

LES EXERCICES – Enquête 5

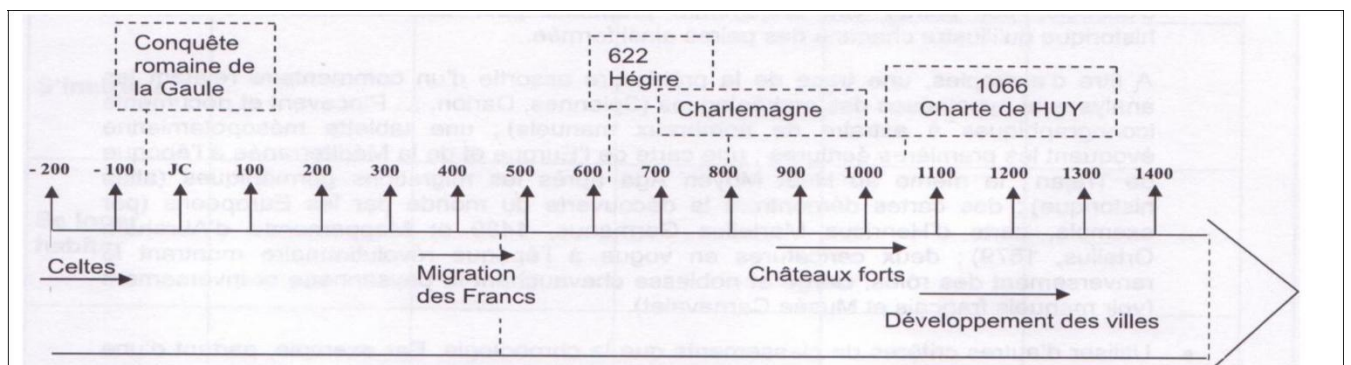
Individuel

EXERCICE 1 : Chronologie de l'Histoire médiévale

Le texte ci-dessous retrace les grandes lignes de notre histoire médiévale.

Malheureusement, les phrases se sont mélangées. Retrouve les enchaînements et remets ainsi de l'ordre dans le texte. Tu peux t'aider de la ligne du temps à compléter.

- A l'époque de Charlemagne, les Francs réalisent des conquêtes : l'empire carolingien est bientôt menacé par l'arrivée des Vikings dans nos régions.
- Différents progrès entraînent le développement des villes et celui d'une société urbaine dans nos régions.
- A l'époque des Francs, se produit l'Hégire. Les Arabes vont réaliser la conquête d'un vaste territoire et étendre la religion musulmane.
- Parmi les peuples germaniques qui migrent vers l'Ouest de l'Empire romain, on note l'arrivée des Francs dans nos régions.
- Le besoin de se protéger contre les invasions entraîne la construction des premiers châteaux-forts.
- Au temps des Celtes succède le temps des Gallo-romains suite à la conquête de la Gaule par Rome.
- Les habitants de nos villes et de nos campagnes obtiennent des droits. La ville de Huy obtient la première charte accordant des libertés.
- A l'époque des premiers châteaux-forts, l'agriculture est l'activité dominante et la société est rurale.



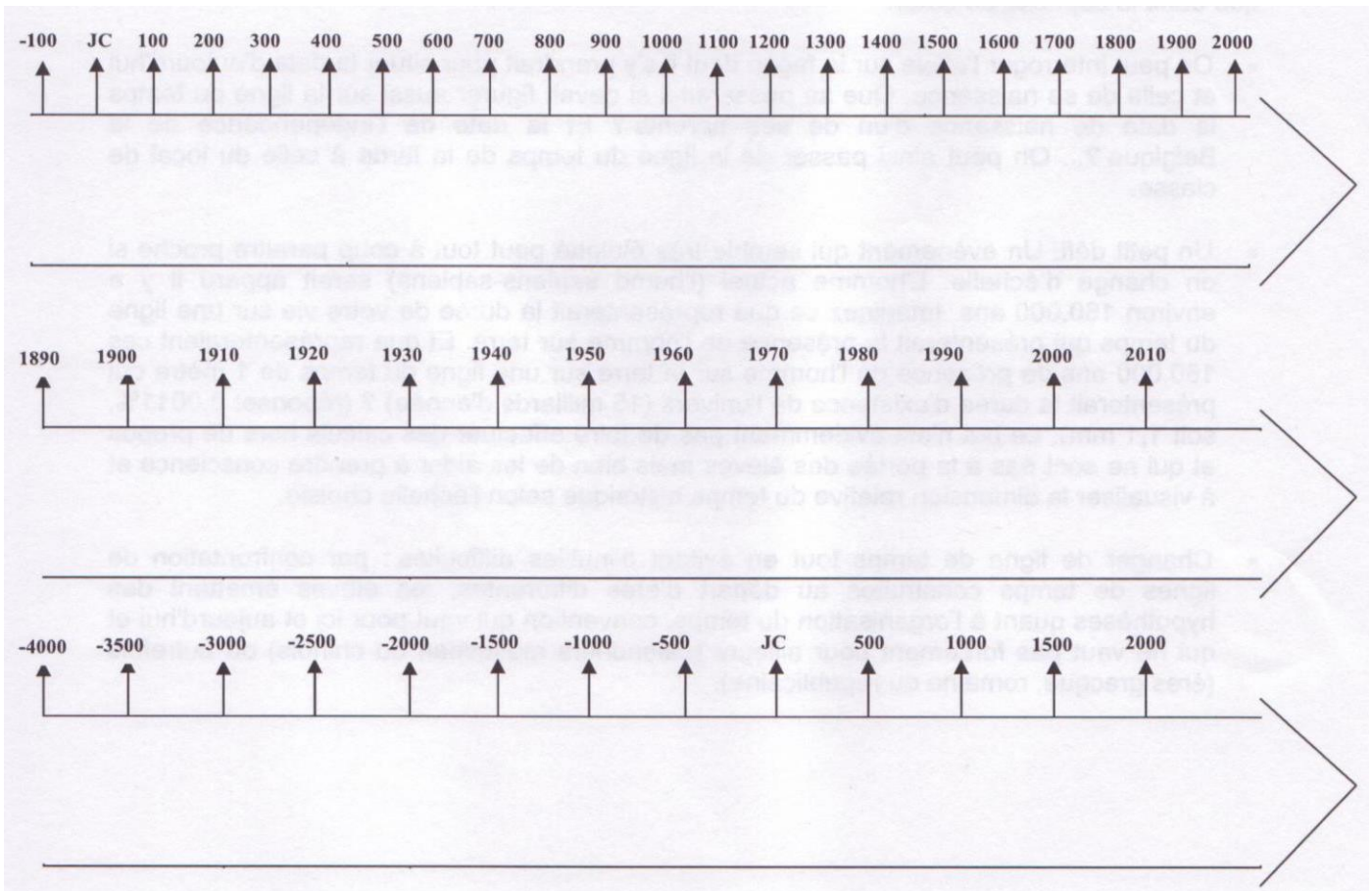
Pour chaque série, choisis la ligne du temps la plus adéquate et reportes-y les trois événements à l'aide des mots-clés soulignés.

Séries d'événements

- La première guerre mondiale 14-18
- La signature du Traité de Rome (naissance de l'union européenne) en 1957
- Le premier pas de l'homme sur la lune en 1969

- L'apparition de l'écriture vers 3500 ACN.
- Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492.
- La chute du Mur de Berlin en 1989.

- L'Hégire (début de l'ère musulmane) en 622
- La charte accordant des libertés aux bourgeois de Huy en 1066
- L'épidémie de Peste noire dans nos régions en 1348.



On lit dans les livres d'histoire que les habitants de nos campagnes étaient répartis en trois classes. Quelles étaient ces trois classes sociales ? Quels étaient leurs rôles ? Quels étaient leurs rapports ?

1. Souligne les mots clés du problème posé.
2. Indique éventuellement ce que tu connais déjà sur le sujet.
.....
.....
3. Sur base des documents de travail 30 et 31 complète le tableau de prise de notes, en indiquant :
 - Les catégories d'habitants, les classes sociales rencontrées ;
 - Ce qui les caractérise (vêtements, outils, attitudes, ...)
 - Le ou les rôle(s) de chacune des catégories ;
 - Le rapport entretenu avec les autres classes sociales.

Si tu éprouves des difficultés, passe par les étapes proposées en page suivante.

Classe	Éléments caractéristiques (documents iconographiques)	Rôle (un mot, un verbe) (document textuel)	Rapport entretenu (entourer)
1			1 par rapport à 2 égalité soumission domination ... 3 égalité soumission domination
2			2 par rapport à 1 égalité soumission domination ... 3 égalité soumission domination
3			3 par rapport à 1 égalité soumission domination ... 2 égalité soumission domination

Etapes du travail

I. Dans le document écrit 30

« (La société) est divisée en trois classes: les prêtres, les agriculteurs et les combattants; ... chacune d'elle (est) utile aux deux autres: celle des prêtres ... s'occupe de Dieu [et] a des obligations envers les combattants qui lui assurent, en toute sécurité, les loisirs nécessaires à la vie sacerdotale. La même classe a des obligations envers les agriculteurs qui lui procurent ... la nourriture dont le corps a besoin.

Les agriculteurs, de leur côté, sont élevés jusqu'à Dieu par les prières des prêtres et sont défendus par les armes des combattants. De même, les combattants sont nourris par les revenus des campagnes et reçoivent l'aide du produit des impôts; tandis que les prières des hommes pieux, qu'ils protègent, font expier les méfaits des armes. »

(Geste des évêques de Cambrai, en 1036.)

Cité d'après P. BONENFANT, F. QUICKE et L. VERNIERS, *op. cit.*, t. I, p. 69.

- a) Etablis la carte d'identité du document (Quoi ? Qui ? Quand ? Où ?)
- b) Entoure le nom de chacune des trois classes selon un code de couleur (bleu, vert, rouge).
- c) Surligne les rôles de chacune des classes selon le même code de couleurs.
- d) Indique si ce document présente :
 - Les différentes classes comme complémentaires l'une de l'autre ;
 - Certaines classes comme dominantes par rapport à d'autres.

Lesquelles ?

.....

II. Dans le document iconographique 31 (dossier documentaire)

- a) Repère chacune des trois classes nommées dans le document écrit précédent et nomme-les.
- b) Relève ce qui les distingue les unes des autres.
- c) Indique si ce document présente :
 - Les différentes classes comme complémentaires l'une de l'autre ;
 - Certaines classes comme dominantes par rapport à d'autres.

Lesquelles ?

.....

III. Une fois que tu as complété le tableau, crée un schéma circulaire dans lequel tu mets en évidence le rôle de chaque ordre par rapport aux deux autres.

IV. Sur base de tes lectures, établis le rôle de chaque classe par rapport aux deux autres (complète ton cours).

Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, les habitants de nos campagnes vivent sous l'autorité de seigneurs.

Qui sont ces seigneurs ? Sont-ils plutôt des oppresseurs ou des protecteurs ?

