Chacune est munie de ses attributs. En l'état de nos connaissances, il nous est impossible de dire avec certitude quelle paire de panneaux a été réalisée en premier. Cependant il est clair que la différence de traitement des figures (notamment dans l'utilisation de traits noirs) indique une légère évolution du style de l'artiste, même si l'ensemble reste très cohérent.

Dr Aline WACHTELAER, archiviste communale de Schaerbeek

LES AMIS DE L'ATHÉNÉE FERNAND BLUM

Tout au long de l'année, l'Association des Amis est présente pour améliorer les conditions de vie à l'Athénée. Les enseignants comme les étudiants peuvent demander de l'aide pour organiser une soirée, pour soutenir financièrement une sortie... En fin d'année, les Amis offrent également des prix aux élèves et octroient des bourses d'études aux élèves les plus méritants. Notre Comité peut être constitué de parents, d'anciens parents, de professeurs, d'amis... Aujourd'hui encore, nous avons besoin de vous, de vos idées originales, de vos suggestions. Si vous désirez faire partie de notre équipe dynamique, n'hésitez pas à nous contacter (lesamisafb@yahoo.fr ou via Smartschool de l'Athénée).



Serge LE JEUNE, Président des Amis de l'AFB

LE BAL DES RHÉTOS 2023

Tout commence par un apéritif d'accueil suivi d'une délicieuse assiette Terre & Mer. Vers 21 h, les premiers étudiants arrivent en costume ou en élégantes robes. Au son de la musique et sur des rythmes endiablés, le Bal, moment tant attendu par nos rhétoriciens, est lancé !

Nous espérons que cette soirée restera gravée dans la mémoire de nos rhétoriciens car elle célèbre l'accomplissement de six années scolaires et une nouvelle étape dans leur vie. Tout s'est bien passé et nous remercions pour l'occasion tous celles et ceux qui ont aidé à l'organisation de la soirée.



Serge LE JEUNE

DEUX PROFS EN CLASSE : LE COENSEIGNEMENT

Depuis le début de cette année scolaire, un nouveau modèle d'enseignement a été mis en place dans les classes de français et de mathématiques du premier degré : le coenseignement. Une fois par semaine pour chacune des deux branches, ce n'est pas un mais bien deux professeurs que les élèves retrouvent en classe. Cette approche a pour but d'encore mieux accompagner les élèves dans leurs apprentissages.

À deux, les enseignants peuvent mieux cibler les besoins des élèves et ont ainsi la possibilité de donner des explications encore plus détaillées et plus adaptées au rythme d'apprentissage de chacun.

Le coenseignement peut prendre différentes formes (l'un enseigne, l'autre apporte du soutien ; travail en plus petits groupes ; travail par ateliers ; remédiation...) et permet aux professeurs de collaborer plus étroitement. Les enseignants peuvent ainsi partager leurs connaissances et leurs compétences, ce qui peut aider à améliorer la qualité de l'enseignement.

Le coenseignement est donc une méthode d'enseignement qui offre de nombreux avantages tant pour les élèves que pour les enseignants. Cette pédagogie permet une collaboration étroite entre les enseignants, une meilleure compréhension des besoins des élèves, une dynamique de classe plus interactive et une qualité d'enseignement améliorée.

Raphaël HAMBROUCK, professeur de français

DES NOUVELLES DE NOS TRAVAUX...

Depuis fin mai, le nouvel étage de Renan est accessible. Les travaux sont terminés et nous avons pu découvrir douze magnifiques classes spacieuses, dont deux seront dédiées aux sciences. Une table de démonstration y a été installée afin de permettre à l'enseignant d'effectuer des expériences à la vue de tous.

Un autre local est prévu pour le cours d'informatique. 25 ordinateurs destinés aux élèves seront installés durant l'été ainsi qu'un ordinateur permettant à l'enseignant de gérer à distance ceux des élèves. Un local sera également dédié aux langues et sera équipé de 25 ordinateurs destinés aux élèves avec casques et d'un ordinateur pour l'enseignant.

Les autres locaux seront polyvalents. Ils seront tous équipés d'ici septembre d'une TVI et d'un ordinateur avec une connexion internet permettant aux enseignants de projeter leurs cours, de passer des vidéos ou de rechercher des informations sur le Net. Ces beaux espaces permettront d'accueillir nos élèves dans de meilleures conditions car nous étions à l'étroit depuis quelques années dans le bâtiment existant.

À Roodebeek, l'aménagement des combles au-dessus de la salle des professeurs permettra la création d'un nouveau local pour les heures d'études et pour les éducateurs. L'ancienne salle d'étude pourra alors retrouver son utilité d'autrefois et redevenir un local de cours. Ces travaux permettront également de meilleures conditions d'accueil pour nos élèves car l'implantation Roodebeek souffrait également d'un manque de place. La fin des travaux est prévue pour la rentrée scolaire prochaine.

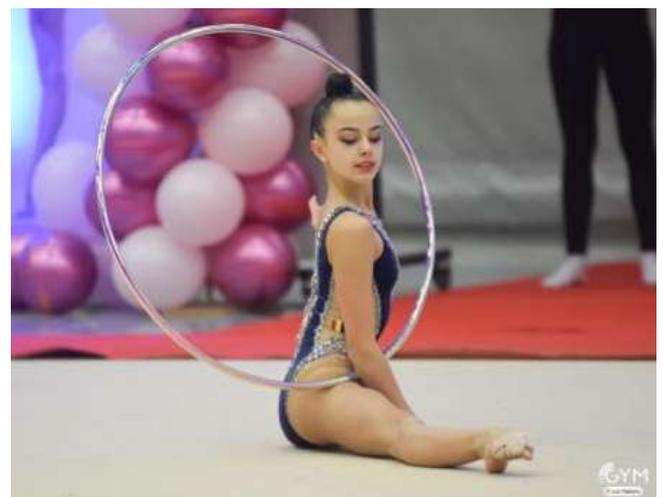
Anne DUHEM, Directrice

La pratique intensive d'un sport

Tout sport de haut niveau requiert une pratique intensive pas facile à gérer quand on suit des études.

Mon choix s'est porté sur la gymnastique rythmique, un sport où il faut à la fois de la souplesse et de l'adresse avec les engins. Cela fait huit ans que je pratique ce sport. Au début, c'était une juste une fois par semaine, puis progressivement le rythme a augmenté, jusqu'à cinq à six fois, pour un total de 25 heures. Dès la fin des cours, direction la salle de sport, vers 20 h on rentre à la maison, on se douche, on mange et tout en essayant de gérer la fatigue physique du sport, on s'attaque aux devoirs et aux leçons. Heureusement, la salle d'entraînement n'est pas bien loin, juste dans l'enceinte de l'athénée, pratique non ? Moins drôle, on s'entraîne aussi le samedi, parfois le dimanche. À

cela s'ajoutent les nombreuses compétitions internationales auxquelles je participe avec mon club Brussels GR m'obligeant à manquer des jours d'école. La première chose que l'on fait lorsqu'on atterrit c'est de se rendre dans la salle de compétition pour se familiariser avec le tapis. Le premier jour de compétition, on passe au cerceau et au ballon, le deuxième est consacré aux massues et au ruban, puis le soir on file visiter la ville avant le retour le len-



demain. Cette année, j'ai déjà gagné le championnat du Brabant et le championnat de la Fédération francophone en catégorie junior 13-15 ans. Fin mai aura lieu le championnat de Belgique.

Alizée CARDOSO MORAIS (3Sc2)

AU LABORATOIRE DE LA VIE



Xanthoria parietina, un lichen corticole observé au stéréomicroscope.

Au deuxième degré, les élèves des sections à orientation scientifique (« Sciences générales ») bénéficient d'heures de pratique de laboratoire dans les cours de sciences. Au troisième degré, pour ces sections scientifiques, une heure hebdomadaire de pratique de laboratoire en physique est complétée, pour la section « sciences » (5S et 6S), par deux heures de préparation aux études supérieures (PES) concrétisées par du laboratoire en chimie et en biologie.

Ces laboratoires sont l'occasion de découvrir, d'asseoir ses connaissances sur des observations concrètes, d'apprendre et d'appliquer la démarche scientifique et de construire un rapport scientifique structuré, autant d'activités à la fois attrayantes et bien utiles pour aborder sereinement l'enseignement supérieur.

et biologie a ainsi contribué à améliorer les conditions d'apprentissage de nos étudiants. Leur équipement a été enrichi. Ainsi, tant dans l'implantation Renan que dans celle de Roodebeek, les locaux de biologie sont aujourd'hui équipés de microscopes de qualité et de stéréomicroscopes (ou loupes binoculaires) performants. Outre l'apprentissage de leur utilisation méticuleuse, ce matériel optique permet l'observation, par chaque élève, de cellules dans le cadre du cours de cytologie, de fines structures anatomiques florales, de drosophiles au cours de génétique ou encore d'espèces bioindicateurs de lichens permettant d'évaluer la pollution atmosphérique à Bruxelles. La vie macroscopique et microscopique est à tout moment source de découverte et d'émerveillement.

Éric WALRAVENS, professeur de biologie



« LE MONDE DE DEHORS » de la compagnie Zinc

Le 17 février dernier, les élèves de 5 Roo I, de 5 Roo II et de 6 Roo II sont allés voir une pièce de théâtre très moderne. La mise en scène était vraiment intéressante et bien pensée, illustrant parfaitement la répétition et l'ennui. Cette pièce nous permet de nous poser de nombreuses questions ainsi que de débattre à propos des trois personnages qui entrent en opposition. Le personnage principal jouait à la perfection ce que nous pouvons ressentir à l'adolescence, ce qui approfondit notre questionnement. Nous remercions toutes les personnes qui nous ont permis de découvrir cette pièce très intéressante !

Anouk CLOSSET (5Sa2)

LA PROMENADE VERTE

dépassement physique et esprit d'entraide

Il est de ces sorties scolaires difficiles à décrire à défaut de les vivre. Découvrir dans d'autres circonstances et sous un autre regard nos élèves et leur richesse humaine, vivre l'entraide et l'empathie que d'aucuns apportent au groupe, tout cela vaut tous les cours intramuros.



Le 20 avril dernier, 37 rhétoriciens et leurs professeurs ont profité d'un géné-



reux soleil printanier pour boucler la Promenade verte de Bruxelles à vélo, un parcours de plus de 50 km qui fait découvrir des paysages méconnus de la périphérie bruxelloise : parcs fleuris, zones humides semi-naturelles, champs, bois et forêts reliés par de petites rues calmes coupées de quelques grands axes périurbains. À côté des portions lisses et horizontales, des zones pavées ou

de belle déclivité n'ont pas découragé les cyclistes d'un jour, même si quelques obstacles pentus ont été franchis le vélo à la main. Tous n'étant pas aussi habitués à pédaler sur de longues distances, certains ont eu plus de mérite que d'autres à boucler le circuit de cette septième édition annuelle. Mais tous ont ressenti le même plaisir à réaliser ensemble ce qui paraissait une jolie balade champêtre pour les uns, un véritable exploit sportif pour les autres.

Bravo à toutes et à tous pour la performance, ce bel esprit d'équipe et cette entraide sans faille chère à l'esprit blumien.

Éric WALRAVENS, professeur de biologie

IMPRESSIONS DE RHÉTOS...

