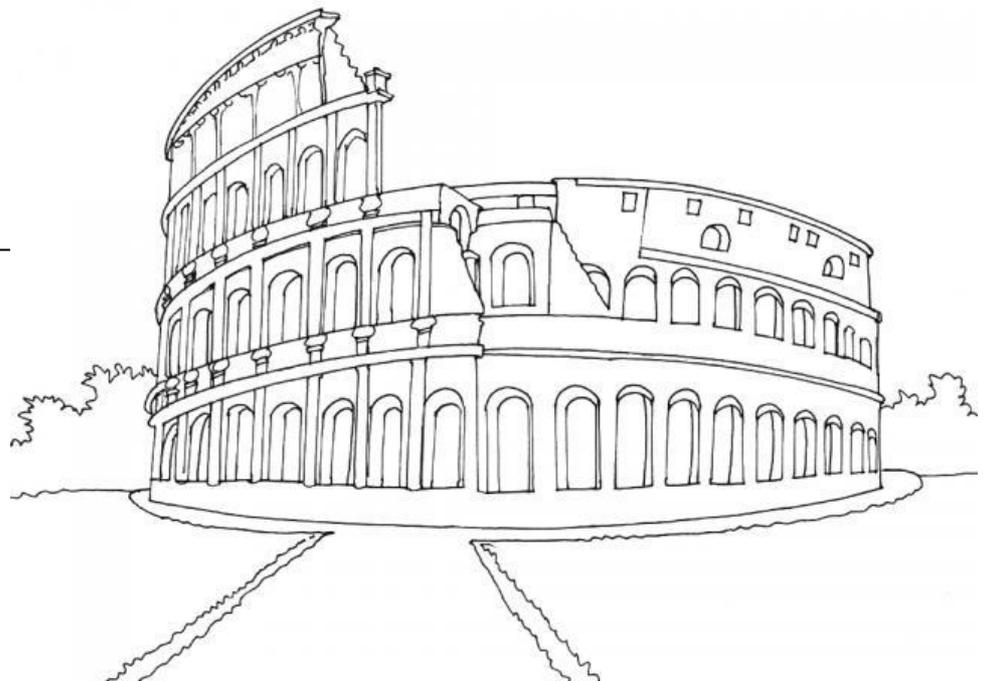




ENQUÊTE 4

Les Gallo-Romains



I. LA GAULE ROMAINE

Au **Ier siècle ACN**, un général romain nommé **Jules César** entreprend de conquérir le territoire de la Gaule (voir carte). Cette entreprise est nommée « **la conquête des Gaules** » et est relatée dans l'ouvrage du même nom rédigé par Jules César. C'est d'ailleurs dans ce même livre que Jules César dira : « *De tous les peuples de la Gaule, les Belges sont les plus braves* ».



Le terme de « Gaule romaine » correspond donc au territoire de nos régions à partir du Ier siècle ACN jusqu'à la fin de l'Empire romain d'Occident soit en



1. « Gaulois et/ou Romains ? »

L'arrivée des Romains dans nos régions n'a pas été sans conséquences pour les Celtes !

En effet, après leur victoire sur les peuples gaulois, les Romains ne cherchent pas à détruire ou à saccager les riches terres de la Gaule. Au contraire, ils en font **4 provinces** : l'Aquitaine, la Lyonnaise, la Belgique et la Narbonnaise. Ils laissent certaines libertés aux Celtes qui, en échange, doivent accepter leur autorité et payer des impôts.

Une grande période de **paix** et de **prospérité** commence alors. Peu à peu, les riches Gaulois apprennent le **latin**, s'habillent à la mode romaine et adoptent leurs coutumes et leur culture.

Ainsi, les archéologues ont retrouvé une multitude d'objets datant de cette époque : vaisselle en céramique, flacons à parfum en verre, pots à fard, épingles et peignes mais aussi jouets et biberons, chaussures, lampes à huile, canifs en bronze, etc. Ces objets se retrouvent aussi représentés sur des monuments funéraires et des bas-reliefs qui nous montrent des gallo-romains au travail, à la maison, à l'école... On peut ainsi imaginer leur vie quotidienne et se rendre compte de **l'influence romaine**.

Le mode de vie change, surtout dans les familles riches qui peuvent se procurer des objets et des aliments importés. Certains Gaulois travaillent avec les Romains et les copient. Ils deviennent ainsi des Gallo-Romains.



Vocabulaire

II. LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE

Après la conquête romaine, la paix s'installe et les Celtes apprennent peu à peu à vivre « à la romaine ». Les villes se développent et la vie quotidienne s'améliore grâce au talent des constructeurs gallo-romains. Les campagnes restent bien cultivées, mais appartiennent désormais à de grands propriétaires terriens.

Vocabulaire

1. « A quoi ressemble une ville gallo-romaine ? »

1.1. Les lieux importants

Puisque la paix règne en Gaule romaine, les villes n'ont plus besoin d'être protégées comme autrefois. Dans les villes les plus importantes comme Arles ou Lyon (la capitale des Gaules), on y trouve d'impressionnants monuments comme :

- Les **théâtres** dont on utilise encore la scène et les gradins.
- Les **amphithéâtres**, renfermant une arène où se déroulent les combats de gladiateurs et les mises à mort de condamnés.
- Les **cirques**, destinés aux courses de chars et de chevaux.
- Le **forum**, grande place où ont lieu les discussions politiques, les cérémonies officielles et les marchés.
- Des **temples**, pour honorer les dieux ou les empereurs romains.