1. Souligne les mots clés du problème posé.
2. Indique ce que tu connais déjà sur le sujet.
.....
.....
3. Pour répondre à la question « Qui sont ces seigneurs », consulte les documents 33, 34 et 39.
4. Pour répondre à la question « Sont-ils plutôt des oppresseurs ou des protecteurs ? », choisis une série de documents parmi celles-ci : 35, 36, 52 OU 35, 36, 53.
5. Réponds aux questions qui te sont posées. Attention, argumente tes réponses sur base des documents à ta disposition.

Si tu éprouves des difficultés, passe par les étapes de travail à la page suivante.

Qui sont les seigneurs?	
.....	
Les seigneurs, des oppresseurs? Sont-ils exigeants et sans pitié pour les paysans?	Les seigneurs, des organisateurs? Les seigneurs sont-ils plutôt des protecteurs et des organisateurs?
.....

Etapas du travail

I. Dans les documents 33, 34 et 39

Relève simplement quels sont les seigneurs auxquels les documents font allusion et indique à quelle catégorie sociale ils appartiennent.

<p>doc. 33</p> <p>C'est le document le plus difficile à interpréter. Les deux scènes représentent des seigneurs qu'on peut distinguer à ce qu'ils portent sur la tête.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>doc. 34</p> <p>Qui sont les seigneurs auxquels il est fait allusion? À quelle classe sociale les rattacher?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>doc. 39</p> <p>Qui est le seigneur auquel il est fait allusion? À quelle classe sociale le rattacher?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

II. Dans les documents 35, 36, 52 OU 35, 36, 53

1. Lis ou observe les documents et indique l'image qu'ils donnent du seigneur, oppresseur ou protecteur. Attention, argumente ta réponse.

	Image donnée	Mes arguments: on peut voir ou on peut lire que ...
doc. 35	<input type="checkbox"/> Plutôt oppresseur <input type="checkbox"/> Plutôt protecteur	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
doc. 36	<input type="checkbox"/> Plutôt oppresseur <input type="checkbox"/> Plutôt protecteur	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
doc. 52 ou doc. 53	<input type="checkbox"/> Plutôt oppresseur <input type="checkbox"/> Plutôt protecteur	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

2. Après un échange avec tes condisciples, note quelques arguments en rapport avec les deux idées.

.....

.....

III. Retourne à la page précédente et complète le tableau.

Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, le domaine seigneurial constitue le cadre de vie d'une bonne partie de la population rurale. Comment s'organise une seigneurie ? Parfois un petit plan vaut mieux qu'un long discours. . .

1. Souligne les mots qui indiquent le sujet de ton travail.
2. Coche la définition d'une seigneurie au sens où le mot est évoqué ici :
 - Droits féodaux sur une terre seigneuriale, indépendamment de la terre ;
 - Terre d'un seigneur ;
 - Titre donné à certains dignitaires, certaines personnes importantes.
3. Voici la trace du passé dont tu disposes. Dans le texte, souligne les parties du domaine et les constructions que décrit ce texte.

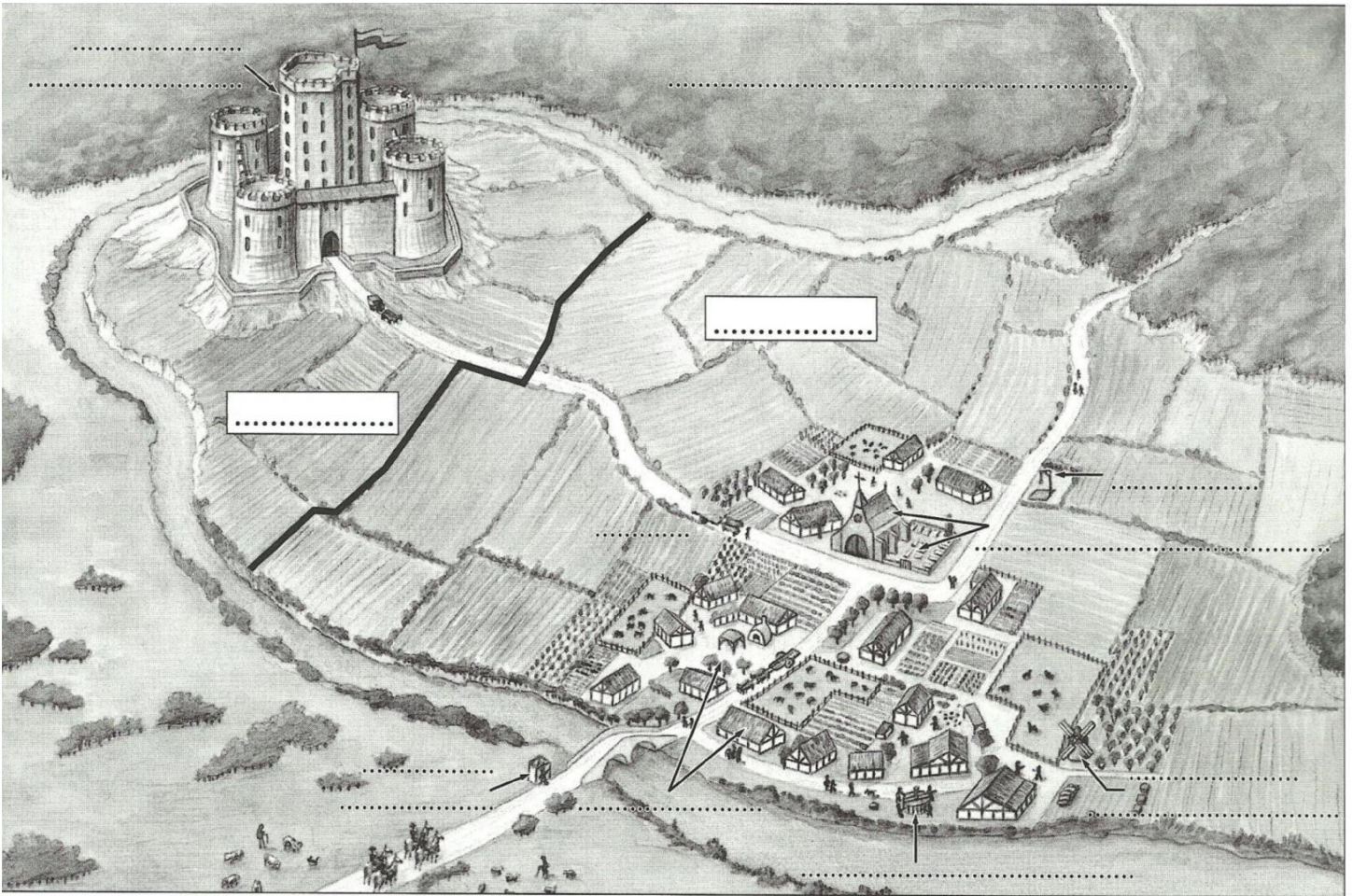
«Il y a, dans la villa de Solre-Saint-Géry, une réserve seigneuriale close, avec jardin, verger, chemins, château, écurie, cuisine. On y voit trois pièces de terre cultivable contenant cent bonniers de terre... une forêt où, en bonne saison, trois cents porcs peuvent paître, un pré où l'on peut récolter dix charrettes de foin. Il y a deux fours banaux qui paient, chaque année, 240 mesures de récoltes diverses. Il y a aussi deux moulins qui rapportent 26 mesures et un troisième moulin sans cens. Il y a une église publique. On y trouve, en outre, quatorze manses libres exploités. Ils rapportent chaque année: 361 mesures d'épeautre, 14 mesures d'avoine, un sou pour le courtil ou jardin, un sou pour le vignoble. Tous les trois ans, chacun doit un porc valant douze deniers, tous les ans, une livre de lin, une corvée de bois, deux poules, cinq œufs...
Il y a, en outre, cinq manses loués à des serfs. Chacun paie le houblon trois mesures, trois poules, deux œufs...
Il y a trois hôtes payant trois sous, deux autres, payant huit deniers... De la forêt, on tire quatre setiers de miel, cinq poules, cent œufs. On tire de même de cette villa un cens total de 28 sous quatre deniers; tous les trois ans, un total de 361 mesures d'épeautre, 14 porcs, 33 poules, 230 œufs, 28 béliers.
Il y a dans cette villa 21 manses en friche...»

Polyptyque du chapitre de Maubeuge, fin du X^e siècle

Sens des mots du texte au Moyen Âge

Banaux: dont l'usage est soumis à une taxe appelée "banalité"; mis à disposition par le seigneur	Hôte: paysan accueilli pour défricher
Bonnier: ancienne mesure de superficie	Manoir: château
Cens: taxe, impôt	Manse: parcelle louée à un paysan
Corvée: travail non rémunéré	Polyptyque: liste des biens, des propriétés
Denier, sou: monnaies médiévales	Serf: paysan non libre
	Setier: ancienne mesure de capacité

En t'aidant de l'exercice précédent, colorie en rouge la réserve et en vert les tenures



1. Complétez la reconstitution en utilisant les mots suivants : château ; église et cimetière ; forêt seigneuriale ; four ; moulin à vent ; péage du pont ; potence ; pressoir ; réserve ; tenures ; village.

2. Comment s'appellent les deux parties qui forment une seigneurie ?

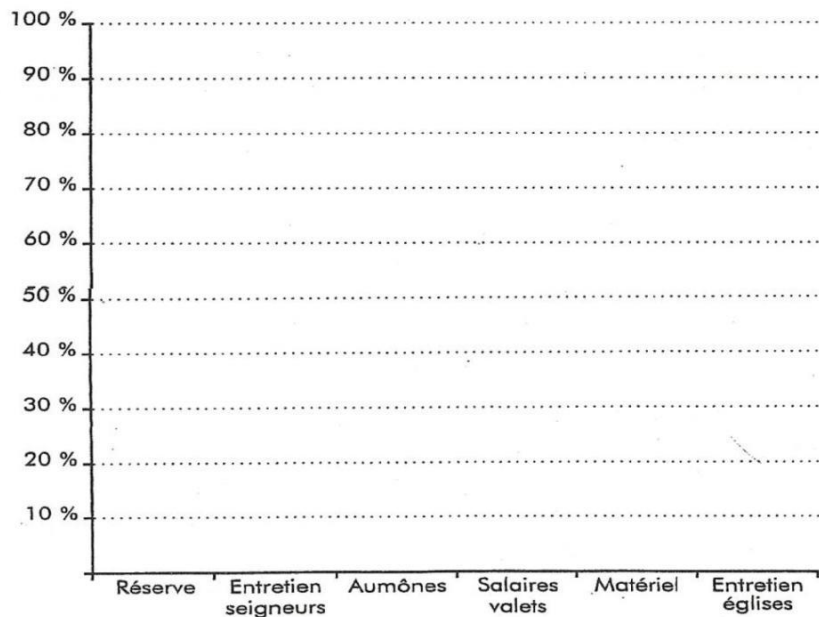
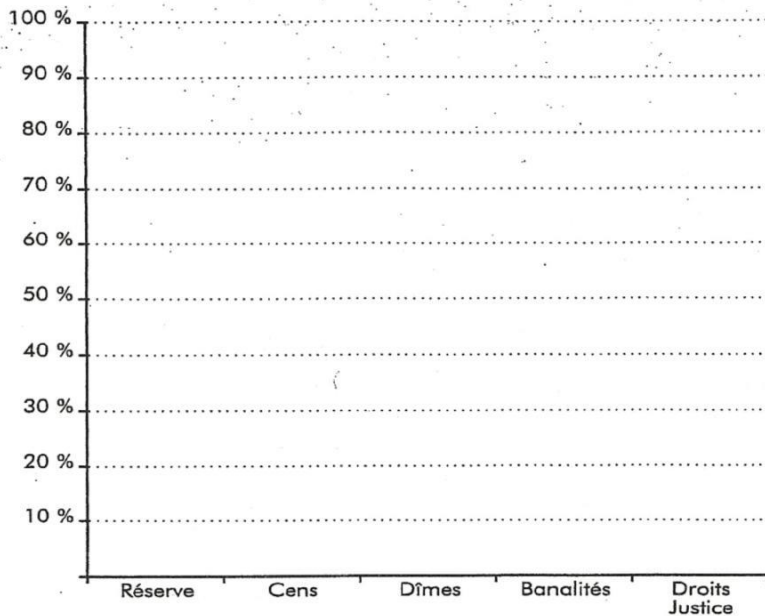
3. Citez trois constructions qui montrent le pouvoir judiciaire et économique du seigneur sur les paysans :