L'Athénée Fernand Blum fut, pour moi, une école très enrichissante. J'ai passé six années incroyables dans cet établissement en découvrant énormément de choses. De nombreuses sorties furent organisées ainsi que des voyages comme le ski en 2^e et le voyage de rhéto à Barcelone. Je repartirai de cette école avec beaucoup de souvenirs en tête. Cette école est tout de même très exigeante, il faut vraiment travailler pour réussir et s'accrocher, mais on en repart avec un très gros bagage pour la suite de nos études.

Je remercie, à l'avance, les professeurs que j'ai eus de m'avoir appris ce qu'ils aiment, enseigner. Maintenant, il ne reste plus qu'à réussir car j'ai écrit ce texte fin du mois d'avril !

Lorena GIANNUZZI (6S2)

Il y a beaucoup de choses à dire quant à mon parcours à l'AFB mais il est difficile de faire la distinction entre les choses négatives ou positives car elles sont souvent reliées. Par exemple, il est connu que l'AFB est une école d'un niveau assez élevé et je me suis confrontée à cela durant ces dernières années. Cela n'a pas été et ce n'est toujours

pas facile cependant, cette quantité de travail que l'on reçoit nous prépare assez bien aux études supérieures quelles qu'elles soient et c'est ça qu'il faut retenir pour continuer à avancer.

Ensuite, j'aimerais profiter de mon écrit, pour proposer des choses qu'il serait chouette d'améliorer en vue des années futures. Premièrement, les stages sont une bonne idée. Il serait chouette de continuer sur cette lancée pour aider les élèves quant à leur avenir en organisant davantage d'aides et d'activités à cet effet. Ensuite, il serait chouette aussi qu'il y ait davantage d'aide psychologique aux élèves en décrochage scolaire ou social au sein de l'établissement. Je vous souhaite à tous de chouettes années à l'AFB.

Esma SEN (6LS2)

Des ateliers d'écriture

Avec les 5Sb2 et les 5SM2, nous avons eu l'opportunité de participer à plusieurs ateliers d'écriture en compagnie de Geneviève Damas. Durant nos séances, on a dû écrire quatre fragments en tout. On devait commencer notre premier texte en partant d'un fait divers de notre choix. Ensuite, on a pu laisser place à notre imagination pour les trois autres fragments mais chacun avait sa propre consigne. Notre début de texte devait commencer par une phrase et se terminer par une autre, on devait ajouter des citations qu'on inventait, des proverbes, etc. ce qui rendait nos histoires toujours plus intéressantes. Avec ces consignes, on avait de quoi faire de bons textes.

Cet atelier nous a permis de découvrir un peu plus nos camarades et de voir comment chacun d'entre eux écrivait. Ça nous a également permis d'améliorer notre forme d'écriture et à mieux la structurer. Le plus intéressant était de voir l'inspiration de chacun et de pouvoir entrer dans « leur monde ».

Mariana ROMANELLI (5Sb2)

Les ateliers ont été réalisés à la suite de l'activité « Je fais le buzz, donc je suis » et les nouvelles sont publiées dans un recueil.

« JE FAIS LE BUZZ DONC JE SUIS... »

Nous avons eu la chance de rencontrer des policiers lors d'une animation à la bibliothèque Sésame. Nous avons pu échanger avec eux, plus précisément sur le cyberharcèlement, le harcèlement sur les réseaux sociaux. Ça nous a permis de parler, de raconter nos expériences, de poser des questions, etc. Nous avons appris quelles sont les formes, les causes et les conséquences du cyberharcèlement. Nous avons surtout appris comment s'en protéger et réagir. J'ai beaucoup apprécié cette activité, j'ai trouvé ça intéressant de pouvoir échanger avec des policiers.

Chaima BOUKHRISSI (5E2)

Le 2^e atelier décrivait le fait qu'on peut facilement se faire manipuler sur les réseaux sociaux, par exemple, lorsqu'on voit une vidéo sans contexte. On a pu s'interroger sur la fiabilité des informations qu'on voit partout. Cet atelier était très original et intéressant grâce aux vidéos présentées, au Power Point explicatif et au jeu final. Ce jeu consistait en un téléphone arabe pour nous montrer comment les informations sont modifiées au cours du temps et faire le lien avec les fake news.

Baya BEN SALEM (5SM2)

Au cours du troisième atelier, nous avons pu passer un moment avec un jeune influenceur : David Dieu. Personnellement, c'était le moment que j'ai préféré. Il nous a parlé du métier d'influenceur, de l'envers du décor. On a pu traiter avec lui l'aspect financier et également la gestion des partenariats, etc. Nous avons également traité du harcèlement subi en tant que personnalité connue mais aussi du temps passé sur les réseaux sociaux et à quel

point ça peut être nocif. Il nous a présenté son concept car, pour lui, les réseaux sociaux peuvent être utilisés de façon intelligente. Il a donc créé son compte où il aborde des gens dans la rue afin de leur demander de lui apprendre une information intelligente ou utile. Ainsi, tant lui que les gens qui regardent ses vidéos apprennent des choses utiles. Il fait également des vidéos de lui en train de travailler pour que les gens qui le suivent puissent travailler en même temps que lui, de chez eux. Et cela pour se motiver.

Wissal EL BOUZGHIBATTI (5E2)

LE MONDE DES MATHS, D'ENIGMA AUX ÉCHECS...

Le 21 octobre 2022, les élèves de 5^e et de 6^e de l'implantation Roodebeek sont allés voir la pièce de théâtre *Prof. Turing* au Centre culturel d'Auderghem. Cette pièce traite d'un professeur de mathématique qui a réussi à décrypter Enigma, le machine à coder nazie, en créant ce que certains considèrent comme le premier ordinateur !

Ce professeur va montrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé. Il évoque des sujets qui le passionnent comme la naissance de l'informatique, les liens entre recherche et innovation, la Seconde Guerre Mondiale, la difficulté de vivre dans une société homophobe, etc.

Pour ce qui est de mon avis, eh bien c'est une expérience. La pièce n'était pas monotone mais interactive ! Le professeur interagissait avec nous ce qui nous permettait de bien accrocher à l'histoire ! De plus, l'interaction avec le public montrait le talent d'improvisation de l'acteur qui était à couper le souffle !

Aysenur SARI (5Lm2)

Le vendredi 21 octobre, nous avons eu le plaisir de nous rendre au Centre culturel d'Auderghem afin d'assister au spectacle *Prof. Turing* de Frank Gazal et Vladimir Steyaert. Comme son nom l'indique, le spectacle parle de la vie du célèbre mathématicien Alan Turing. Le spectacle a duré un peu plus d'une heure mais je n'ai pas vu le temps passer. Le comédien interagissait beaucoup avec nous, le spectacle était vraiment interactif. J'ai personnellement beaucoup aimé cette sortie ; même si je connaissais déjà Alan Turing grâce au film *Enigma*, les thèmes abordés lors du spectacle étaient très différents. L'accent était plutôt mis sur sa vie entière. C'était différent du théâtre classique que l'on a l'habitude de voir et très agréable et intéressant. Si je devais ressortir des moments qui m'ont marqué, je dirais quand le comédien a battu Hamza aux échecs tout en jouant le spectacle, ainsi que la fin avec le suicide d'Alan Turing.

Félix INGHAM (5SM2)

LES SORTIES THÉÂTRE FACULTATIVES EN SOIRÉE

Nous sommes allés voir *Coriolan* de Shakespeare. C'était une fantastique pièce de théâtre, les personnages étaient interprétés par des acteurs vraiment talentueux, ils nous transmettaient de véritables émotions intenses. L'intrigue était vraiment poignante. Elle nous tenait complètement en haleine, les longues tirades étaient tout le contraire d'ennuyeuses, nous plongeant entièrement dans l'histoire. Le vocabulaire riche nous montre toute la beauté de la langue française. Nous avons passé une magnifique soirée à la découverte de ce vénérable auteur qu'est Shakespeare.

Anouk CLOSSET (5Sa2)

Le 22 novembre 2022 en soirée, j'ai assisté ainsi que d'autres de mes camarades, à une pièce facultative au théâtre Le Rideau : *Les yeux noirs* de Céline Delbecq. Avant la représentation, une membre du personnel nous a fait une petite animation, pour nous mettre en garde sur le thème difficile que la pièce allait aborder : les violences conjugales. Après l'animation, on nous a installés dans la salle.

La pièce fut courte mais très intense. Elle s'est déroulée entre deux acteurs, l'une était une femme (Céline Delbecq, qui est également l'autrice de la pièce) et un jeune homme, un couple a priori heureux. La pièce va crescendo. Au début, on aperçoit un homme juste jaloux qui n'aime pas être loin de sa femme mais au fil de la pièce, l'homme devient de plus en plus violent (au niveau des paroles), beaucoup plus oppressant, beaucoup plus contrôlant. Il remet toute la faute sur la femme, il la fait culpabiliser. Un soir, durant une énième dispute, il commet l'irréparable, il la frappe. Cette scène nous a été volontairement cachée pour qu'on puisse donner libre cours à notre imagination, on entendait les cris de détresse de cette jeune femme, qui le suppliait d'arrêter et de ne surtout pas frapper son ventre (car elle était enceinte). Cet instant fut extrêmement choquant pour nous les spectateurs, nous étions tous en larmes et choqués par une telle violence.

Quand nous sommes sortis du théâtre, nous étions tous choqués, abasourdis par la pièce que nous venions de voir, je pense que personne n'est sorti indemne de cette salle. Cette pièce restera encore très longtemps gravée dans nos mémoires.

Elsa GARCIA MARTIN (5LS2)

Jeudi 16 février, nous sommes allés en sortie facultative voir le spectacle *Beaux jeunes monstres* au Théâtre Varia. Le spectacle raconte la vie de Willy, très lourdement handicapé après des problèmes lors de sa naissance. Il est infirme moteur et cérébral. Ce spectacle donne la parole à ceux qui habituellement ne sont pas entendus.

Ce qui m'a particulièrement plu dans ce spectacle est le côté immersif de l'expérience. Nous étions tous munis de casques audio et les comédiens faisaient les voix ainsi que les bruitages sur une scène transformée en véritable studio d'enregistrement. C'était assez déconcertant voire dérangeant au début mais pour finir c'est assez intéressant. Nous étions véritablement plongés au cœur de ces enfants handicapés. Cela permet d'imaginer ce qu'ils ressentent et d'aller au-delà des apparences.

Félix INGHAM (5SM2)

DU TRAC AU TAC!

Notre classe de 5Rool a eu la chance de participer au projet *Du trac au tac !* organisé par l'Atelier 210. Le but était de créer une fiction radiophonique de la pièce *Comme si nous...* de Simon Grangeat. Le texte de cette pièce a été partagé avec trois classes d'autres écoles. Chaque élève a eu des répliques différentes et devait enregistrer sa voix avec l'aide de Gregor Beck et de son micro géant. J'ai vraiment aimé participer à ce projet car ça m'a permis de découvrir une nouvelle façon d'écouter une pièce de théâtre, mais aussi un nouveau métier.

Au début, j'ai vraiment eu des difficultés à me mettre dans mon rôle de Djamila, la petite peste du groupe mais après quelques essais, j'ai réussi à obtenir l'effet désiré. Le plus compliqué était d'oublier sa personnalité et de se mettre à 100 % dans l'histoire et son personnage. À la fin du projet, le 3 avril 2023, nous avons été invités à l'Atelier 210 pour écouter la présentation du travail final. Je ne m'attendais vraiment pas à cet effet mais j'ai quand même aimé le rendu final. Merci encore à Mme Dils et à l'Atelier 210 d'avoir organisé un projet aussi chouette et amusant à faire.