Dans de nombreuses villes, des **aqueducs**(en latin, « *aqua* » = eau, « *duc* » = conduire) conduisent l'eau sur des dizaines de kilomètres et alimentent les **fontaines** ou les **thermes**, établissements de bains publics.

Les **rues** sont **pavées** et les **égouts** montrent aussi les nombreux progrès réalisés au temps des Gallo-Romains.

1.2. Un lieu de rencontres insolite : les thermes

Lorsqu'ils ne se distraient pas au théâtre ou au cirque, les Romains se rendent aux thermes. Il s'agit de **bains publics** équipés de salles chaudes, tièdes et froides, de piscines, de salles de massage, etc. et dont s'inspirent aujourd'hui nos centres de thalassothérapie. Mais dans le monde romain, cet établissement public ne répond pas seulement à des besoins d'hygiène ou de santé ; c'est également un **lieu de rencontre** favori des citadins.



2. « Et dans les campagnes ? »

Vocabulaire

2.1. Des maisons gauloises à la mode romaine

En récompense de leurs services, des chefs militaires romains reçoivent de nombreuses terres agricoles, formant alors d'immenses domaines appelés **villae** (fém. : villa). On y trouve :

- Les **maisons des travailleurs** du domaine. Elles sont bâties en bois et garnies de torchis, de chaume et sont constituées d'une voire de deux pièces.
- La **maison du propriétaire**. Elle se trouve sur un **vaste domaine** comprenant les prairies et les champs cultivés, les granges, les écuries et les ateliers (forge, fours, etc.). La maison est faite de pierre et de briques, avec un toit en tuiles et copie donc le style des maisons romaines tout en étant adaptée à notre climat.

La maison gallo-romaine type possède un étage et comporte une galerie couverte en façade. Les **nombreuses pièces** s'agencent en respectant un **plan rectangulaire**. Les pièces principales sont ornées de peintures et de **mosaïques**. Elles s'ouvrent parfois sur une ou plusieurs cours intérieures.

Pour leur **confort**, les propriétaires disposent d'un chauffage par air chaud – l'**hypocauste** -, de toilettes – les latrines- et même de salles de bains. La cuisine se fait dans une pièce réservée à cet effet. Les vivres sont conservés dans une cave.

Pour leur **agrément**, les propriétaires aménagent un ou plusieurs jardins.

3. « Des croyances et des rites... toujours vivants ? »

3.1. Des mythes et des légendes

Comme bien d'autres peuples de l'Antiquité, les Romains sont **polythéistes** : ils croient en plusieurs dieux. Ces dieux ont une apparence, un caractère et un comportement humain : ils sont curieux, jaloux, colériques, généreux, amoureux, etc.

L'ensemble des récits légendaires les concernant s'appelle la **mythologie**. Les **mythes** servent à expliquer ce qui paraît incompréhensible : ainsi, lorsqu'il y a de l'orage, c'est Jupiter, « le père des dieux et des hommes » qui tonne ! Celui-ci est le maître des dieux et des phénomènes atmosphériques. Ses attributs sont d'ailleurs



l'éclair et l'aigle. On lui prête de multiples aventures amoureuses et est le père de nombreux dieux, héros et mortels.

Les Romains honorent également des divinités *rurales* comme Cérès, la déesse des moissons mais aussi les grands dieux de l'Etat comme, par exemple, Mars, le dieu de la guerre.

Les **héros**, des hommes extraordinaires comme Hercule ou Achille, souvent fils d'un dieu et d'une mortelle, sont eux aussi vénérés.

3.2. Que reste-t-il de la période gallo-romaine aujourd'hui ?



L'**héritage** gallo-romain dont nous bénéficions aujourd'hui est immense et bien ancré dans notre quotidien ! Si bien, qu'on ne s'en rend pas toujours compte !

Tout d'abord, lorsque nous parlons français, plus de la moitié de notre **vocabulaire** vient du latin. Quant aux mots comme alouette, char, chêne, sillon..., ils semblent provenir d'une étymologie celtique. Il en est de même pour les noms de régions comme l'*Ardenne* (du nom de la déesse celtique Arduina), le Condroz (de la tribu des Condruzes), sans oublier le mot *Belgique* (de la tribu des Belges).

Vous connaissez des personnes qui s'appellent Gaëlle, Kevin, Loïc, Morgane ou Viviane ? Et bien, ils portent un nom d'origine Celte. Quant aux Sophie, Clara ou Léo, leur prénom est d'étymologie latine et signifie la *sagesse*, la *Célèbre* ou encore le *lion*.

Notre héritage ne s'arrête pas là ! Comme nous l'avons vu, les **thermes** dans lesquels il est agréable de se prélasser et de se détendre aujourd'hui, furent inventés par les romains. Par contre, le **savon** que nous utilisons **quotidiennement** pour notre hygiène, c'est aux Celtes que nous le devons, tout comme les **saucissons**, la **bière** et le **tonneau cerclé** qui la conserve ou encore la **moissonneuse** !

Enfin, lorsque vous vous promenez dans Bruxelles, ou dans toute autre **ville** d'Europe ou du nord de l'Afrique, vous marchez sur des **routes pavées** et observez des **monuments publics en pierre ou brique**... dites-vous que ce sont les Romains qui les ont apportés à nos ancêtres les Gaulois il y a plus de deux mille ans maintenant !

Vocabulaire