I. Réalise un graphique en histogrammes (voir cours de géographie) afin de représenter le fonctionnement d'un domaine.

Recettes: 876 livres	
Réserve	36 %
Cens foncier	18 %
Dîmes	28 %
Banalités des fours et moulins	9 %
Droits de justice	9 %

Dépenses: 657 livres	
Entretien des seigneurs	36 %
Aumônes, hospitalité	17 %
Salaires des valets de culture	30 %
Matériel d'exploitation	10 %
Entretien des églises	7 %

Budget de la seigneurie de Puimoisson (Basses-Alpes), 1338, d'après G. DUBY, *L'économie rurale et la vie des campagnes*, Éd. Aubier



- 1° Recherche la définition des mots suivants (au sens médiéval dans le dictionnaire ou sur Internet).
- 2° Recrée le tableau (par ordinateur ou à la main) sur une feuille et complète-le.
- 3° Indique, pour chacun des mots, **son sens médiéval**, **le mode de paiement** de la redevance = argent / nature / service (il peut exister plusieurs modes de paiement pour une même taxe)
- 4° IMPORTANT : Tu marqueras pour chaque définition le **titre complet du dictionnaire** ou du **site internet** (ou les deux) que tu as utilisé.

IMPOT	DEFINITION	nature	argent	service
CENS				
DIME				
CHAMPART				
TAILLE				
BANALITES				
CORVEES				
FORMARIAGE				
MAINMORTE				
TONLIEUX				

Cotation :

1 point pour les définitions / 0,5 pour les références / 0,5 pour les modes de paiement

Comme il se dit parfois, les paysans médiévaux étaient-ils tous de pauvres serfs réduits à cet état par leur seigneur ?

1. Souligne les mots clés du problème posé.
2. Indique ce que tu connais déjà sur le sujet.

.....

.....

3. Consulte ces extraits d'un ancien manuel d'histoire et résume l'image qu'ils donnent des serfs au Moyen Âge.

1° Les serfs², qui descendaient généralement des esclaves⁴ des époques gauloise, romaine et franque, n'étaient plus, comme leurs ancêtres, assimilés aux bêtes de somme; mais leur condition était encore bien dure; ils étaient attachés à la glèbe (terre) et achetés, vendus ou conquis avec le sol sur lequel ils vivaient. Défense leur était faite de quitter le fief sans permission; et si l'un d'eux s'enfuyait, il était immédiatement poursuivi pour être ramené de force dans la seigneurie. Ces malheureux étaient soumis à la dime⁵ et obligés de payer en argent ou en nature, les tailles ou contributions les plus arbitraires; leur maître pouvait leur imposer des corvées ou travaux gratuits, tels que: cultiver ses champs, récolter ses denrées, entretenir les chemins, restaurer le manoir. Aussi, disait-on que le serf était « taillable et corvéable à merci ».



L'image des serfs au Moyen Âge

.....

.....

4. Analyse les documents suivants et indique ce que t'apprennent le travail postérieur (d'historien) et les traces écrites.

Doc. 47	
Doc. 48	
Doc. 49	
Doc. 50	

5. Réponds au problème posé et argumente ta réponse au départ des documents que tu as étudiés.

L'image est : exacte – fausse – en partie exacte / fausse car :

.....

.....

*Quelles images les traces du passé nous donnent-elles des paysans de nos régions ?
Traces iconographiques et traces écrites sont-elles en accord ?*

1. Souligne les mots clés du problème posé.
2. Indique ce que tu connais déjà sur le sujet.

.....
.....

Les traces iconographiques

3. Recherche dans ton fichier documentaire trois documents iconographiques qui mettent en scène des paysans et note ici leur numéro :
4. Détermine par un ou deux adjectif(s) l'impression que te laissent les paysans représentés dans chacun des documents et au total des documents que tu as choisis (exemple : malheureux, exploités, tranquilles, actifs, heureux, ...)
5. Les ouvrages manuscrits et leurs miniatures sont destinés aux loisirs des seigneurs.
Coche ce que pouvait être l'intention de leurs auteurs :
 - Décrire la réalité de la vie des paysans ;
 - Plaire au seigneur qui passait commande ;
 - Dénoncer les difficultés des paysans ;
 - Montrer un monde ordonné et idéal.

Les traces écrites

6. Choisis une série de documents parmi celles-ci :
 - n° 23, 42, 43, 45
 - n°43, 44, 45, 52
 - n°43, 45, 46, 53

7. Pour répondre au problème posé, reporte-toi à la série que tu as choisie.
Identifie et note un court extrait de texte qui résume chacun des témoignages en fonction du problème posé.

Doc. n°	Doc. n°	Doc. n°	Doc. n°
Nature :	Nature :	Nature :	Nature :
Lieu :	Lieu :	Lieu :	Lieu :
Epoque :	Epoque :	Epoque :	Epoque :
Extrait :			

8. Relève le nom et la qualité de l'auteur et imagine l'intention dans laquelle il a écrit son texte.

Doc. n°	Doc. n°	Doc. n°	Doc. n°
Nom et qualité :	Nom et qualité :	Nom et qualité :	Nom et qualité :
Intention :			

9. Réponds au problème posé : traces iconographiques et traces écrites nous donnent-elles une même image des paysans de nos régions ?

10. Quelle(s) conclusion(s) tires-tu après cet exercice ? Quelle doit être l'attitude de l'historien ?

1. Imagine un titre pour chaque texte et distingue trace du passé et travail de spécialiste (travail postérieur scientifique).
2. Souligne les mots-clés en rapport avec l'alimentation.
3. Compare sous la forme d'un tableau, l'alimentation du paysan et du seigneur.

Titre:	Titre:	Titre:
<p>«... À la campagne, la nourriture y est peu variée. Elle est principalement constituée de pain et de bouillie... La nourriture du paysan ou de l'artisan a été progressivement améliorée par le "bled noir" ou sarrasin. Le paysan fait la distinction entre les herbes (ex.: les poireaux) et les racines (ex.: carottes, navets...). Les fèves et les pois sont très appréciés. Eux seuls portent le nom de légumes...»</p> <p>Extrait du texte de R. MOREL, tiré des pages web <i>Auberges et tavernes au XVI^e siècle</i></p>	<p>«D'abord, on dresse les tables, les sièges et les dressoirs. Après, on assied les invités en tête de la table avec le seigneur, après qu'ils aient lavé leurs mains. Après on assied la dame et les filles, et la famille selon leur état. On met les salières, les couteaux et les cuillers, premiers à table, et puis le pain et le vin. Et après les viandes de diverses manières sont apportées. Et ceux qui sont à table parlent l'un à l'autre, en s'animant joyeusement. Et puis viennent les ménestrels avec leurs instruments, pour amuser la compagnie; et on renouvelle vins et viandes, et, en la fin on apporte le fruit.»</p> <p><i>Livre des Propriétés des choses,</i> XV^e siècle</p>	<p>«Le bas peuple ne vit que de pain et d'orge et d'avoine mêlés dont ils n'ôtent même pas le son... , de mauvais fruits la plupart sauvages et de quelques herbes potagères de leur jardin, cuites à l'eau avec un peu d'huile de noix... , le plus souvent sans ou avec très peu de sel. Il n'y a que les plus aisés qui mangent du pain de seigle mêlé d'orge et de froment. Le commun du peuple boit rarement du vin, ne mange pas trois fois de la viande en un an.»</p> <p>VAUBAN, <i>Description de l'élection du Véselay</i>, 1697</p>
<input type="checkbox"/> Trace du passé <input type="checkbox"/> Travail de spécialiste	<input type="checkbox"/> Trace du passé <input type="checkbox"/> Travail de spécialiste	<input type="checkbox"/> Trace du passé <input type="checkbox"/> Travail de spécialiste

Tableau de comparaison

ALIMENTATION DU SEIGNEUR	ALIMENTATION DU PAYSAN

I. Analysez chacune des informations avec un regard critique.

«Le château était situé au sommet d'une colline et on ne pouvait y accéder que par un seul chemin... Les versants de la montagne étaient plongés dans l'ombre d'une immense forêt... Pendant trois jours, sans manger, dit-on, (les voyageurs) marchèrent dans la forêt immense...»

D'après Lambert de HERSFELD,
Annales, région de Hanovre, Allemagne, août 1073

- Il s'agit d'une trace du passé.
- Il s'agit d'un travail postérieur.
- Le document relate un fait.
- Le document exprime une opinion.

A. Éventuellement, **souligne** en VERT un élément certain et vérifiable et, en ROUGE, un élément hypothétique.

B. Indique quelle peut être l'intention de l'auteur.

.....

.....

- C. Le document me paraît fiable.
 Le document me paraît peu fiable.

«Le vilain, c'est la perte de ce monde. Il faudrait qu'au lieu de se mettre à table, ces gens aillent paître l'herbe dans les landes, en marchant tout nus à quatre pattes... Le vilain est imbécile et sale. Aurait-il tout l'or du monde, il resterait ce qu'il est: un vilain.»

Le Dépit au vilain,
extrait de *Jongleurs et trouvères*, Éd. Jubinal France

- Il s'agit d'une trace du passé.
- Il s'agit d'un travail postérieur.
- Le document relate un fait.
- Le document exprime une opinion.

A. Éventuellement, **souligne** en VERT un élément certain et vérifiable et, en ROUGE, un élément hypothétique.

B. Indique quelle peut être l'intention de l'auteur.

.....

.....

.....

- C. Le document me paraît fiable.
 Le document me paraît peu fiable.

«Les serfs doivent trois jours de travail sur le domaine seigneurial. Les autres paysans sont libres et doivent deux jours de travail... Chaque paysan fait le charroi, six fois l'an, pour le transport du vin du seigneur...»

D'après *Le livre des jurés de l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen, France, XIII^e siècle*

- Il s'agit d'une trace du passé.
- Il s'agit d'un travail postérieur.
- Le document relate un fait.
- Le document exprime une opinion.

A. Éventuellement, **souligne** en VERT un élément certain et vérifiable et, en ROUGE, un élément hypothétique.

B. Indique quelle peut être l'intention de l'auteur.

.....