Zuzanna GABINIEWICZ (5Sa2)

L'ensemble de la classe a participé à une activité radiophonique qui consiste à lire une histoire dans laquelle chacun et chacune s'imprègne d'un personnage qu'il va jouer. La particularité de cette activité est qu'on va juste utiliser le son de notre voix avec bien évidemment d'autres sons extérieurs qui sont rajoutés par la suite.

Ce que j'ai aimé dans cette activité est de voir tout ce qu'on pouvait faire avec simplement des voix et un microphone. C'est vraiment cet aspect qui m'a plu car on a appris davantage sur la radiophonie, tout en s'amusant avec elle. On a découvert un autre monde qui est à l'opposé du cinéma, qui lui est par contre connu, ce qui n'est pas le cas pour la radiophonie.

C'était assez impressionnant le rendu final car personnellement, je ne m'attendais pas du tout à ça. On avait vraiment l'impression d'être avec les petits enfants perdus sans adultes, le son extérieur collait parfaitement avec les voix et tout cela avec un simple microphone.

Soraya BENAICHA (5Sa2)

La fiction radiophonique a ensuite été diffusée sur Radio Campus le lundi 10 avril.

KBR MUSEUM

Le mercredi 28 septembre 2022, notre classe s'est rendue au KBR Museum et a eu la chance de pouvoir faire une visite guidée du bâtiment. Au fil de la visite, nous avons découvert de nombreuses choses comme l'histoire des ducs de Bourgogne, le procédé de fabrication des manuscrits à l'époque ou même encore la manière dont ils sont conservés au KBR Museum. Cette sortie nous a permis de développer notre culture générale et fut très amusante !

Inès HOTTART (6LS2)



DE SÉSAME À AUTRIQUE

Le vendredi 24 mars, nous avons assisté à la projection du film *The Reader* à la Bibliothèque Sésame. Le film était centré sur la relation entre un adolescent et une femme mystérieuse, plus âgée que lui. Quelques jours plus tard, nous avons assisté à une lecture-spectacle bilingue (en français et en néerlandais) d'*Une ascension* de Stefan Hertmans, à la Maison Autrique. Nous avons commencé notre excursion par la visite de ce bâtiment de Victor Horta. Ensuite, nous nous sommes installés et avons écouté la lecture, accompagnée par un fond musical de violon. La lecture a débouché sur une discussion entre narrateurs et visiteurs.

Sudenaz TURHAN (6S2)

LA SECTION SCIENCES ÉCONOMIQUES

Il n'y a pas un seul jour sans que l'on aborde dans la presse ou les médias des faits liés à l'économie : un conflit social chez Delhaize, le prix de l'énergie qui s'envole, l'inflation qui réduit le pouvoir d'achat des ménages, l'indexation des salaires en Belgique, l'exploitation des travailleurs en Asie, l'embargo à l'égard de la Russie, le travail au noir dans l'Horeca, la spéculation financière ou encore les avancées du commerce équitable. Autant de sujets que le cours de sciences économiques permet d'appréhender à l'issue d'un programme qui se veut éclectique et proche du monde réel. Ainsi, au deuxième degré, le programme introduit des notions de droit civil en plus de l'économie générale. Au troisième degré, on ajoute du droit social, du droit fiscal, de la comptabilité, de l'économie financière, de l'économie de l'entreprise, de la micro et de la macroéconomie.

L'option se complète également d'une formation en informatique de gestion qui a pour objectif de familiariser les élèves avec les nouvelles technologies et le programme Excel en particulier, fort utilisé dans le monde du travail.

Les projets de cette année

Visite guidée de Bruxelles, capitale de l'Europe : promenade dans le quartier européen pour découvrir des institutions et partir à la découverte de l'Europe dans la ville, au travers des quartiers Léopold et Schuman.



Le LabOdoo !

en utilisant un logiciel intégré (ERP).

Séance de méditation en pleine nature pour canaliser ses émotions à l'approche des examens. Ce n'est pas facile de gérer la multitude d'évaluations dans son cursus scolaire et encore moins d'aborder sereinement une session d'examen.

Invitation à participer aux mini-entreprises et chaque année, l'asbl *Les Jeunes Entreprises* présente le projet des mini-entreprises aux rhétoriciens désireux de se lancer dans l'aventure et de créer, pendant quelques mois, leur propre entreprise.

Grâce à l'entremise de l'association 100.000 Entrepreneurs, nous accueillons de temps en temps des indépendants qui viennent présenter en classe leur expérience de l'entrepreneuriat.

Les débouchés

À l'issue de l'obtention du CESS à l'Athénée Fernand Blum, toutes les études supérieures sont accessibles (moyennant, comme pour tous les étudiants, un examen d'entrée pour les plus pointues comme la médecine ou l'ingénierie civile). Néanmoins si le choix d'option s'est montré concluant, les élèves de la section se dirigent volontiers vers des études à caractère économique dans les universités et écoles supérieures de notre pays ou d'ailleurs. Ainsi nos anciens reviennent nous raconter leur parcours (passant souvent par l'ULB, l'ICHEC, l'EPHEC, Saint-Louis ou l'IHECS) qui les a menés vers des postes dans des entreprises privées ou publiques où ils exercent des fonctions liées à la gestion, à la finance, à la comptabilité, au marketing, à l'IT (technologies de l'information et de la communication), au commerce, à la communication. D'autres élèves ont au contraire bifurqué vers des horizons différents et sont devenus notamment instituteur, infirmier, éducateur, développeur ou informaticien.

« Le cours d'économie aborde certains aspects de la vie comme nos droits et obligations, la satisfaction de nos besoins, la façon dont l'État intervient dans notre quotidien. C'est un cours très dense qui exige beaucoup d'étude ». **Adramane, 4^e**

« J'ai intégré la section économique en 5^e année, ne me sentant pas à ma place dans la section scientifique et je me sens beaucoup plus épanouie depuis ce changement. Ce que j'apprécie énormément dans cette option, c'est



Visite de la Banque Nationale de Belgique.

Visite guidée du musée de la Banque Nationale de Belgique : on y apprend l'histoire de la monnaie, les signes de sécurité des billets, les rôles d'une banque centrale, l'intérêt d'avoir une monnaie unique en Europe et une banque centrale européenne.

Conférence à l'ICHEC sur l'économie circulaire : cette forme d'économie qui met en avant le développement durable et le souci de préserver nos ressources est illustrée à travers l'expérience de quatre entrepreneurs belges et leurs idées innovantes.

Expérimentation au LabOdoo : une immersion de 2 heures dans une petite entreprise mobile qui permet aux élèves de rhéto de tester les différentes fonctions d'une PME (vente, création de site web, facturation, RH, logistique, production, service après-vente, gestion de projet)



qu'elle me permet d'apprendre des choses dont on entend parler dans la vie quotidienne... De plus, ayant fait des sciences et de l'économie, je vois beaucoup plus clair dans mon choix d'études supérieures. ». **Nada**, 5^e

« Je suis entrée dans la section sciences économiques dès ma 3^e année. Le choix me paraissait presque évident, je n'étais pas forcément attirée par les sciences, le latin ou le grec. J'ai toujours eu cette attirance pour le monde du commerce, de l'entreprise, des techniques de vente... Pour moi, la section sciences économiques nous apprend à comprendre le monde qui nous entoure et à mieux s'intégrer dans notre société. Ainsi, nous sommes plus aptes à essayer de trouver des solutions et contribuer à notre société car c'est nous le monde de demain ». **Sherazade**, 5^e

LA BRODERIE, C'EST COOL !

En mars 2023, les élèves de 5^e de Roodebeek ont développé leurs talents artistiques en compagnie des élèves de 3^e de l'Athénée Charles Janssens sous la houlette des animateurs de l'asbl *Promo jeunes*.

Les objectifs de ce projet étaient variés : susciter des rencontres et des synergies entre classes bruxelloises issues d'écoles différentes dans un espace commun (le complexe sportif du Palais du Midi), élaborer ensemble une « Cité de la Jeunesse » et réfléchir aux modalités pratiques, sociales et philosophiques de ce lieu.

Dans le cadre du cours de Philosophie et de Citoyenneté, l'idée était de sensibiliser les élèves à la participation citoyenne et au vivre ensemble. Deux axes ont été mis à profit pour réfléchir sur le thème de la cité de la jeunesse. Le premier est basé sur le principe des débats philosophiques réalisés à l'Athénée. Le deuxième, plus artistique, consistait à développer l'imagination de nos élèves en exploitant différentes techniques (sérigraphie, broderie, podcast audio et réalisation de capsules vidéo). Durant ces activités, nos élèves étaient encadrés par des professionnels.

Afin de donner davantage de visibilité à cette initiative (plusieurs écoles bruxelloises ont participé à ces ateliers), tous les travaux collectifs seront prochainement exposés.

Maria ZARAGOZA, professeur de CPC



Sorties historiques

Il est parfois compliqué pour les élèves de visualiser ce que nous abordons au cours d'histoire à travers les exercices et l'analyse de documents. Il est donc important de leur faire vivre l'histoire directement.

Le paléolithique et le néolithique occupent les 1^{er} dès la rentrée. Ce sont des périodes abstraites pour eux mais grâce à la visite de l'archéosite d'Aubechies cela devient réel. Lors de cette journée, ils ont pu visiter un village néolithique, participer à des ateliers sur le tissage, le feu ou encore l'art pariétal et découvrir un aspect de la vie de ces Hommes. Pour tous, l'activité la plus intéressante et la plus vivante a sans aucun doute été la découverte de la légion romaine. Ils ont pu se battre et se défendre comme





nos ancêtres les Gaulois. L'Égypte antique est aussi abordée durant cette première année et rien de tel qu'un tour aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. La collection égyptienne permet d'observer des objets du monde funéraire, des amulettes, les dieux mais surtout les momies, toujours le point fort de cette visite.

Le cours de 2^e année aborde principalement le mode de vie dans les campagnes et les villes au Moyen âge et aux Temps modernes. Afin de rendre le cours vivant, nous avons commencé par nous rendre aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Nous avons ainsi pu découvrir la chevalerie, le fonctionnement d'une seigneurie et les arts qui se sont développés à cette époque. Nous avons ensuite découvert l'histoire médiévale de notre capitale à travers la Grand-Place, son histoire et les maisons des corporations, la Maison du Roi et le quartier royal. Les élèves ont observé le développement de la ville. Ils ont aussi eu l'occasion de visiter Bruges et l'Historium. Ce musée retrace l'histoire de la ville à son âge d'or à travers un parcours interactif et une balade avec la réalité virtuelle. Nous nous sommes ensuite promenés pour découvrir le centre historique.

Je tenais aussi à remercier les accompagnateurs de ces différentes sorties et les Amis de la Morale laïque pour leur soutien qui nous ont offert une aide financière pour les 2^e. Une année riche en histoire qui se termine mais qui laisse la place à la prochaine.

Laurence AUCHET, professeure d'histoire

Quaestiones Naturales

Le lundi 13 mars 2023, nous sommes allés à Lessines afin de participer à une journée consacrée à la médecine de la Rome Antique. Partis à 7 h 40 de la gare du Nord, nous avons atteint notre destination, non sans quelques complications, 1 h 30 plus tard. Nous avons été accueillis à l'Hôpital Notre-Dame à la Rose et avons été dirigés vers une salle où des élèves d'autres écoles de Belgique nous attendaient. La journée s'est divisée en trois parties.

De prime abord, chaque école a été invitée à présenter et à partager son sujet concernant la médecine antique. Divers sujets ont été abordés sous différentes formes, comme la médecine vétérinaire à travers un escape game ou la médecine pharmaceutique sous forme de pièce de théâtre.

De notre côté, nous avons traité plusieurs sujets : la dentisterie, la chirurgie et plus particulièrement l'amputation, l'avortement, la médecine pharmaceutique et le serment d'Hippocrate. Suite à nos exposés présentés dans la peau d'un.e Romain.e du 1^{er} siècle A.C., nous avons demandé à notre public de jouer une des scènes sous forme d'un tableau vivant. Nous les avons guidés pour les aider à réaliser cet exercice un peu cocasse.

Nous avons été ensuite à nouveau regroupés dans la salle de spectacle où nous avons assisté à une conférence sur les sorcières et le féminisme. Malheureusement, elle n'a pas plu à tout le monde.

Enfin, divisés en deux groupes mais étant tout de même mélangés aux autres écoles, nous avons visité le musée. Une guide passionnée et ayant beaucoup de choses à nous raconter ne nous a pas seulement informés sur la médecine à Rome dans l'Antiquité mais également sur la médecine de nos régions. Pour conclure, ce fut une sortie chargée en informations et remplie de nouvelles découvertes. Mais il est impossible pour nous de vous dire qu'elle n'était pas spéciale, intéressante et fatigante à la fois.

Nil OZTÜRK (4LG1)

UNE MERVEILLEUSE SEMAINE À MALMEDY !

Nous avons passé une merveilleuse semaine à Malmedy. Pendant la journée, nous faisons plusieurs activités comme le ski de fond, l'escalade, la tyrolienne ou un concours de bonhommes de neige... Nous avons également fait une promenade de 17 km ! Le paysage était magnifique.

Lorsque nous finissons les activités, le soir avant le repas, nous avons un moment de détente où nous restions entre nous. Après le repas, nous nous réunissions dans une salle où nous jouions à des jeux de société, avec des jeux en bois géants... Avant d'aller nous coucher, nous faisons un cercle de parole où nous évoquons notre journée. Ce voyage a soudé notre classe. Lorsque nous sommes revenus de Malmedy, nous étions plus complices qu'avant. Ce voyage sera un souvenir gravé dans notre mémoire pour toujours.

Alba KAS (2A)

Je suis ravie d'être partie à Malmedy avec Madame Muller, Monsieur Catteau et ma classe. On a pris plein de photos et on s'est vraiment bien amusés. Le premier jour m'a beaucoup marquée car on a fait une énorme bataille de boules de neige jusqu'à plus rien y voir ! On a ensuite fait plusieurs activités jusqu'au soir. C'était vraiment mais vraiment très COOL. Le deuxième jour, on a fait une randonnée avec énormément de relief. C'était très fatigant. C'était une journée particulière pour Rime et moi car c'était



le jour de notre anniversaire. Les professeurs nous ont donc fait une surprise afin de fêter nos 14 ans. Ils nous ont apporté un gâteau avec des bougies en chantant « Joyeux anniversaire ! ». J'ai été très étonnée et émue mais je savais que mes professeurs aimaient faire des surprises (ce sont des profs très très très... GENTILS). Les jours suivants nous avons fait plein d'autres activités comme du ski de fond, le loup garou, une chasse au trésor dans la ville...

Cette semaine est passée très vite ! C'était un de mes meilleurs voyages. J'ai pu garder plein de souvenirs avec moi. Je reMERCIe tout particulièrement ma classe et mes deux professeurs qui ont organisé une semaine extraordinaire pour nous.

Aysegül Öz (2A)

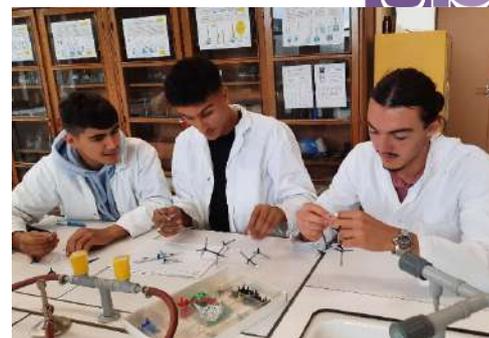
La chimie... en pratique !

Du laboratoire à la maison, les réactions chimiques font partie de notre quotidien. Au travers d'expériences chimiques, nos élèves ont été sensibilisés aux impacts écologiques et environnementaux notamment en synthétisant des savons et des parfums, en fabriquant des médicaments et produits ménagers moins polluants.

Un atelier qui abordait la problématique de la pollution a montré à nos élèves comment la chimie peut apporter des solutions dans la dépollution des sols, de l'eau et de l'air. À travers diverses expériences et démonstrations, ils ont pu tester eux-mêmes différentes méthodes de dépollution.

Tandis que d'autres élèves ont été plongés dans le rôle d'« experts scien-

EX¹⁵PERIMENT¹⁸ARIUM
DE⁶C⁶HIMIE





tifiques » et ont dû mener à bien une enquête pour déterminer le contenu d'une solution mystère. L'identification de la solution a fait appel à des notions telles que précipitations, complexations, réactions acide-base, réactions rédox...

Ils ont TOUS réussi avec succès leur mission ! Bravo à eux !

Khadija DARBI, professeure de chimie

Le violoncelle, roi d'une soirée à Flagey

Figurant parmi les concours internationaux les plus exigeants et les plus médiatisés, le Concours Musical International Reine Élisabeth de Belgique s'est établi, depuis sa création en 1937, comme un tremplin pour les jeunes violonistes, pianistes, chanteurs ou encore violoncellistes à l'aube d'une carrière internationale.

Chaque année, le Concours Reine Élisabeth organise un concert gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans à Flagey. Cette année, nous avons pu entendre Bryan Cheng et Petar Pejčić violoncellistes respectivement 6^e et 5^e lauréats du Concours de violoncelle 2022. Ces deux musiciens de haut vol étaient accompagnés au piano par Silvie Cheng, la sœur de Brian.

Au programme : Astor Piazzolla, Sergueï Prokofiev, Jacques Offenbach, Johannes Brahms et Béla Bartók.

Lors de ce concert d'environ une heure sans pause, les lauréats partagent leur passion avec les jeunes et expliquent le répertoire qu'ils présentent. Ce concert est très souvent l'occasion d'un premier contact avec l'univers de la musique classique et la découverte d'une salle mythique à l'acoustique parfaite de Bruxelles : le studio 4 de Flagey.

Cette année, des élèves de 3^e, 5^e et 6^e ont répondu présents à cette invitation. Bienvenue à tous l'an prochain pour entendre des lauréats du concours de chant cette fois.

Anne LESIRE, professeure de mathématique

« Le concert s'est ouvert sur les notes d'Astor Piazzolla qui m'ont immédiatement emportée dans un univers de film où j'ai pu me construire un scénario rythmé et endiablé. J'ai été séduite par la performance de ces jeunes musiciens. Quel travail, quel talent et que d'émotions ! J'espère encore pouvoir partager une telle soirée avec les élèves l'an prochain. » Julie ENDRENYI, professeure de français

« J'ai beaucoup aimé le concert, c'était une bonne occasion de découvrir de la musique que je n'ai pas l'habitude d'écouter. Je trouve que c'était une bonne initiative de rendre cet événement gratuit car la musique n'est pas toujours très accessible aux jeunes. » Gibril DELHAUTEUR (3Roo1)

« C'était une expérience très spéciale et enrichissante. Effectivement, c'est étrange d'écouter un concert de classique sans en avoir l'habitude. Il y a des parties que j'ai préférées à d'autres mais dans l'ensemble c'était une très chouette soirée. » Julien VANHUFFEL (5SM2)

« J'avoue que c'était un univers que je ne connaissais pas vraiment, mais j'ai été agréablement surpris par la qualité et la beauté de la musique classique. La partie que j'ai préférée était celle de Sergueï Prokofiev. J'ai été captivé par la mélodie et le rythme qui se dégageaient de l'interprétation des musiciens. Ils ont su transmettre leur passion pour la musique et leur talent m'a emporté dans un univers enchanteur. J'ai vraiment apprécié cette soirée et je suis heureux d'avoir découvert un nouveau genre musical. » Félix INGHAM (5SM2)

UNE AVENTURE LUDOPÉDAGOGIQUE

Mystery Bag - Escape the City est une aventure ludopédagogique qui permet aux élèves de découvrir Bruxelles à travers un jeu de piste. Ce jeu permet une collaboration entre élèves afin d'atteindre l'objectif.

Cette année, plusieurs classes de deuxième année (2S1, 2S2 et 2G/GP) ont rempli la mission avec succès. Nos élèves ont parcouru les rues sinueuses et étroites du centre-ville, ont admiré les bâtiments classés de la Grand-Place et ont parcouru les Galeries royales.

Les élèves de 2S ont percé tous les mystères et ont relevé le Défi des Arts avec panache. Ils se sont démenés afin de devenir chevaliers de la confrérie secrète. Les élèves de 2G/GP ont rapporté la statuette du Manneken-Pis cachée dans leur sac à dos verrouillé par de nombreux cadenas. Ils ont déchiffré tous les codes et ont résolu les innombrables énigmes.

Pedro TRASCASAS, professeur d'histoire

Neufchâteau 2023

Du 9 au 13 janvier, la classe de 2C/CP a passé un séjour au centre Adeps *Le Lac de Neufchâteau*. Les élèves ont enfin pu profiter d'un voyage scolaire sans restriction sanitaire. Lors de cette semaine sportive, ils ont notamment pu découvrir des activités comme le tchoukball ou encore la course d'orientation.

Ce n'est pas tout ! Les élèves ont également eu la chance de se mettre dans la peau de véritables astronautes à l'Eurospace Center de Redu. Cette visite a été l'occasion pour eux de vivre une expérience immersive grâce à la réalité virtuelle.

Ce voyage scolaire aura surtout permis à chacun de se dépasser, de découvrir de nouvelles pratiques sportives et de renforcer les liens au sein de la classe. Nous sommes ravis d'avoir pu offrir cette opportunité aux élèves et espérons renouveler ce genre d'expérience à l'avenir.

Merci à Madame Muller et à Monsieur Catteau d'avoir répondu à toutes mes questions quant à l'organisation du voyage scolaire. Merci à Madame Delespes qui a organisé ce voyage avec moi et assuré un suivi parfait sur place. Merci à Madame Dewinck qui a accepté de me remplacer à la dernière minute. Et bien sûr, merci aux élèves pour leur enthousiasme !

Raphaël HAMBROUCK, professeur de français

Van 9 januari tot 13 januari zijn we naar Neufchâteau gegaan. We zijn 5 dagen gebleven.

Mijn favoriete activiteit was boogschieten, ik heb het leuk gevonden om deze sport te ontdekken. Dat was grappig om met vrienden te doen.

Dan hield ik van minigolf want het was een leuk activiteit en ook van tafelvoetbal want ik heb veel wedstrijden gewonnen.

Daarna hield ik van Poull-ball want ik houd van competitieve sporten en ik heb veel gescoord.

Ik heb tennis niet leuk gevonden want het was moeilijk om te spelen. We hebben nordic walking gedaan, maar dat vond ik ook niet leuk.

Tijdens deze reis hield ik van spelletjesavond want het was erg leuk, de sfeer was geweldig en iedereen had een geweldige tijd.