- C. Le document me paraît fiable.
 Le document me paraît peu fiable.

2. Indique le(s) numéro(s) qui correspond(ent) à un document pertinent...

1. Pour étudier la vie des paysans.	Document(s) n°.....	Justification:.....
2. Pour étudier l'espace de vie, le paysage.	Document(s) n°.....	Justification:.....

Individuel

EXERCICE 12 : Les châteaux

Le château, de la construction militaire à la demeure luxueuse ! A toi de montrer, par trois documents iconographiques, cette évolution au fil du temps !

1. Souligne le mot indiquant le sujet sur lequel va porter ton travail.
2. Décris ou dessine ton projet de mise en page (la forme sous laquelle pourrait se présenter ton travail).

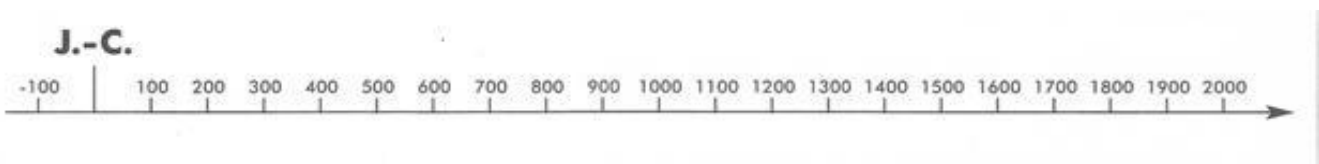
3. Observe et analyse chacun des documents suivants : identification, description du château, aspect défensif, aménagements fait pour vivre bien.

	doc. 12	doc. 13	doc. 14	doc. 15
Il s'agit d'une trace. De quelle nature?				
Quand? De quand date le document?				
Où? Quelle région le document évoque-t-il?				
Brève description.				
Aspect surtout défensif et/ou aménagements faits pour vivre bien.				

4. Recherche trois documents qui montrent l'évolution du château et présente-les de manière chronologique.
Mes documents choisis :

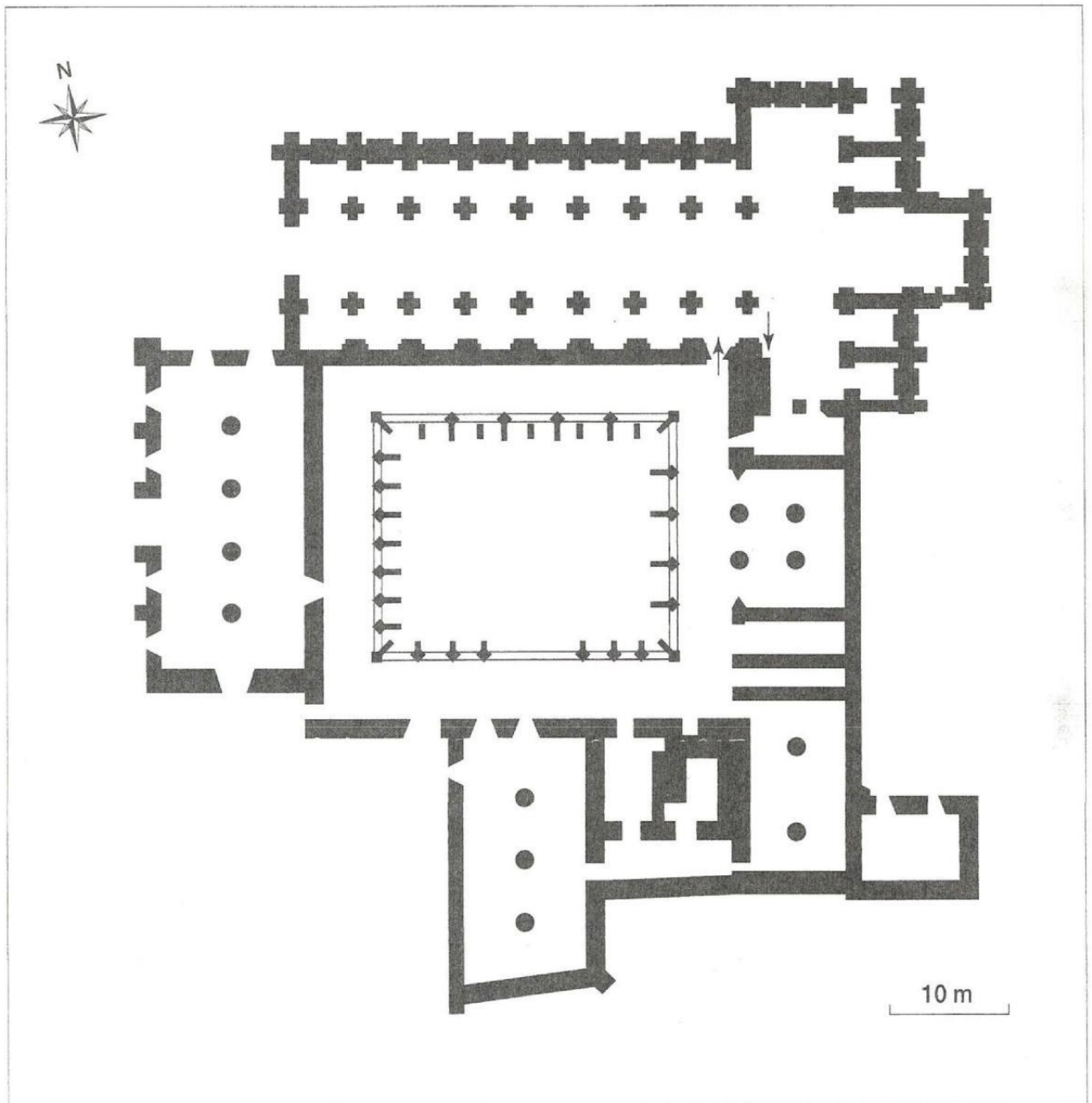
1 ^{er} document	2 ^{ème} document	3 ^{ème} document
Coller l'image ici	Coller l'image ici	Coller l'image ici

5. Relie chaque document à la ligne du temps.



6. Explique l'évolution qu'on observe

1 ^{er} document	2 ^{ème} document	3 ^{ème} document



1 À partir du texte ci-contre, replacez sur le plan et au bon endroit chaque partie de l'abbaye.

2 Coloriez en bleu les parties du monastère réservées à la vie religieuse des moines.

3 Coloriez en vert les parties du monastère réservées à la vie quotidienne des moines (repos, repas).

4 Coloriez en rouge les bâtiments destinés au travail.

Le monastère s'organise autour du cloître. Autour de ce jardin carré, sont disposés successivement l'église, puis la sacristie, qui est une petite pièce attenante où sont rangés tous les objets nécessaires au culte. À côté de la sacristie, la salle capitulaire, puis le parloir et le chauffoir forment un côté du cloître. Un autre côté est constitué par le dortoir, le réfectoire, la cuisine et le cellier.

*L'image d'une société rurale profondément chrétienne correspond-elle à la réalité ?
Analyse les traces proposées de manière à voir si elles confirment bien cette image.*

1. Souligne les mots clés du problème qui t'est posé.
2. Complète le tableau d'identification de manière à justifier en quoi les documents proposés sont valables.

	Doc 64	Doc 65	Doc 66
Quoi ? On y observe des activités de loisirs. Lesquelles ?			
Où ? Quelle région le document évoque-t-il ?			
Quand ? De quand date le document ?			
Il s'agit d'une trace du passé.	Oui - Non	Oui - Non	Oui - Non
S'il s'agit d'une trace, quelle est sa nature ?			
Le document est utilisable pour répondre au problème posé.	Oui - Non	Oui - Non	Oui - Non

3. Analyse les documents et distingue les éléments qui appartiennent à la religion chrétienne et ceux qui s'en éloignent.

	Doc 64	Doc 65	Doc 66
Eléments chrétiens			
Eléments non chrétiens			

4. Sur base des trois documents que tu viens d'analyser, réponds au problème posé : les traces confirment-elles l'image d'une société rurale profondément chrétienne ?

.....

<i>Individuel</i>	EXERCICE 15 : Les croyances
-------------------	------------------------------------

1. Quelle est l'origine du document ci-dessous ? (trace du passé / travail postérieur ?)
2. Localise le document dans le temps : et dans l'espace :
3. Explique le type de texte auquel tu es confronté.

.....

4. Lis le texte en fonction du problème posé et complète le tableau de prise de notes.

Question 60: As-tu consulté les sorciers, les as-tu introduits chez toi pour rechercher un objet perdu ou faire des purifications? As-tu, comme le font les païens, consulté des devins pour connaître l'avenir? As-tu consulté les jeteurs de sort, les augures ou les enchanteurs? Si oui, deux ans de jeûne.

Question 61: Les traditions païennes se transmettent jusqu'à nos jours, de père en fils, comme un héritage diabolique: on adore les éléments, lune ou soleil, le cours des étoiles, l'éclipse de la lune; on essaie de redonner son éclat à la nouvelle lune par des hurlements; on attend la nouvelle lune pour construire les maisons ou pour se marier. As-tu fait cela? Si oui, deux ans de jeûne.

Question 62: As-tu célébré le nouvel an selon les coutumes païennes?... À l'occasion de la nouvelle année, as-tu disposé sur ta table des pierres ou donné un festin, conduit des chanteurs et des danseurs par les rues et les places?... T'es-tu assis sur une peau de taureau, à la croisée des chemins, pour deviner l'avenir? As-tu cuit du pain, la nuit du 1^{er} janvier, pour toi personnellement, pour savoir si l'année nouvelle te sera prospère selon que la pâte lève et prend consistance? Si oui, tu as abandonné Dieu, ton créateur et tu t'es tourné vers les idoles. Si oui, deux ans de jeûne.

Question 63: As-tu fait des envoûtements et des charmes comme le font les impies?... As-tu récité des incantations sur du pain et des herbes, sur des bandelettes nouées dans les arbres... afin de guérir des bêtes ou des chiens de la peste et des maladies ou, au contraire, pour ruiner le cheptel du voisin? Si oui, deux ans de jeûne.

Question 64: As-tu assisté ou participé aux sottises des fileuses de laine qui prétendent... que sans incantations, leur pièce de toile est inutilisable. Si oui, trente jours de jeûne.

D'après Buchard DE WORMS, *Pénitentiel*, Allemagne, vers 1008-1012

Prise de notes

Exemples de comportements païens (non chrétiens)	Réponses de l'Eglise chrétienne

Prends la page 10 de ton cours. Le point 1 répond à un problème posé :

« La forêt est dominante au Moyen Âge, où les paysans cultivent-ils alors ? »

Afin de bien comprendre ce paragraphe, organise les idées principales à l'aide d'un schéma :

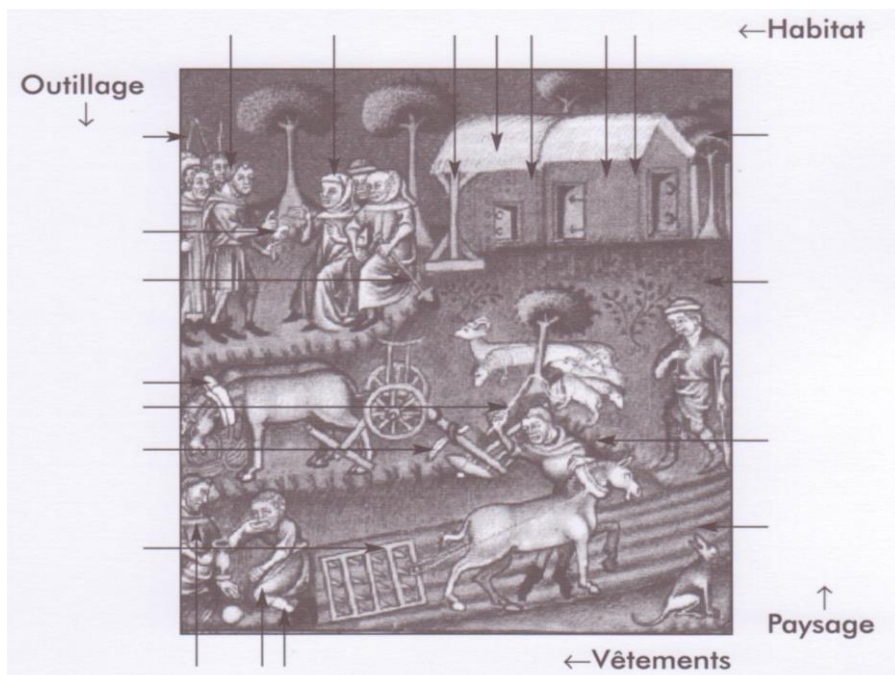
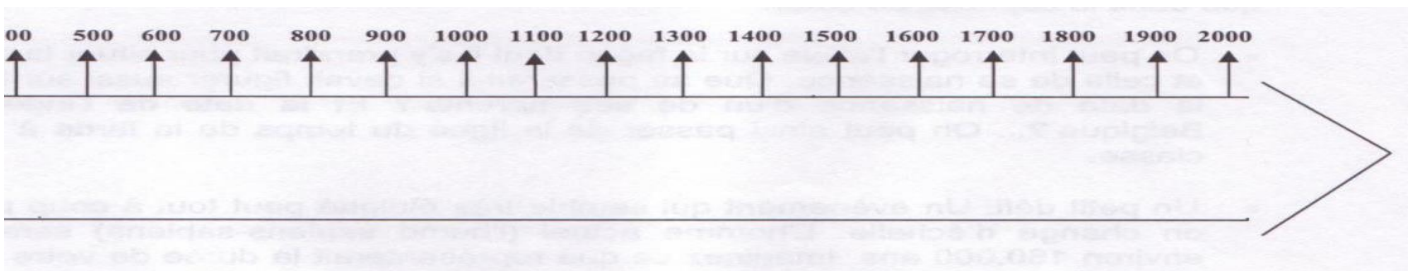
Les informations en désordre

- Augmentation de la population
- Défrichement de la forêt
- Assèchement des marécages
- Recul de la forêt
- Augmentation de la superficie des terres cultivées
- Forêt dominante

Le schéma pour mettre les informations en ordre



Inscris proprement sur la ligne du temps les éléments ci-dessus qui répondent au problème posé.



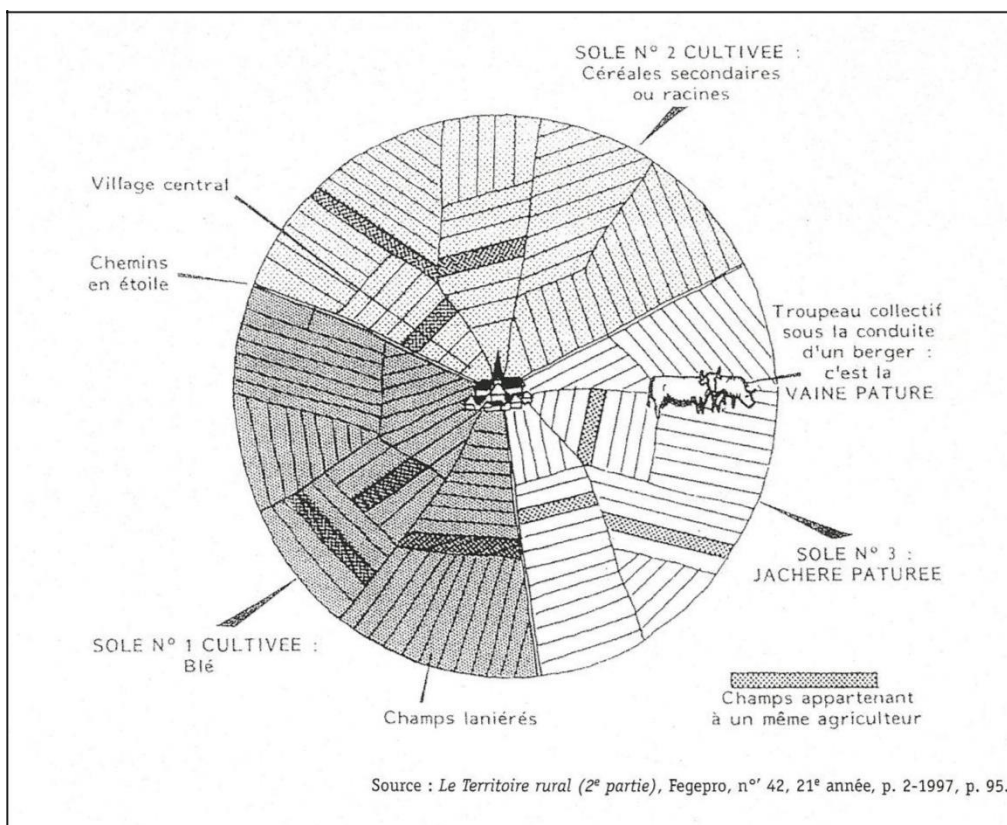
1. Imagine un titre pour la miniature de la page précédente.

.....

2. Identifie les détails et reporte les indications suivantes :

Bêche – Bois – Braies – Capuchon – Champs – Charrue – Collier d'épaule – Cotte – Etable – Fléau – Fouet – Groupe de paysans – Habitation – Haies – Herse – Moines – Mur en torchis – Poutre en bois – Prairie – Serpe – Toit en chaume.

Collectif **EXERCICE 18 : La rotation triennale**



1. Colorie les 3 soles en différentes couleurs.

2. Quel est ici le rôle de la jachère pâturée ?

.....

3. Pourquoi un agriculteur possédait-il des champs sur des soles différents ?

.....

.....

Quelles sont les grandes difficultés qui menacent les habitants de nos campagnes à l'époque ?

1. Souligne le mot clé du problème posé.
2. Avant de consulter les documents, propose des hypothèses.

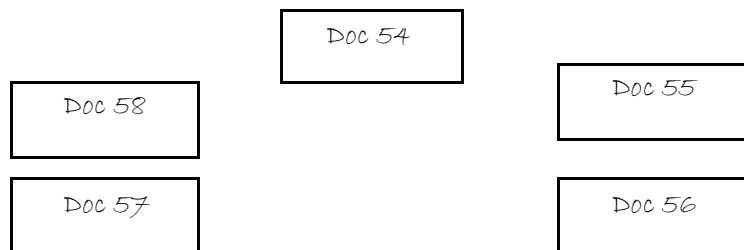
Qu'est-ce qui peut bien menacer les gens des campagnes, des gens qui travaillent au contact de la nature ?

Mes suggestions :

.....

3. Consulte les documents 54, 55, 56, 57 et 58 et identifie la difficulté, l'épreuve que chaque document évoque dans les cadres du schéma ci-dessous.

Titre :



4. Une difficulté peut en entraîner une autre. Flèche, de cadre à cadre dans ton schéma, de manière à montrer l'enchaînement de certaines difficultés.

5. Rédige une phrase qui exprime un exemple de difficultés qui s'enchaînent.

.....

6. Pour terminer ton schéma, donne un titre et crée une légende qui distingue l'origine des difficultés.

Enquête 6

Individuel/Collectif **EXERCICE 20 : L'idée que je me fais d'une ville médiévale**

L'enquête 6 porte sur les villes au Moyen Âge et aux Temps modernes. Quelles sont, pour toi, les caractéristiques d'une ville à ces époques ?

1. Note quelques caractéristiques générales d'une ville (quel que soit le lieu et quelle que soit l'époque).

.....

2. Note ce que tu crois savoir des caractéristiques particulières des villes de l'époque. Tu peux utiliser le registre de mots ci-dessous pour t'aider.

Un beffroi – un clocher – un forum – un temple – des halles – un château – des thermes – des quartiers d'habitation
– un marché – une bibliothèque – des égouts – une gare – un amphithéâtre – une enceinte fortifiée – un cinéma –
un hôpital – un cimetière – des restaurants.

.....

.....

3. Sur une page annexe, exprime ton image d'une ville aux époques étudiées, soit sous la forme d'un dessin soit en la décrivant avec des mots.

4. Après avoir échangé ta représentation avec tes condisciples, note ci-dessous comment l'ensemble de la classe se représente une ville du Moyen Âge et des Temps modernes.

.....

.....

.....

La première enceinte

Un port s'établit au nord du castrum, là où la rivière était navigable. Pour vendre les marchandises, un marché apparut à l'emplacement de l'actuelle Grand-Place. Au début du XII^e siècle, la ville se dota, pour se protéger, d'une enceinte de plus de 4 km. Cette fortification fut munie de remblais et de fossés, de sept portes pour ouvrir le passage dans la ville et de tours pour observer les ennemis.

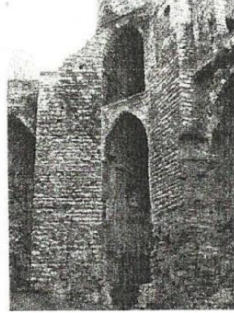
Aujourd'hui, il ne reste qu'un morceau de l'enceinte, à la rue du Boulet et au boulevard de l'Empereur, et une tour à proximité de la place Sainte-Catherine : la Tour Noire.