Kadiata BAH (2C)



Deze reis was heel leuk! We hebben vol activiteiten gedaan. De eerste dag, hebben we een Noordse wandeling gedaan. Er was fantastische landschappen ! We hebben ook dieren gezien. 's Avonds hebben we ons in onze slaapkamer gevestigd. Ze waren heel groot en comfortabel. Het eten was ook erg goed en gevarieerd. De andere dagen hebben we verschillende activiteiten gedaan: VTT, tennis, ultimate, kin ball, oriëntatielopen, ping pong, boogschieten...

Het was allemaal echt ongelooflijk ! Ik heb nieuwe sporten geleerd. Sommige activiteiten waren vreemd. Vooral « ringetje », het is een variant van hockey. We zijn ook naar de Euro Space Center gegaan. Daar zijn we astronauten voor een dag geworden ! Elke avond maakten onze leraressen spelletjes klaar. We hebben veel lolgemaakt! De laatste dag hebben ze een disco feest georganiseerd!

Eline DESTERKE (2C)

OPÉRATION THERMOS

Les délégués citoyens de Renan (supérieur) ont souhaité participer à l'opération *Thermos* de Bruxelles. Cette association vient en aide aux plus démunis en distribuant des aides alimentaires durant l'hiver. Les délégués souhaitent ainsi soutenir une action sociale et se rendre utiles dans notre société.

Il s'agissait d'abord de récolter des fonds suffisants afin de pouvoir acheter les ingrédients nécessaires à la préparation de repas chauds à distribuer aux personnes sans domicile fixe. Depuis décembre, les élèves ont multiplié les actions

dans l'école pour rassembler les fonds nécessaires : vente de collations, organisation de petits-déjeuners... Ils ont acheté de quoi préparer du café, du chocolat chaud, un potage, un repas chaud et un dessert.

Le dimanche 29 janvier, ils se sont donné rendez-vous à 16 h dans les cuisines de l'association. Une équipe super organisée et motivée s'est alors mise au travail afin de préparer et emballer l'ensemble des repas. La distribution a eu lieu dans la station de métro Botanique vers 20h où plus de 200 personnes sans domicile les attendaient.

Ce fut un moment riche en émotions et une belle leçon de vie pour les élèves qui ont pu offrir un peu de chaleur humaine et des sourires aux plus démunis.

Un grand merci aussi à l'équipe qui m'a aidée à encadrer les délégués le soir même : Mme Endrenyi, Mme Lamkhaoud et Mme Duhem.

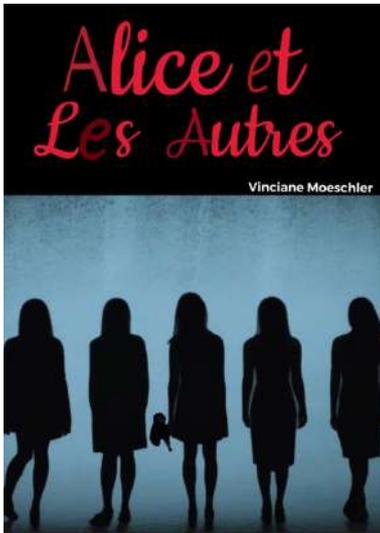
Laurence AUCHET, professeure d'histoire, responsable du projet

« Dans la cuisine, la préparation était drôle. Par contre, lors de la distribution, les émotions étaient fortes. Il ne fallait pas le montrer parce qu'on était là pour les sans-abris et qu'on ne pleure pas devant nos amis ou nos professeurs. Cette action est à refaire. » Sara, 4^e année

Le Prix des lycéens

Cette année, les cinquièmes de Renan ont participé au Prix des lycéens. Pour celles et ceux qui ne connaissent pas, ce projet consiste à lire pendant l'année scolaire cinq romans de cinq auteurs belges et, à la fin du mois de mars, de classer les livres par ordre de préférence. Tout au long de l'année, nous avons accompli toutes sortes





Couverture créée par des élèves

d'activités : des couvertures de livre, des interviews de personnages, des critiques... C'était génial ! Grâce à madame Charlier et à madame Stockmans, nous avons rencontré l'auteure du livre qui est venue spécialement à l'Athénée Fernand Blum. C'était très instructif et intéressant et nous avons pu lui faire découvrir certains de nos travaux. Le mercredi 26 avril, quelques élèves ont assisté à la remise du prix des lycéens au Wolubilis. C'est Vinciane Moeschler qui a remporté le prix ! On était tous content.e.s car c'était l'auteure qui était venue une semaine auparavant en classe.

Leonika MUHADRI (5SM1), Elza ISMAILI (5LS1) et Amel MIFTARI (5LGM1)

« TOGETHER STRONGER »



Aristide Melissas et moi nous sommes rencontrés l'année dernière et suite à un contact avec une classe de cinquième année, Aristide a proposé de réitérer l'expérience à plus large échelle. Lors de la soirée du 31 mars 2023, les rhétoriciens de nos deux implantations ont eu la chance de rencontrer trois personnes dont le destin bascula un jour et marqua leur existence de manière indélébile. Simon Gronowski, enfant caché, survivant de la Seconde Guerre mondiale, Mohammed El Bachiri, époux de Loubna Lafquiri, décédée dans l'attentat à Maelbeek et Aristide Melissas, rescapé de l'attentat de New York en octobre 2017. Malgré cette expérience de la douleur, nos intervenants sont parvenus à se relever et à se reconstruire. La générosité avec laquelle ils se sont adressés à nos élèves, leur sincérité, leur tolérance, leur intelligence ont permis une rencontre riche en émotions, en partages et en résilience. La rencontre dépassa largement les attentes et permit d'aborder des questions parfois délicates comme celles de la religion, de la radicalisation, de la quête d'identité, du pardon...

La mémoire vive et le témoignage direct permettent, j'en suis persuadée, la transmission, tellement nécessaire de nos jours. Les paroles de tolérance et d'ouverture à l'autre qui furent échangées ce vendredi permettront également, je l'espère, que nos jeunes évitent l'écueil de l'extrémisme, du repli sur soi et de la haine, dans un monde qui semble parfois chercher son sens. Il ne fait aucun doute que nous resterons, enseignants et élèves, marqués par cette formidable expérience d'humanité.

Cerise sur le gâteau, la rencontre a été filmée (et sera montée) par des élèves de l'option « audiovisuel » de l'Institut Frans Fischer de Schaerbeek et devrait être consultable sur notre site internet tout bientôt !

Virginie VAN CAMP, professeure de français

On dit souvent que les mots sont forts, en l'occurrence je pense que pour décrire cette soirée, ils ne le sont pas assez. Dans la salle, régnait un silence solennel. Tout le monde était concentré sur ce que Simon, Mohamed et Aristide racontaient, nous étions comme envoûtés. Et il y avait de quoi : la force et la sagesse dont ils ont fait preuve durant cette soirée était tout à fait admirable. Après avoir vécu de tels drames, ils auraient pu se laisser consumer par la haine mais ils ont préféré « pardonner », chacun à leur manière, en ne versant pas dans la haine à leur tour.

Hacer YILMAZ (4SM2)

Cette conférence était nécessaire pour pouvoir répondre à la haine par l'humanité et la solidarité, répondre à cette minorité de personnes qui tentent de nous diviser... par l'amour ! Cette très faible minorité dans une communauté de plus de deux milliards de musulmans n'a jamais représenté l'islam et est en totale contradiction avec celui-ci.

Akram EL YEMLAHI RAHHALI (6E1)

Mémoire & Histoire

Quel lien existe-t-il entre l'histoire et la mémoire ? Ou plutôt, quelle différence peut-on faire entre mémoire et histoire ? Sont-ce là deux concepts si différents ou, tout simplement, inéluctablement et nécessairement complémentaires ? Et que dire encore de l'histoire de la mémoire ?

Voilà quelques-unes des questions que se sont posées, cette année, les élèves de rhétorique de l'implantation Renan. Pour nourrir leurs réflexions, ils ont assisté à la projection du film *Simone, le voyage du siècle*. La définition très personnelle de la mémoire par Simone Veil, rescapée du camp d'Auschwitz et de la Marche de la mort et grande figure politique féminine française, nous marque par sa justesse et sa retenue :

« La mémoire se distingue de l'histoire en ce qu'elle désigne une relation personnelle, directe ou par une intermédiation familiale, avec un événement du passé lourd de conséquences. Pendant deux ou trois générations, mémoire et histoire sont intimement liées. Cette mémoire n'est pas simplement contemplative ou constituée d'informations, elle ne peut être complètement objective car elle constitue une sorte de conscience, une forme d'identité. Que nous le voulions ou non, que nous le sachions ou non, nous sommes responsables de ce qui nous unira demain » (*Une vie*, Stock, Paris, 2007, p. 372).

Dans ce cadre de réflexion, le 18 janvier dernier, les étudiants ont également accueilli entre les murs de l'école deux enfants de survivants de la Shoah. Madame Evelyne Guzy et Monsieur Marc Weisser sont ainsi venus en classe pour raconter le parcours vécu par leurs pères respectifs durant la Seconde Guerre mondiale et illustrer les épreuves des survivants durant cette période. Une large partie de leur intervention avait également pour but d'expliquer aux élèves tout le travail de recherche et de remise en contexte qu'ils avaient entrepris afin de replacer au mieux les récits et les souvenirs que leurs parents, encore jeunes adolescents lors des faits, leur avaient racontés dans un cadre le plus historiquement juste. Ces rencontres n'ont manifestement pas laissé les élèves de rhétorique indifférents, comme nous le montre Taha Saoudi, élève de 6 Re2 :

« En tant qu'élève à l'AFB, j'ai eu la chance d'entendre un témoignage personnel sur la Shoah de la part du fils d'un survivant. Ce témoignage a été émouvant et a ajouté une dimension personnelle à l'histoire de la Shoah. Il a utilisé sa propre mémoire pour raconter les souvenirs et les expériences de son père, complétant ainsi la mémoire collective de la Shoah ».

Alison URBANOWICZ, professeure d'histoire

Simone Veil ou croire en soi...

En début d'année, nous avons eu l'occasion d'aller voir *Simone, le voyage du siècle*. Ce film est centré sur la vie de Simone Veil, en nous montrant les différentes périodes de sa vie. Ce film m'a fort émue ; pendant toute sa vie, Simone Veil s'est battue, elle s'est montrée forte et courageuse, même dans les moments les plus compliqués. Elle a réussi à faire bouger des lois, elle s'est battue pour les droits des femmes ! Cette femme est un exemple, elle aurait pu tellement de fois baisser les bras, mais elle a persévéré et elle a réussi. Ce film m'a encore plus donné l'envie de me battre pour mes droits, les droits des femmes !

On peut retenir tellement de choses de ce film mais si je devais n'en choisir qu'une, ce serait qu'il faut continuer de se battre, que nos combats soient personnels ou collectifs. Il faut croire en soi et en ses capacités.

Marine VERBRUGGEN (5E2)

Le 7 novembre 2022, nous, les élèves de 5^e et de 6^e, avons eu la chance de voir *Simone, le voyage du siècle* au White Cinema. Ce film fascinant retrace le parcours de Simone Veil, une personnalité hors du commun qui a marqué l'histoire de la France et de l'Europe. Le film nous plonge dans le voyage de Simone Veil à travers l'Europe, de son enfance dans une famille juive alsacienne jusqu'à son rôle clé dans la construction de l'Union européenne.