La Tour Noire

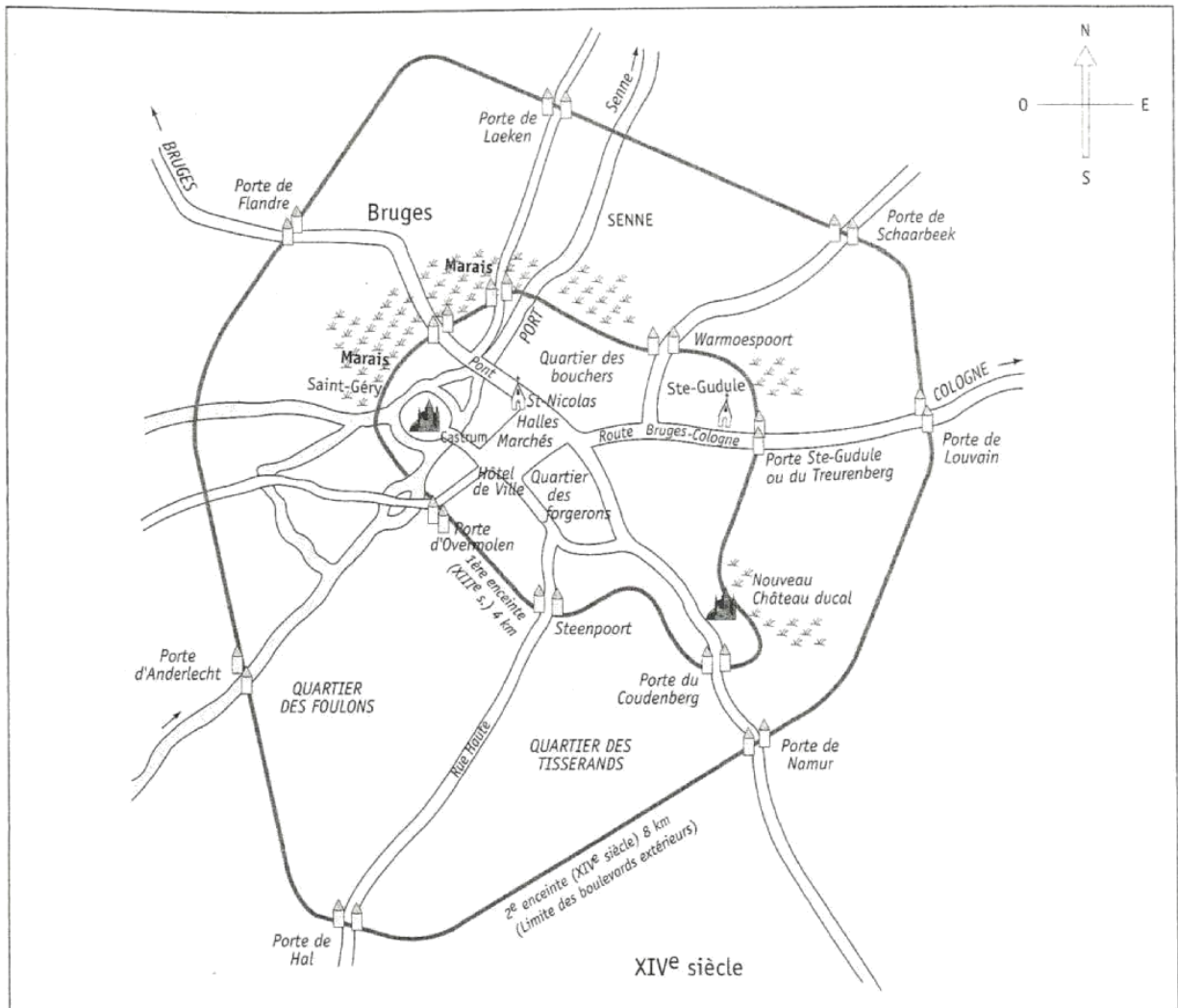


Morceau d'enceinte
(rue du Boulet)



Tour d'angle
(bd de l'Empereur)

- De quelle époque date la première enceinte ?
- Quel est le rôle de l'enceinte ?
.....
.....
- Combien de portes comptait-elle ?
- Quel était le rôle de ses portes ?
.....
.....
- Cite deux moyens défensifs de la ville.
-
-



a. Pourquoi construire une deuxième enceinte ?

.....

.....

b. De quelle époque date-t-elle ?

.....

c. À quoi correspond aujourd'hui le tracé de cette enceinte ?

.....

d. Combien de portes comptait cette enceinte ?

.....

e. *Quelle était la longueur de ce rempart ? Compare-la avec la longueur de la 1^{re} enceinte.

.....

f. Colorie en vert la première enceinte et en rouge la deuxième.

g. Émets une hypothèse quant aux raisons de la démolition de la 2^e enceinte.

.....

.....

.....

Lis le document suivant et réponds ensuite aux questions.

Un jour [en 1186] que le roi [Philippe Auguste] allait par son palais, pensant à ses affaires, car il se préoccupait de maintenir et d'accroître son royaume, il s'accouda à une fenêtre (...) pour (...) prendre l'air.

Or, il arriva que précisément des charrettes qui passaient sur les chemins remuèrent et touillèrent tant la boue et les immondices dont la voie était pleine, qu'une puanteur à peine supportable en sortit, monta jusqu'à la fenêtre où était accoudé le roi. Quand il huma cette odeur affreuse, il quitta la fenêtre, le cœur défaillant.

Cette raison le détermina à accomplir une œuvre grande et coûteuse, mais indispensable. Aucun de ses prédécesseurs n'avait osé en entreprendre une pareille, en raison des grandes dépenses nécessaires. Il manda alors le prévôt¹ et les bourgeois de Paris, et leur ordonna de faire bien et soigneusement paver toutes les rues de grès épais et robuste.

¹ : Représentant du roi à Paris.

RIGORD, *Gesta Philippi Augusti*, fin du XIIe siècle (d'après M. J. J. BRIAL dans *Recueil des historiens de France*, XVII, Paris, 1818, p. 359)

1. Dresse la carte d'identité du document.
2. À quel problème le roi est-il confronté ?
3. En quoi la présence d'ordure est-elle préjudiciable aux habitants des villes ?
4. Quelle solution imagine-t-il pour résoudre le problème ?
5. Celui-ci est-il pour autant résolu ?

Artisans et marchands peuplent les agglomérations qu'à l'origine on appelle des « bourgs ». On les désigne donc tous sous le nom de « bourgeois ». Aujourd'hui, quelle est la représentation de ce mot ? Correspond-elle à la condition de tous les habitants des villes médiévales et modernes ?

1. Souligne les mots clés de la problématique.
2. Exprime l'image que tu as aujourd'hui d'un « bourgeois ».

Pour moi, un bourgeois à notre époque c'est :

.....

.....

3. Repère dans le dossier documentaire les documents suivants : 46, 54, 55, 56 et 57
4. Analyse les documents et vérifie si cela correspond ou non à l'image que tu te faisais.

	Identification du document	Image du "bourgeois" donnée par le document	Correspondance avec l'image d'aujourd'hui
doc. 46	Oui – Non
doc. 54	Oui – Non
doc. 55	Oui – Non
doc. 56	Oui – Non
doc. 57	Oui – Non

5. Formule une réponse argumentée au problème posé. Illustre-la par la référence à des documents iconographiques.

.....

.....

.....

.....

.....

L'apprentissage d'un métier

1. Ton document de travail est un acte de notaire qui établit un contrat entre un apprenti et un maître artisan. Lis attentivement le texte et repère les personnages dont il est question.

6 juin 1614

«Le sixième jour du mois de juin, an 1614, par devant moi, notaire [...] et les témoins nommés ci-dessous, s'est présenté Nicolas PICHAR, parrain de Jean du Chapeau de fer, dit VILLER.

Jean dit VILLER a loué une chambre chez Stiennon RENARD, boulanger, présent. Stiennon RENARD accepte ledit Jean pendant les deux prochaines années à partir de mai dernier.

Et cela, pour apprendre le métier de boulanger et tout ce qui est requis et nécessaire. Ledit Stiennon assurera au dit Jean le vivre. En outre, il lui donnera quatre tabliers pour les deux ans et, chaque année, une paire de souliers neufs.

Ledit Jean sera tenu de servir seulement ledit Stiennon et sa famille et personne d'autre. Il est entendu également que quand son maître aura à travailler à l'exercice du métier de boulangerie, ledit Jean ne sera tenu à faire autre chose. Ledit Stiennon promet également de faire dudit Jean un des compagnons du métier à ses frais et dépens, sinon de lui remettre l'argent à cette fin. De même, il s'engage à lui donner un pourpoint dont il disposera tel qu'il lui plaira.

[...] ledit Nicolas PICHAR s'oblige de faire servir fidèlement ledit Jean et ledit Stiennon de lui apprendre tout ce qui sera en son pouvoir à propos de ce métier.

Cela a été fait et passé dans la maison dudit Stiennon, située dans la paroisse Sainte-Catherine, en présence de Jean DE SOUGNE, marchand, et de Jean son fils, témoins requis à cet effet.»

Contrat d'apprentissage (Notaire OUPIE), minute, liasse 1614-1617, Liège

2. Complète le tableau ci-dessous (noms des personnes, obligations, rôles) de manière à faire apparaître les termes du contrat.

Métier:		Durée du contrat:
Le maître:	L'apprenti:	Autres personnes:
Obligations:	Obligations:	1. Le notaire: Rôle:
		2. : Rôle:
		3. : Rôle:

Retrouve les principales règles que définit un règlement de corporation. Complète le tableau qui suit le texte.

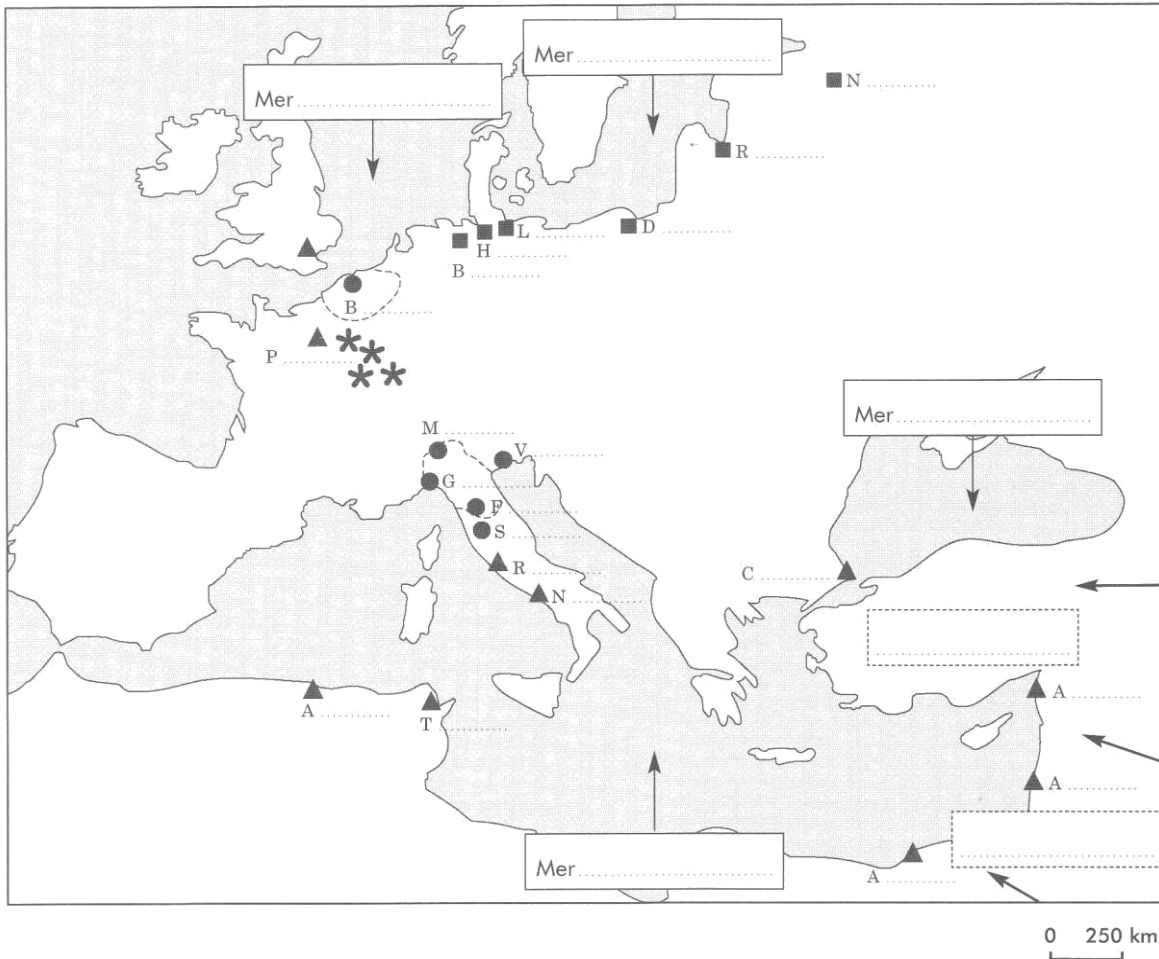
« Nous les jurés du bon métier de la cité de Liège, à tous ceux qui verront ces articles, salut ! Nous faisons savoir que chacun est tenu de maintenir les règlements et privilèges dont le métier des fèvres est muni.