Personnellement, j'ai trouvé ce film particulièrement émouvant et inspirant car il met en avant l'importance de la résilience, du courage et de la détermination dans la vie. Les témoignages et les images d'archives sont d'une grande qualité et permettent de mieux comprendre le parcours de Simone Veil ainsi que son impact sur la société. En somme, ce film est incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'Europe et aux figures inspirantes qui ont marqué leur époque.

Arda DOGAN (5SM2)

3, 2, IMPRO!

4 années, cela fait 4 années que j'ai la chance de faire participer une de mes classes au projet FBIA (Fédération Belge d'Improvisation Amateur).

16, c'est le nombre d'élèves de 4Rooll qui ont fait partie de l'aventure.

4, ce sont 4 écoles dont la nôtre qui se sont rencontrées à travers des ateliers communs, puis sur la scène.

12, c'est le nombre de précieux ateliers que nous avons pu expérimenter !

2, ce sont deux spectacles d'improvisation que nous avons à notre actif, le premier, nous l'avons vu, admiré, découvert à la naissance du projet, sur la scène qu'ont enflammée des ados de la SODA, l'antenne jeunesse de la FBIA. Le second, nous y avons participé concrètement, 10 élèves de l'AFB ont brillé sous les projecteurs de la magnifique salle de la Tour à Plomb.

10 000 000, cela devait être le nombre de battements de cœur à la minute de ces courageux improvisateurs qui ont osé passer le cap !

10 000 000, c'est le nombre de fabuleux éclats de rire, de regards étonnés, de « zaaaa, de yaaaa » lancés dans les cercles d'échauffement, de « Monsieur, non j'ai peur..., j'peux pas... », de « bon ok, j'essaie », de précieux souvenirs et de moments partagés qui nous marqueront l'âme, le cœur et l'esprit...

10 000 000, c'est le nombre de « merci » et de « bravo » que j'adresse à mes courageux élèves de 4Rooll pour m'avoir fait confiance, ainsi qu'à nos animateurs de talent, Sully et Manu !

3, 2, IMPRO...

Virginie VAN CAMP, professeure de français

J'ai vraiment adoré les exercices d'impro ! Même si ça fait peur au début (même aux plus confiants et extravertis), je trouve que c'est une bonne manière de se surpasser et de gagner de la confiance en soi ! Après chaque exercice, on se sent fier d'avoir eu le courage de participer. On s'est beaucoup amusé avec notre créativité et je trouve que ça nous a aussi beaucoup rapprochés au sein de la classe. Pour ma part, c'était une très chouette expérience, je m'inscrirai même peut-être l'année prochaine à la SODA !

Mariana PORTELAS (4E2)

Premièrement j'ai aimé le fait de développer ma créativité avec ces ateliers, à chaque improvisation, il fallait réfléchir de manière créative pour improviser. Ensuite, j'ai beaucoup apprécié travailler en coopération avec mes camarades mais aussi avec les autres écoles qui participaient au projet, mais ce que j'ai le plus aimé, c'est de monter sur scène devant autant de personnes... Ça m'a apporté énormément d'émotions positives et je pense aussi que ce projet m'a permis de plus m'ouvrir aux autres.

David DROZDOWSKI (4E2)

Projet La Fontaine 2022 – 2023

En 2022, l'Athénée a répondu à un appel à projets de la Fondation Monique Verrept et a reçu un budget pour créer une émission sur Jean de La Fontaine dans le cadre du 400^e anniversaire de sa naissance. Cinq classes de 3^e et toutes les classes de 4^e ont été sélectionnées pour participer à l'aventure, encadrées par leurs professeurs de français respectifs Mmes Endrenyi, Pini, Stockmans, Van Camp et M. Stevens.

Le lancement du projet a démarré par une journée spéciale le 18 octobre 2022. Les élèves ont été mélangés par petits groupes et ont pu suivre des ateliers divers : danse et musique baroques, improvisation, montage, scénographie, photo...

Dans les semaines qui ont suivi, les 3^e ont travaillé des saynètes de *L'inédit* de Molière (pièce inédite basée sur des pièces existantes) et les 4^e ont réalisé des transpositions des fables, tout cela grâce, entre autres, aux apprentissages acquis pendant les ateliers. Les fables ont été revues sous formes d'affiches, de BD, de maquettes, de vidéos, de raps... L'imagination n'a pas manqué aux élèves.

L'étape suivante, début avril 2023, a permis de confronter La Fontaine et Molière, joués par des élèves. La Fontaine a ainsi rencontré Molière lors des répétitions de sa troupe et toute la séance a été filmée par les élèves. Le poète a ensuite été parachuté en 2023 pour découvrir des transpositions de ses fables. Et pour finir, le montage vidéo a permis de concrétiser l'objectif du projet : une émission sur La Fontaine.

Valérie STOCKMANS, professeure de français

Des étoiles dans les yeux...

Laissez-moi vous raconter mon voyage incroyable à Barcelone. C'est une aventure qui m'a profondément inspirée et émerveillée. Dès mon arrivée dans cette ville vibrante, j'ai su que j'étais sur le point de vivre quelque chose d'inoubliable. Barcelone est une destination emblématique, une ville riche en histoire, culture et architecture. En me promenant dans les rues, j'ai découvert des bijoux architecturaux tels que la célèbre Sagrada Familia ou bien la Casa Batlló. La beauté de ces édifices m'a laissée sans voix. Barcelone est aussi une ville qui respire la créativité. Les rues sont vivantes grâce à leurs fresques colorées, aux œuvres d'art urbain et à la musique qui se joue à tout moment.

Mais ce qui a rendu ce voyage encore plus spécial, c'est la compagnie de mes amis. Nous avons partagé des moments mémorables, nous avons ri et créé des souvenirs qui resteront à jamais gravés dans nos cœurs. J'ai, par exemple, marché le long de la plage de Sitges, baigné mes pieds dans les eaux méditerranéennes, admiré le coucher de soleil et ramassé des coquillages. Barcelone m'a rappelé l'importance de s'ouvrir à de nouvelles expériences, de découvrir le monde et de s'intéresser à d'autres cultures. C'est un voyage qui a nourri mon esprit, j'ai énormément appris sur la ville mais également sur moi. En résumé, mon voyage a été une expérience incroyablement inspirante et magnifique.



Sabrina KAROUACHE (6Eco2)

Le voyage de rhéto est l'événement qu'on attend tous avec impatience dès notre entrée en secondaire. Le nôtre a commencé par beaucoup d'appréhension mais a fini en beauté et avec des souvenirs plein la tête. Nous avons

commencé notre séjour par une journée dans les ruelles de Barcelone. Le mardi, nous avons fait la découverte du monastère de Santes Creus et on en a appris un peu plus sur les moines et leur mode de vie. Ensuite, nous avons passé l'après-midi sur les plages de Sitges et dans la Méditerranée.

Le lendemain, nous étions à Besalú pour y visiter un petit village médiéval et ensuite, nous avons visité le musée Dalí de Figueres. Nous avons fini notre découverte en beauté par la visite du parc Güell et de la Sagrada Família qui nous ont mis des étoiles dans les yeux.

Ce périple laissera un bon souvenir dans toutes les mémoires, surtout grâce aux moments partagés. Pour finir, je tiens à remercier Mesdames Ledent, Plasman et Van Camp qui nous ont permis d'avoir un voyage de rhéto digne de ce nom.

Maïwenn DELLA FIORA (6Lmod2)

VIVE LE FOOT !

Notre équipe de minifoot du parascolaire, sous la direction de Phillip Himbrechts, a eu la chance de participer au tournoi organisé par le FC Kosova de Schaerbeek ce 3 juin. Rencontrant de belles équipes issues de vrais clubs, nos élèves n'ont pas à rougir de leur prestation en terminant à la 8^e place du tournoi. Fierté, combativité et fair-play étaient les maîtres-mots de ce tournoi. Un tout grand merci à Phillip Himbrechts pour son engagement, son dévouement et sa bonne humeur.

Joël SCHIETTECATE, éducateur à Roodebeek



MATHILDE ET SES ÉTOILES

Le 4 février 2023, Mathilde Clerfayt, ancienne élève de l'Athénée, nous quittait des suites d'un cancer des glandes corticosurrénales. Elle avait 27 ans... Durant l'année de son combat contre la maladie, Mathilde s'était activement investie dans une action de sensibilisation de ce cancer rare et méconnu, et dans une récolte de fonds pour permettre aux équipes des Cliniques universitaires Saint-Luc de développer une nouvelle technique de diagnostic de cette maladie et de s'y former. La page <https://jesoutiens.fondationsaintluc.be/fr-FR/project/mathilde-et-ses-etoiles-contre-le-corticosurrenalome?tab=overview> apporte davantage de détails sur l'action que Mathilde a menée. Émus et très sensibles à cette initiative, les membres de l'équipe éducative de l'Athénée ont décidé d'organiser diverses actions pour prolonger ce que Mathilde a mis sur pied.



Quelques élèves mis à l'honneur autour de la maman de Mathilde et de sa sœur, Élise.

Le mardi 11 avril 2023, tous les élèves des classes de 4^e, 5^e et 6^e années de l'Athénée Fernand Blum et leurs professeurs ont participé à une marche parrainée de 16 km en forêt de Soignes, la douzième organisée depuis presque trente ans. Outre la récolte de fonds, chacune de ces marches a permis de sensibiliser nos élèves et leur entourage à de belles causes humaines : Télévie (1994), Amnesty International (1997), Hôpital des Enfants (2000), Aviation sans frontières (2001), Birds

Bay (2002), Fonds Jean-Clause Heuson contre le cancer du sein (2005), Kalaweit (2007), Make a Wish (2009), Association belge du diabète (2012), Défi Belgique Afrique (2016) et Water for Everyone (2018). En 2021, la crise sanitaire avait momentanément suspendu nos marches caritatives.

Pour la lutte contre le corticosurréalome, nos 270 élèves du cycle supérieur ont récolté la belle somme de 3.002,81 euros. En remerciant chaleureusement tous les élèves qui ont activement contribué, mettons à l'honneur quelques étudiant.e.s qui, par leurs efforts exceptionnels, nous confortent dans l'action entreprise : Eryne Amadori (5Sb2), Lila Bachiri (4SM2), Yassine Bouterfas (6S1), Jala Bensalah (5Sb1), Anouk Closset (5Sa2), Salma El Mouh-mouh (6S1), Maeva Hennaut (5LS2), Félix Ingham (5SM2), Khadija Kachache (5Sb2), Sara Kaleshi (6S2), Ayse Kumru (4LSM1), Serhat Ozkan (4Sc1), Adam Sadat (4LSM1), Merve Ugurlu (5Sa1) et Margaux Van Wijmeersch (5Sb2).

Le jeudi 27 avril, c'était au tour du cycle inférieur de se mobiliser. Les élèves de deuxième et de troisième années ont également participé à une marche parrainée d'un peu plus de 12 km en forêt de Soignes. La journée s'est déroulée dans la bonne humeur avec une petite pause au Rouge-Cloître pour pique-niquer et se détendre. Nous tenons à remercier nos élèves pour leur implication et leur investissement. Les élèves de 1^e année ont, quant à eux, profité d'une journée conviviale à l'école grâce à un petit déjeuner et à la projection d'un film au profit de cette même cause. Ces deux actions ont permis de récolter 5.153,76 euros et donc plus de 8.000 euros ont été rassemblés au total.