- I. Personne ne pourra travailler ni vendre nos ouvrages de fer battu, de fonte, d'étain, s'il n'appartient à notre bon métier de fèvres et s'il n'est pas natif de la cité...sous peine d'une amende dont la moitié est donnée à la cité et l'autre moitié à notre bon métier.
- II. Quiconque voudra apprendre l'art et la pratique de notre bon métier, soit de serrurier, de potier d'étain ou de coutelier, se mettra au service d'un maître et se devra de payer des droits. S'il ne le fait pas, il sera contraint de le faire et le maître qui l'emploie paiera une amende au profit du métier, des inspecteurs et de l'accusateur.
- III. Les maîtres ouvriers des potiers d'étain ne pourront fondre, vendre le métal brut que si la qualité du métal a été contrôlée, à savoir trois quart de fin d'étain et l'autre quart de plomb, sous peine d'amende ou de confiscation.
- IV. Nos jurés devront aller deux fois l'an parmi la cité pour vérifier poids et balances. Si des faux sont trouvés, le responsable verra ses poids confisqués et paiera une amende.
- V. Nous ordonnons que les maîtres potiers de pourront avoir pour aide que deux compagnons ouvriers avec un apprenti.
- VI. Les marchands de gros demanderont sept sous la livre de clous et neuf sous la livre de fer pour charrue.
- VII. Les batteurs travailleront tous les jours ouvrables de quatre heures du matin à sept heures après Vèpres (l'été) et dès l'aube jusqu'au déclin du jour (l'hiver) car ils ne peuvent travailler à la lueur de la chandelle. »

	Article n°
La corporation fixe le prix de vente des produits.	
La corporation veille à la qualité des produits.	
Un artisan ne peut travailler s'il ne fait pas partie de la corporation.	
La corporation fixe les horaires de travail.	
L'apprentissage du métier doit passer par un maître de corporation.	
Compagnons et apprentis travaillent sous la direction d'un maître.	
La corporation confie à des jurés la surveillance du métier.	

En t'aidant de la carte d'un atlas historique:

- a. **Complète** le nom des mers.
- b. **Identifie** les villes au centre du grand commerce médiéval:
 - villes les plus grandes (de dix à cent mille habitants);
 - ▲ villes qui abritaient des comptoirs commerciaux "italiens";
 - villes de la hanse.
- c. **Colorie** les régions de production de draps.
- d. **Trace** les routes commerciales qui conduisent:
 - les Vénitiens et les Génois à Constantinople, Antioche et Venise (en ROUGE);
 - d'Italie à Paris par le mont Cenis, de Milan à Bruges par le col du Saint-Bernard, de Venise à Cologne par le Saint-Gothard (en VERT);
 - de Bruges à Londres et à Lübeck (en NOIR);
 - de Lübeck aux autres villes de la hanse (en BLEU).
- e. **Note** en ROUGE à un endroit adéquat de la carte les produits suivants: blé, vin, laine, cuir, sel, harengs, fourrures, étain, cuivre, safran, alun, huile.
- f. **Note** à proximité des trois flèches trois produits de luxe acheminés vers le monde méditerranéen.
- g. **Indique**, dans les cadres en pointillé, les deux civilisations présentes dans ces lieux.



Individuel

EXERCICE 28 : Les Halles

Henri [de Gueldre], par la grâce de Dieu, évêque de Liège, à tous ceux qui ces présentes lettres verront, salut en Notre Seigneur. (...) Sachez que, non seulement pour embellir notre ville de Dinant (...) mais pour le profit et l'utilité de toutes gens, et principalement pour les marchands (...), le maire, les échevins, les jurés et toute la communauté de la ville (...) ont élevé un édifice qu'on appelle communément halle (...).

Tous ceux qui demeurent en cette ville (...) et tous les étrangers qui du dehors viendront, qui vendront drap, toile, pain, mercerie ou autres semblables marchandises, devront vendre et exposer en vente leurs marchandises en la halle (...).

S'il advient à quelque moment que cette halle (...) s'écroule, brûle ou se détériore en partie ou en tout, nous et nos successeurs, les évêques de Liège (...), pour la moitié des frais et les dépens qu'on fera pour soutenir et réparer cette halle (...) et la ville (...) pour l'autre moitié de ces mêmes frais et dépens sommes obligés et astreints.

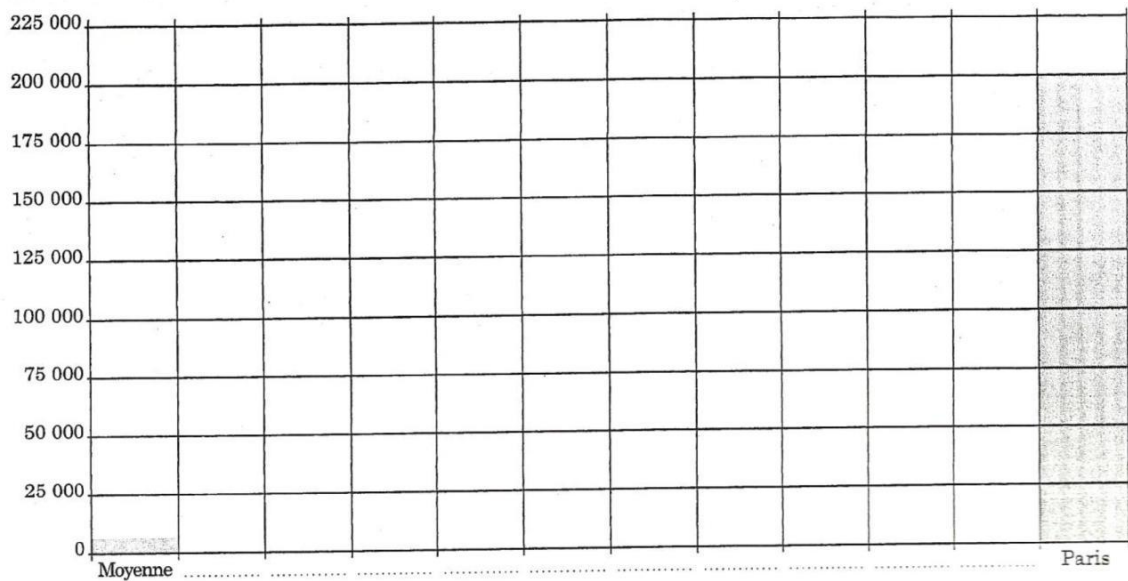
Charte, 1263 (d'après P. BONEINFANT, F. QUICKE et L. VERNIERS, Lectures historiques. L'histoire d'après les sources. Textes réunis et commentés. Histoire de Belgique, I, Bruxelles, 1937, p. 108).

1. Etablis la carte d'identité du document
2. D'après ce document, à quoi servent les halles à l'époque médiévale ?
3. Relève les engagements de l'évêque et de la ville par rapport aux halles.

Individuel

EXERCICE 29 : Graphique de la population urbaine médiévale

1. Au Moyen Âge, la plupart des villes européennes ont une population qui varie entre 2 000 et 10 000 habitants. Il y a des exceptions. Complète le graphique sur base du tableau de données.



Ville	Habitants entre 1300 et 1400 (chiffres approximatifs)
Florence	95 000
Venise	+ de 100 000
Gênes	+ de 100 000
Gand	65 000
Bruges	45 000
Tournai	45 000
Liège	20 000
Bruxelles	25 000
Huy	6 000
Londres	60 000

2. **Imagine** des hypothèses: quelles pourraient être les explications à un nombre plus élevé de population?

- a)
- b)

Les édifices urbains

Ici et là, les villes de nos régions abritent encore des édifices publics médiévaux ou modernes. Recherche une courte définition et une information utile les concernant pour qui voudrait les visiter.

1. Choisis le ou les outil(s) le(s) plus adéquat(s) pour répondre aux consignes

	Dictionnaire	Atlas	Encyclopédie	Manuel scolaire	Internet	CD-ROM
Rechercher une définition	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rechercher une information utile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Définis brièvement chacun des mots et indique le nom d'une ville où on peut toujours trouver chacun de ces édifices.

	Définition	Ville
Beffroi
Béguinage
Cathédrale
Collégiale
Enceinte urbaine
Halle
Hôtel de ville
Perron

3. Classe ces édifices.

Édifices civils	Édifices religieux
.....
.....
.....

Voici, parmi des milliers d'autres, une fiche de famille reconstituée. Cette famille vivait au XVIII^e siècle dans une petite ville en France. Quelles questions pertinentes et quelles hypothèses plausibles te viennent à l'analyse de cette fiche ?

Fiche de famille du XVIII^e

- François Brunetière, 29 ans, tisserand de cette paroisse, veuf de Marie Minault (décédée le 4 décembre 1758), fils de défunt Jean Brunetière, tisserand, et de défunte Jeanne Grasset.
- Marguerite Morinière, 26 ans, de Saint-Martin de Beaupréau, fille de défunt Joseph Morinière, tisserand, et de défunte Anne Mary.

Mariés le 27 novembre 1759 (ni l'un ni l'autre ne signe l'acte).

- François, né le 28 janvier 1761, décédé le 23 février 1761.
- Joseph, né le 31 mars 1762 (encore vivant en 1800).
- François, né le 30 mars 1764 (encore vivant en 1800).
- Marie-Marguerite, née le 22 mars 1768, décédée le 13 février 1791.
- "Anonyme", né le 21 mai 1770, décédé le 21 mai 1770.
- Renée, née le 11 mai 1772, décédée le 28 octobre 1773.

François Brunetière meurt le 27 octobre 1784.

Marguerite Morinière meurt le 11 octobre 1788.

1. Formule tes questions et tes hypothèses.

Questions	Hypothèses

2. Echange tes propositions avec la classe.

.....

.....

.....

Enquête 7

Individuel **EXERCICE 32 : Comment se soigne-t-on en Orient et en Occident au XIIe siècle ?**

Document :

« On me présenta un chevalier qui avait une tumeur à la jambe et une femme atteinte de consommation¹. Je mis un emplâtre¹ et au chevalier, la tumeur s'ouvrit et s'améliora ; je prescrivis une diète¹ à la femme pour lui rafraichir le tempérament. Mais voici qu'arrive le médecin franc¹, lequel déclare : « Cet homme ne sait pas les soigner ! »[...]»

Examinant alors la femme, le médecin dit : «Elle a dans la tête un démon qui est amoureux d'elle. Coupez-lui les cheveux ! » On les lui coupa et elle recommença à manger de la nourriture, avec de l'ail et de la moutarde, ce qui augmenta la consommation.

« C'est donc le diable qui lui est entré dans la tête » et saisissant un rasoir, il lui fit une incision¹ en forme de croix, écarta la peau pour faire apparaître l'os de la tête et le frota avec du sel... et la femme mourut sur-le-champ [...] »

1. Dépérissement suite à des maladies graves et prolongées.

2. Remède formé d'une substance consistante destiné à être appliqué sur la peau pour guérir blessures et autres maladies.

3. Régime alimentaire.

4. Médecin formé à la médecine occidentale.

5. Coupure, ouverture réalisée avec un objet coupant.

1) Quelle est la période conventionnelle de l'Histoire visée dans la problématique ?

.....

2) Recopie un extrait de phrase ou un extrait du texte du document qui exprime **un fait** et un autre qui exprime **une opinion**.

.....
.....
.....

3) À l'aide des informations du document, complète le tableau :

LA PATIENTE	
Médecin formé à la médecine orientale	Médecin formé à la médecine occidentale
Diagnostic :	Diagnostic :
Soin :	Soin :
	Résultat :

4) Conclus en cochant la proposition correcte :

- Au XIIe siècle, la médecine occidentale repose essentiellement sur des bases scientifiques.
- Au XIIe siècle, la médecine orientale essentiellement sur des bases scientifiques.
- Au XIIe siècle, les médecines occidentale et orientale ne reposent jamais sur aucune base scientifique.
- Au XIIe siècle, la médecine occidentale a largement influencé la médecine orientale.

Groupe EXERCICE 33 : Exposé sur un personnage ou un édifice remarquable de la civilisation islamique au Moyen Age et Temps Moderne

Exposé oral :

Par groupe de 2, vous allez présenter un exposé oral de 5/10 minutes sur un personnage célèbre ou un édifice remarquable du monde islamique au Moyen Age et Temps Modernes. Vous devrez présenter un panneau ou faire circuler des illustrations, des objets, etc.



Remise d'une version manuscrite du travail :

Une version manuscrite dactylographiée d'une page est à rendre au professeur à la date requise. En plus des informations générales sur le sujet, le travail doit comporter une bibliographie/webographie (liste des sites et ouvrages consultés pour effectuer le travail).

- **Exemples :** M. HUBERT et L. JADOULLE, *Histoire de la ville de Bruxelles*, Editions Larousse, Bruxelles, 1978.
M. ABABSA, *Réforme agraire dans le monde musulman*, in Revue du monde musulman, Editions Remm, Paris, 1996.
Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée, www.
<http://remmm.revues.org>, visité le 17/02/2015.
- **Aucun plagiat** (copié-collé d'internet ou recopiage de livre) ne sera autorisé ! Le recours à de telles pratiques se verra sanctionné d'un zéro ! Le travail écrit est rédigé dans un style écrit et ne pas reprendre de langage oral (« Bonjour, alors aujourd'hui mon exposé... »).



Précautions et conseils :

- L'exposé oral doit être vivant ! pas de lecture molle au passé simple ! Vous devez nous parler de votre sujet. Vous pouvez avoir votre feuille pour suivre votre plan mais pas pour lire. Il ne s'agit pas de lire un travail écrit !
- Introduisez le sujet en le nommant et en le situant dans le temps et dans l'espace (quoi ou qui, quand et où).
- Le choix des illustrations doit se faire soigneusement et de façon pertinente. Pour les personnages célèbres, les élèves ont tendance à présenter des portraits idéalisés qui sont bien souvent des travaux postérieurs sans lien aucun avec la réalité historique. Mieux vaut présenter des documents représentatifs de la discipline du personnage (ex : des extraits de manuscrits, schéma de leur invention, lecture d'un de leurs textes...) plutôt que des portraits fantaisistes.
- Pour les édifices, montrer les illustrations dès le début pour que les élèves spectateurs voient tout de suite de quoi on parle.

Mon sujet d'exposé :

La date de mon exposé :

Enquête 8

Individuel

EXERCICE 34 : Découverte du dossier sur l'ère industrielle

Sur base de ton dossier documentaire, classe les documents en fonction de leur thème :

THÈME	N° DES DOCUMENTS
Le travail dans les mines	
La révolution industrielle	
Combat des ouvriers (syndicats et coopératives)	
Aspects de la société du XIX ^{ème} siècle	
Outil de la révolution agricole	

1) Doc. 56

a. Cette jeune fille va-t-elle à l'école ? Quelles sont les matières qui lui sont enseignées ?

.....
.....

b. Quelle est la situation de ses deux frères ?

.....
.....

c. Que reçoit cette jeune fille pour le Nouvel an ?

.....
.....



Met en rapport le document 66 et 74, qu' observes-tu ? Qu'est-ce qui t'étonne ?

.....
.....
.....

2) Doc. 57

a. Quel est le rôle de l'ouvrier dans les grandes manufactures ?

.....
.....

b. Est-ce que l'habileté du travailleur ou son intelligence est-elle recherchée dans les manufactures ?

.....

3) Doc. 58

a. L'ouvrier peut-il refuser de faire des heures supplémentaires ? Précise les sanctions possibles.

.....
.....

b. L'ouvrier est-il libre de ces mouvements pour sortir de l'usine ou pour aller aux toilettes ?

.....
.....

4) Doc. 59-60-61

Après avoir pris connaissance de ces documents, décris les conditions de travail des enfants au XIX^{ème} siècle.

.....
.....
.....
.....

5) Doc. 62

a. Combien de personnes travaillent dans cette famille ?

b. Quel est le salaire hebdomadaire du père ? de la mère ?.....

c. Relève les dépenses inutiles :

.....
.....

d. Le père, s'il tombe malade, ne pourra pas travailler et ne recevra pas d'aide, quelle sera la conséquence de son absence sur le budget familial ?

.....
.....

e. Quel poste du budget absorbe la plus grosse part du salaire ?

f. Quelle différence y a-t-il entre le salaire hebdomadaire des parents et les dépenses de la famille ?

g. Le travail des enfants est-il indispensable dans cette famille ? Justifie ta réponse

.....

6) Doc.64

a. Comment appelle-t-on ce genre de dessins ? Explique de quoi il s'agit en quelques mots.

.....

b. Quelles sont les revendications exposées dans cette affiche de syndicat ?

.....

c. Quel message les deux dessins veulent-ils faire passer ?

.....

d. Quelle serait la définition d'un syndicat pour toi ?

Individuel

EXERCICE 35 : Maladies dues au travail dans les mines

Observe le document 70 :

- Réagis à ce que tu observes sur le document 70 montrant les enfants qui travaillent dans la mine.
- Imagine les conséquences que ce travail pouvait avoir sur leur santé.
- Lis le point de vue de deux médecins :

Texte 1	Texte 2
<p>Les conséquences des descentes dans les mines sont multiples, mais le rôle le plus néfaste qu'elles jouent est sur la santé. Et surtout pour les enfants ayant un âge trop tendre.</p> <p>On a remarqué que les enfants de 8-9 ans ne passaient pas plus de 2-3 ans, sans être atteint de rachitisme¹, ou sans s'étioler ou sans encore que leur constitution fut complètement détériorée, la colonne vertébrale définitivement courbée, la capacité thoracique diminuée.</p> <p>Diverses maladies sont aussi provoquées par le travail dans les mines, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ankylostomiase², qui rend le mineur de plus en plus faible [...] - Le nystagmus, qui touche les muscles de l'œil et qui est dû à l'insuffisance d'éclairage. - La silicose, qui est due aux poussières de silice qui se fixent dans les tissus pulmonaires, diminuant peu à peu les possibilités respiratoires [...] 	<p>Moi, je soutiens, et j'en ai la preuve qu'il est [...] cruellement utile de faire descendre de bonne heure un enfant qu'on destine à la profession de houilleur ; car je le répète, on se fait à tout et c'est dans le jeune âge [...] qu'on doit s'y prendre pour y parvenir.</p> <p>Cet enfant s'habitue à grimper pour monter aux échelles ;</p> <p>il s'habitue à se nourrir d'un air peu riche en oxygène ;</p> <p>les positions gênantes qu'on est forcé de tenir dans ce genre de travaux lui deviendront familières ;</p> <p>[...] sa poitrine ne prendra pas une ampleur inutile et dangereuse pour lui ; en effet, j'ai cru remarquer que les hommes au thorax large et développé devenaient plus asthmatiques que ceux dont le thorax est long et étroit ;</p> <p>[...] enfin, sa nature sera moulée sur son genre de vie et il aura acquis droit de domicile dans ces sombres demeures [...]</p>
<p>Extrait du témoignage du docteur Peetermans publié dans l'enquête parlementaire de 1843 sur la condition des classes ouvrières en Belgique.</p>	<p>Extraits remis en page du rapport du docteur G. Hanot, De la mortalité des ouvriers mineurs, Bruxelles, 1846, pp. 102-103, cité dans 1886, <i>La révolte des damnés</i>.</p>

¹Rachitisme : maladie de la croissance. La carence en vitamine D due à l'absence de vie en plein air entraîne une calcification des os insuffisante : ceux-ci se déforment et se cassent plus facilement.

²Maladie due à la présence de vers dans les intestins qui se nourrissent du sang de la personne infectée.

- Surligne dans le texte du docteur Peetermans, l'expression qu'il utilise pour montrer qu'il n'est pas d'accord avec le travail des enfants dans la mine.
- Dans celui du docteur Hanot, surligne l'expression qui dit que mettre les enfants dans la mine est nécessaire malgré ses effets.

Collectif

EXERCICE 36 : Travaux dans Bruxelles

[Le 22 mai 1867] Cette loi, Messieurs, est de la plus haute importance.

C'est (...) parce qu'on se rendait compte de la nécessité impérieuse où se trouvent plusieurs villes de faire grands travaux d'assainissements pour remédier à la situation déplorable. [...] Le législateur doit s'occuper de faire une loi qui permette d'assainir les grands centres agglomérés. Il ne faut pas perdre de vue que l'assainissement des grandes villes et la construction d'habitations salubres pour les classes nécessiteuses, ce n'est qu'une seule et même chose (...).

[Le 23 mai, citant Haussmann] : « On voit donc que les opérations de voirie sont loin d'être avantageuses au point de vue financier. Mais c'est de plus haut qu'il faut les envisager pour en saisir exactement la valeur. (...) Il n'est pas besoin d'insister sur les améliorations que réalise l'ouverture d'une voie nouvelle au point de vue de la facilité et de l'activité des communications, de la sécurité et de la salubrité publiques... ».

Jules ANSPACH, Discours à la Chambre des représentants, Bruxelles, les 22 et 23 mai 1867 (d'après *Annales parlementaires, Chambre des représentants, Session ordinaire, 1866-1867, Bruxelles, 1867, pp.1049-1064*).

- a) Recherche qui est l'auteur.
- b) Quels sont les objectifs de la loi proposée par Jules Anspach ?