Éric WALRAVENS, professeur de biologie

PROJET 2S

Dans le cadre du projet 2S, les élèves ont dû créer un podcast sur différents thèmes. Ils ont surtout pu bénéficier de nombreuses sorties telles que Koezio, Défi des talents, de l'accrobranche à Aventure Parc, une journée à Ittre, du rafting et du cuistax à la mer. Mais qui est mieux placé pour parler des sorties que les élèves eux-mêmes ?

Aude KERKOUCHE, professeure de mathématique

Toutes les sorties étaient incroyables surtout les trois dernières et j'ai vraiment l'impression que grâce à vos sorties, nous nous sommes plus rapprochés entre classes. J'ai fait des activités que je n'aurais jamais faites de moi-même. Franchement merci madame Kerkouche, j'ai aimé toutes les sorties. Nicole, 2S1

C'était vraiment superbe, j'ai passé un très bon moment dans chaque sortie, surtout celle à la mer (rafting + cuistax).

C'était l'une de mes sorties préférées, je me suis beaucoup rapprochée avec l'autre classe de 2S. Et même le podcast j'ai trouvé ça amusant comme idée, c'est vrai que ça nous a pris un long moment, mais ça a quand même valu le coup de le faire. Le moins bien c'était à Koezio, je trouvais ça un peu ennuyant perso mais j'ai pu faire des rencontres avec plusieurs élèves. L'accrobranche surtout c'était bien ! C'était incroyable cette journée ! Mariam, 2S



Les troisièmes à la rencontre des Pays-Bas

Après les congés de printemps, les élèves de 3^e de Renan sont partis aux Pays-Bas pendant une semaine pour un voyage linguistique et historique. L'occasion était parfaite pour s'exercer à la langue de Vondel et pour découvrir le patrimoine et la richesse historique de plusieurs villes néerlandaises : Amsterdam, Leyde, La Haye.

Ce fut une expérience ensoleillée et unique qui a permis à nos élèves de se découvrir autrement dans un cadre plus convivial, de faire de nouvelles connaissances et de se confronter à une autre culture. De plus, ce fut un voyage épuisant qui a bien fatigué nos élèves. Il faut avouer que nous avons marché au moins 15 km par jour. Malgré quelques ampoules ou douleurs aux pieds, nous sommes tous revenus vivants.

La culture était au rendez-vous de chaque journée : la visite guidée du Rijksmuseum et du Musée des Antiquités par nos collègues, la découverte du Palais royal avec un audioguide en néerlandais, une croisière sur les canaux et une plongée dans la justice médiévale à travers le Musée de la Torture.

Le néerlandais s'est aussi invité au cœur de plusieurs activités que les élèves ont pris plaisir à réaliser : un jeu de piste dans le centre-ville d'Amsterdam qui a permis de voir de nombreux lieux emblématiques (Maison d'Anne Frank ou le béguinage), des interviews avec les locaux à Amsterdam et à La Haye.

Les soirées se suivaient mais ne se ressemblaient pas. Les premiers soirs, les élèves nous ont aidés à préparer le repas, le servir et faire la vaisselle. Les soirs suivants, ils vauquaient à des occupations diverses dans une ambiance détendue et animée : certains préféraient discuter dans un fauteuil confortable, d'autres s'amusaient à des jeux comme le billard, le kicker ou les jeux de société. Je tiens à remercier les élèves de 3^e pour leur comportement et leur joie de vivre ainsi que mes collègues qui ont osé relever le défi.



Pedro TRASCASAS, professeur d'histoire

PASCAL N'EST PLUS...

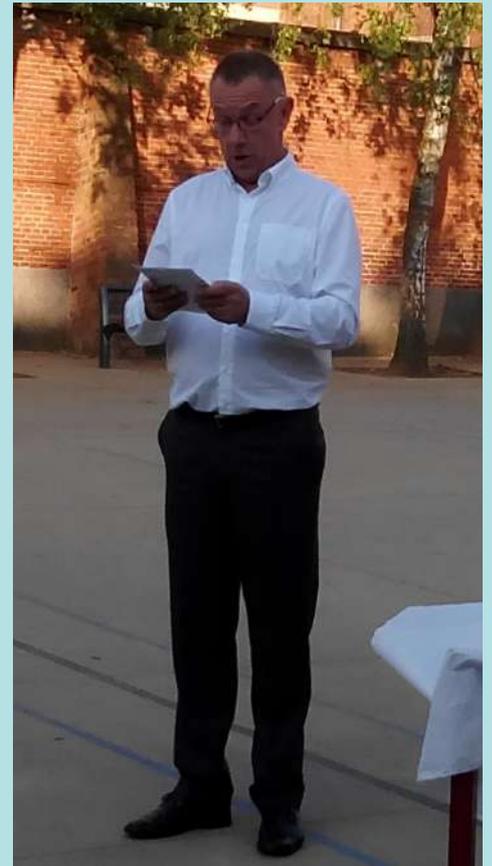
Je suis abasourdi, une tristesse indicible m'envahit en apprenant la disparition de celui qui fut mon plus incroyable élève. C'est quoi un bon élève ? Celui qui connaît mieux le cours que le professeur lui-même. Et lui-même devint prof et quel prof : un véritable éveilleur de talents, le plus blumien de tous les enseignants, fougueux, excessif, exigeant et cependant généreux et clément. Il aimait son métier passionnément, ses élèves, ses collègues, son école dont il incarnait comme personne l'esprit frondeur, chaleureux et élitaire et tant pis si ce mot fait grincer des dents. Il en était le visage humain.

Germaniste talentueux, il fut choisi comme assistant par son maître Dupuis mais il avait trop de centres d'intérêt que pour se contenter d'un sacerdoce académique. Il savait l'arabe que lui enseigna Jacques Thiry, il déchiffrait les hiéroglyphes égyptiens comme Max Guilmot lui avait appris. Intellectuel raffiné curieux de tout, il s'exprimait avec élégance, fougue, chaleur et aussi un enthousiasme à toute épreuve.

Pascal n'est plus... C'est qu'en réalité, dans le cœur et la mémoire de ceux qui ont eu la chance de le connaître, il sera, à tout jamais, jusqu'à leur dernier soupir.

Le Blum d'hier et celui d'aujourd'hui sont endeuillés. J'adresse à son épouse, à ses enfants et petits-enfants et à toute la communauté blumienne mes très sincères condoléances.

Marc GUIOT, préfet honoraire



Pascal lors de la réception pour son départ à la retraite, en juin 2018.



C'est dans une immense joie que notre petite *Chloé* est née le jeudi 12 janvier à 11h56 avec ses 2 kg 880 pour 47 cm. Depuis, elle se porte à merveille, les nuits sont plus courtes mais nous profitons de chaque instant passé ensemble.

Benjamin BOGAERTS

Welcome



Le 7 février 2023, à 15 minutes d'écart, « les twins » ont enfin débarqué en pleine forme (2,7 kg et 3 kg pour 48 cm chacun).

Maud et *Edouard* combent chaque jour de bonheur et de fatigue leurs parents et leur grand frère Hugo.

Cécile VAN HAMME

LES ANCIENS

L'ASBL des Anciens de Fernand Blum est une association de tous ceux qui ont frotté leur fond de culotte ou de jupe sur les bancs autrefois inconfortables de notre cher double établissement. Notre association a essentiellement pour but, d'une part, d'entretenir des liens les plus étroits possibles entre Anciens et, d'autre part, par le biais d'aides diverses, de favoriser un enseignement de qualité au sein de notre cher Athénée.

Chaque année, les membres se retrouvent festivement, mais le but est aussi de donner un coup de pouce à des élèves méritants de rhétorique en leur accordant des bourses pour les études supérieures qu'ils vont entamer. Nous organisons également deux fois par an et pour toutes les années des cours de remédiation. Nous sommes donc très actifs...

Vous souhaitez nous rejoindre ? Rien de plus simple, pour devenir membre, vous versez une cotisation annuelle de 15 € (minimum !) sur le compte BE28 3100 8277 3220 des « Anciens de Fernand Blum ». Merci d'indiquer en communication votre promotion et votre adresse email. Si vous sortez de rhéto, vous êtes nos invités et vous pouvez être membre gratuitement pendant une année dès que vous en aurez exprimé le souhait via une demande par courriel. Pour tout contact, merci de me joindre à l'adresse : henry.alain@skynet.be. Nous vous attendons nombreux pour ainsi perpétuer l'esprit blumien. Amitiés blumiennes !

Alain HENRY, Président (promotion 1980)

Le n'est qu'un au revoir

Cette année pas moins de cinq collègues vont nous quitter pour une retraite bien méritée pleine de nouvelles occupations :

John Mead a donné cours de choix philosophiques et a toujours été très investi dans notre école en participant entre autres à la promenade verte avec nos rhétoriciens (60 km à vélo autour de Bruxelles) et nous espérons le croiser encore régulièrement au cours des différentes activités proposées par l'école.

Anne Van Pé, professeure d'histoire a surtout marqué de nombreuses générations d'élèves par son écoute et son soutien dans certaines situations difficiles. Anne a toujours été une oreille attentive pour nos élèves qu'elle considérait un peu comme ses enfants.

Chantal Bostoën a enseigné les langues modernes avec conviction et passion. Le défi a été de taille et Chantal, comme ses collègues de langues, a dû faire face aux réformes successives de l'enseignement des langues modernes. Chantal a toujours été très intègre et juste avec ses élèves.

Corinne Balleux, professeure de langues anciennes. Grâce à Corinne, Sénèque, Virgile, Platon, n'ont plus de secrets pour nos élèves. Dynamique, rigoureuse, attentive au parcours scolaire de ses élèves... voici quelques traits qui caractérisent Corinne.

Et enfin, **Bruno Bernaerts**, professeur d'histoire, a permis, par le biais de l'enseignement par compétences, à de nombreux élèves de développer leur esprit critique et d'analyse lors de la rédaction de leurs différents travaux. Bruno a souhaité terminer sa carrière en travaillant étroitement avec la direction durant ces trois dernières années dans le cadre de la mise en place de l'étude encadrée, du tutorat, de la rédaction du Blum Actu... Sa rigueur, son efficacité et sa détermination ont permis la concrétisation de très beaux projets.

Merci à nos cinq collègues pour les souvenirs et les traces qu'ils nous laisseront.

Anne DUHEM, directrice



Les manifestations de 1990.



La 2^e Promenade verte en 2016.



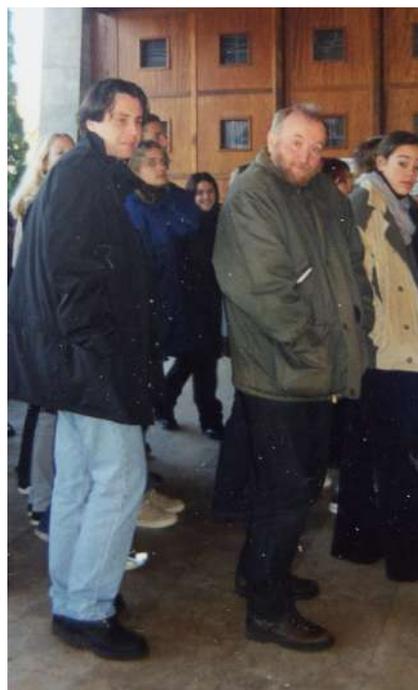
Moscou et la Couronne d'Or en 1987.



Voyage à Londres en 2005.



Prague avec les 5^e.



Le Projet Comenius en 2000-2002.



Merci à toutes ces générations d'élèves d'avoir rendu ma vie de professeure, vive, surprenante et parfois tendre.

« VIS MA VIE DE PROF »

Jerémie Fraboni

Quel est votre rôle au sein de l'AFB ?

Je donne cours de physique et de chimie. Parfois, aussi, je teste la sensibilité des systèmes de protection anti-incendie de l'école en brûlant des morceaux de magnésium.

Quel métier vouliez-vous exercer lorsque vous étiez à l'école ?

C'était il y a si longtemps que je m'en souviens à peine. J'ai pensé un moment vouloir devenir bibliothécaire car je pensais que ça signifiait pouvoir rester assis et lire toute la journée. Je me suis orienté vers les études scientifiques plus tard car j'étais assez bon pour ça à l'école et l'idée de mieux comprendre l'Univers me fascinait.

En tant qu'enseignant, quel est votre principal combat pour l'avenir ?

J'aime l'idée de pouvoir assister mes élèves aux débuts du raisonnement abstrait qui est indispensable pour les branches scientifiques. Il me semble que l'enseignement des sciences continue d'apporter à tous nos élèves, même ceux qui ne se destineront pas à une carrière scientifique, un angle de vue différent très important pour mieux comprendre le monde qui les entoure.

Quel itinéraire empruntez-vous pour venir à l'école ?

Je viens à pied car j'habite dans le quartier. Je ne vais pas détailler davantage pour préserver ma vie privée ;-)

Avez-vous des tocs, des manies en donnant cours ?

Certainement, comme tous les profs ! Je ne suis pas le mieux placé pour les connaître cela dit, il faudrait demander à mes élèves. « Silence, on se range, et... entrez » ?

Quel est votre parcours scolaire ?

Parcours très classique et sans anicroche à travers le primaire et le secondaire (j'avais la chance d'être un « bon élève »). Un bref passage à l'ULB (1 année et demie en chimie) avant une bifurcation vers la HEFF et le régendat en sciences quand j'ai choisi de devenir prof.

Si vous deviez résumer votre métier en citant un objet, quel serait-il ?

La craie : étant un éternel utilisateur de cet outil vieillot mais totalement capable, sans électricité, ni métaux rares, de transmettre la pensée et les raisonnements dans leur forme la plus pure.

Comment vous voyez-vous dans dix ans ?

Probablement à la même place, alternant avec le bon équilibre mes heures de professeur de sciences et mes heures de musicien (qui s'est déjà dirigé depuis quelques années du rock vers les musiques traditionnelles plus en phase avec mon grand âge).

Pouvez-vous nous raconter une anecdote qui vous a marquée depuis que vous êtes à l'AFB ?

Depuis l'apparition de Smartschool, j'ai été frappé par les progrès de la communication intra-scolaire : en milieu de matinée, alors que j'étais enfermé depuis 8 h dans un local sans aucune fenêtre qui donne sur le couloir, je reçois un message de mon collègue M. David me disant : « Attention, ta braguette est ouverte ! ». Après vérification et confirmation de la véracité du message, j'étais abasourdi : « Comment peut-il savoir ? ». Temps de stupeur de courte durée, le temps de comprendre que visiblement mes élèves de la classe précédente ont préféré confier ce détail gênant à leur prof de l'heure suivante plutôt que, discrètement, au principal intéressé. Bon moment de rire avec les élèves de la classe devant moi quand j'explique la situation.

Pouvez-vous nous dévoiler un (petit) secret de la salle des profs ?

Ce qui se passe dans la salle des profs, reste dans la salle des profs... Je ne parlerai donc que de moi-même : si vous ne le saviez pas, je suis également musicien en plus de mes activités de prof. Vous pouvez écouter mes productions musicales sous les noms des groupes « Hills of Belgium » et « One Horse Land », par exemple.



LE PARCOURS DU PROF CONNECTÉ

Lorsque j'ai commencé à donner cours à l'athénée au début des années 2000 et que je voulais montrer les rizières du Japon ou des porte-conteneurs chargeant des marchandises à Shanghai, je devais imprimer des photos en couleur et les faire circuler dans la classe. Dix ans plus tard, nos locaux s'équipaient petit à petit de tableaux blancs interactifs. Au début il n'y en avait que quatre pour toute l'école, c'était fastidieux car il fallait réserver le local, emprunter un pc portable au secrétariat ou apporter le sien, prévoir les câbles et stylets et consacrer un certain temps pour tout brancher. J'en profitais pour projeter tantôt des images, tantôt des vidéos. J'avais même investi du temps dans la construction de séquences sur les logiciels adaptés afin de rendre les apprentissages plus vivants. Mes collègues, comme moi, tentions d'apprendre, de manière autodidacte ou grâce aux formations, à utiliser ces outils innovants et merveilleux mais tellement contraignants au niveau de la logistique.

Aujourd'hui, je peux me présenter en classe sans cartable, sans m'encombrer de mon portable, sans journal de classe, parfois même sans cahier : je me connecte au PC du bureau du professeur, j'ouvre ma session Smartschool et retrouve tout mon bureau à disposition. À l'instar des élèves, la session Smartschool me propose, entre autres, un espace où ranger mes cours (documents, devoirs, liens web, exercices partagés), un carnet de notes, les listes de présence, une boîte aux lettres, les publications officielles du secrétariat et mon précieux journal de classe.

En outre, tous les élèves et les professeurs ont reçu gratuitement de la commune des accès à un compte avec une licence d'utilisation de la suite Microsoft Office 365 avec Word, Excel, Power Point et Onedrive, un espace dans le cloud pour y ranger les documents qui restent ainsi accessibles. Profs comme élèves, nous avons donc désormais tous ces outils à disposition pour préparer nos cours, publier ou échanger des travaux, réaliser des présentations.

Dans presque chaque classe, le PC est connecté à une TV interactive. Ainsi, lorsque j'évoque les bidonvilles de Manille ou les favelas de Rio, je peux montrer aux élèves en quelques clics à quoi ressemble la vie de leurs habitants. Je peux passer un extrait du JT repris sur la plateforme online d'une chaîne de télévision, lancer une vidéo Youtube, lire un DVD ou projeter un exposé filmé par les élèves eux-mêmes envoyé la veille depuis leur smartphone. La TVI peut aussi prendre le rôle de tableau blanc classique dont je peux enregistrer les notes pour les garder d'une leçon à l'autre. Afficher une consigne écrite sans utiliser la moindre craie devient un jeu d'enfant.

En passant dans les couloirs de l'école, j'observe chaque jour avec admiration mes collègues qui, en fonction de leur discipline, utilisent des logiciels spécifiques, parfois ludiques, tirent avantage de l'interactivité de l'outil, programment des quizz via des applications qui permettent aux élèves d'interagir avec leur smartphone.

Bien sûr, la technologie a ses défauts et une mauvaise utilisation génère parfois plus d'embarras que de bienfait. Il n'est pas rare d'entendre un collègue pester sur un câble arraché ou un matériel mal rebranché. Cela peut en décourager certains, je le comprends bien. La direction de l'établissement soutient néanmoins avec enthousiasme ce grand projet de transition numérique pour un apprentissage plus riche et, avec l'aide de la Commune, tente d'apporter des solutions aux problèmes rencontrés sur le terrain. De sorte qu'actuellement, quasi toute l'école a la chance de bénéficier de matériel moderne et performant, offrant une infinité d'outils pédagogiques. N'est-ce pas formidable ?

Olivia GRILLO, professeure d'économie

LES ÉDUCATEURS ET ÉDUCATRICES DE BLUM !

Nous sommes six éducateurs et éducatrices à l'Athénée Fernand Blum, trois par implantation et nous travaillons toujours en collaboration.

Nous sommes présents dans l'école chaque jour de la semaine dès 7h45 et nous veillons au bon déroulement des choses. Nous sommes les premiers visages que les élèves voient en arrivant et les derniers en sortant de l'établissement. Nous les encadrons et nous sommes garants de leur sécurité. Nous tentons de créer un milieu de vie favorable à leur développement intellectuel, socio-affectif et moral tout en faisant respecter le règlement.

L'équipe éducative est le fil conducteur entre les élèves et les différents acteurs de l'établissement (corps enseignant, direction, CPMS ou autre). Nous sommes toujours à l'écoute et faisons de notre mieux pour offrir à chacun le meilleur accompagnement durant son parcours scolaire.

Nous sommes Benoît Hazaer, Ghizlane Lamkhaouad, Julien Molle, Fadoua Nachchala, Joël Schiettecatte et Noémie Warnants.

Fadoua NACHCHALA, éducatrice à Renan

PAROLES DE FRIC une aventure théâtrale à l'AFB

26 avril 2023 - Me voilà en route pour rejoindre la salle Berré, comme tous les mercredis après-midi. Dans ma voiture, je n'arrête pas d'y penser : dans un mois, c'est la première du spectacle *Paroles de Fric* (de Ray Cooney). J'ignore quelle sera la réception de la pièce auprès du public, mais ce qui est certain c'est que je me réjouis de retrouver une belle équipe !

Ça tombe bien, je me gare au 12 avenue Ernest Renan, le domicile de Marie et de Georges. Bref passage à la salle des professeurs pour une pause déjeuner. Marie n'a pas encore eu le temps de réchauffer le waterzooi, elle discute théâtre avec les inspecteurs Colpaert et Rousseau. Leur texte est à proximité, ils rient beaucoup, certaines répliques sont déjà devenues cultes. Louise nous rejoint, tout sourire. Elle se prépare un bon café, car elle sait que ses passages chez les Desmet ne seront pas de tout repos. D'ailleurs, Georges arrive à son tour, sac sur le dos. Celui-ci contient plus d'un million d'euros ! Ses liasses de billets, il les a préparées avec soin à la photocopieuse, pour le bonheur de son camarade Léon, mais aussi pour tous ses partenaires de jeu, prêts à changer de vie. En effet, le théâtre c'est vivre un ailleurs, un inconnu, un autre. Mais très vite, il est temps de descendre à la salle Berré où Sylvie et Jacques s'adonnent à une italienne et nous attendent pour fêter notre vingt-troisième répétition. Pedro est déjà en régie, les lumières s'allument... Place au théâtre.

Aujourd'hui, nous avons prévu un filage des deux actes de la pièce pour faire le point avant les répétitions prévues durant les vacances de printemps. Oui, le comédien ne s'arrête jamais, même s'il aimerait de temps en temps s'offrir une pause chez Janine ou un snack à Rio ! Enfin, je ne vous cache pas notre amusement à chaque rencontre et les fous rires qui ont été nombreux. Tout cela pour vous dire que je suis heureuse d'avoir pu partager ma passion du théâtre avec une équipe d'enseignants motivés. Ils ont accompli un fabuleux travail de construction de personnage, de jeu d'acteur, d'écoute, de texte, de précision... Je les félicite d'avoir relevé ensemble le défi de travailler, dans la joie, ce texte au rythme endiablé. Quel plaisir de répéter avec mes comédiens et de sentir qu'ils donnent tout sur scène !

Paroles de fric est et restera une belle aventure. « Il n'y a pas de théâtre sans fraternité » disait Louis Jouvet. Telle a été notre intention. Alors durant les représentations, nous espérons que vous avez profité de notre travail d'équipe.

Vive le public !

Vive le théâtre !

Et un tonnerre d'applaudissements pour Senta Dewinck, Joëlle Juvyns, Alison Urbanowicz, Gauthier Cateau, Jean-Vincent David, Alain Delbrassine, Raphaël Hambrouck, Pedro Trascasas et Nicolas Walrand !

Julie ENDRENYI, pour la mise en scène

