



# ENQUÊTE 3

## LES CELTES



# I. LES PEUPLES CELTES

## 1. « Qui sont les Celtes et où vivent-ils ? »

Vers 800 avant J-C., des Celtes sont installés sur un territoire qui correspond plus ou moins à l'Autriche et la Suisse d'aujourd'hui.

Peu à peu, ils migrent vers l'ouest, s'installent dans nos régions, en France, en Espagne, dans les îles britanniques et vers le nord jusqu'en Pologne et en Tchéquie.

Au III<sup>e</sup> siècle avant J-C., ils se retrouvent tout le long du Danube jusqu'en Turquie !

Au cours de leurs **migrations**, ils entrent en contact avec d'autres peuples. Ils leur apportent leurs techniques mais ces rencontres peuvent aussi parfois se passer de manière très violente !

Les Celtes forment donc un **ensemble de peuples** qui parlent la même langue et partagent le **même mode de vie** (coutume, religion, fabrication des objets, habitat, ...).

Peu à peu, au cours de leurs conquêtes, les Romains vont s'emparer de la majeure partie des territoires celtiques.

A la fin du I<sup>er</sup> siècle avant J-C., les Celtes ont perdu leur indépendance, à l'exception de ceux qui vivent au nord des îles britanniques.

### Vocabulaire



## 2. « Comment connaissons-nous les Celtes ? »

Les Celtes ont laissé très peu de traces écrites puisqu'ils **ne connaissaient pas l'écriture**. Ils apprenaient leur histoire grâce à des  **récits transmis oralement** par des druides.

Leur existence est d'abord évoquée dans les **écrits** des historiens et géographes **grecs et romains**. Toutefois, ces auteurs caricatures les Celtes et leurs textes sont donc peu fiables. Pour eux, ce sont avant tout des barbares qu'ils ne comprennent pas et dont ils ont peur.

Ce sont surtout les découvertes faites depuis un siècle par les **archéologues** (qui sont d'ailleurs en contradiction avec les textes grecs et romains) qui ont permis d'en savoir plus. Les nombreuses tombes celtiques de personnages importants mises au jour dans toute l'Europe nous ont fait découvrir une civilisation d'une très grande richesse.

Les traditions (légendes et chansons) des Bretons, des Irlandais ou des Gallois complètent ces informations.



### 3. « Les celtes, des barbus chevelus ? »

---

Des vestiges archéologiques permettent de s'interroger à propos de la description faite par Diodore de Sicile.

Ces trouvailles montrent que les Celtes avaient **le souci de leur apparence**. Colliers en métal, en ambre ou en perles de verre, mais aussi bracelets, boucles d'oreilles, anneaux de chevilles,... prouvent le savoir-faire de leurs artisans et les échanges de matériaux avec d'autres peuples.

Le bijou le plus caractéristique est le **torque** : c'est un collier rigide en métal (or, bronze ou fer). Il est représenté sur les statues de divinités ou de guerriers. On en a retrouvé dans les tombes d'hommes et de femme d'un statut social élevé.

Les Celtes semblent aussi soucieux de leur **hygiène**, comme en témoigne ce petit nécessaire de toilette en fer, composé notamment d'une curette destinée à se nettoyer les oreilles et d'une pince à épiler.



Vocabulaire

## II. DES CELTES, UNE CIVILISATION COMMUNE



### 1. « Des « métallos » à l'époque celtique ? »

#### 1.1. De fameux artisans !

De nombreux objets retrouvés dans les tombes (armes, bijoux, vaisselle en bronze) et dans les galeries de mine de sel ont révélé l'habileté des artisans et la diversité des matériaux utilisés.

En effet, on attribue aux Celtes de nombreuses inventions comme le savon, les tissus colorés à lignes ou à carreaux, le tonneau cerclé, la cotte de maille et même les salaisons !



#### 1.2. Le travail des métaux

**Métallurgistes expérimentés**, les Celtes sont les premiers à travailler le **fer**. Ils fabriquent aussi des objets en or et en argent. La découverte de nombreux ateliers de fondeurs atteste que le travail du bronze est également largement répandu. Grâce à ce savoir-faire, ils disposent d'**armes** et d'**outils plus efficaces** que ceux fabriqués en pierre.

Les bijoux (torque, bracelet, ...), les statuettes, les armes, les pièces de monnaie ainsi que les outils et les objets de la vie quotidienne (cerclage de seaux, couteaux, trousseaux de toilette, ...) sont autant de témoins de leur ingéniosité et de leur créativité.

#### 1.3. Le travail du bois

Les nombreuses forêts de feuillus fournissent du **bois** utilisé comme combustible, mais aussi pour l'artisanat et la construction.

Les charpentiers sont particulièrement habiles à construire des maisons, des bateaux... Les tonneliers fabriquent des tonneaux. Les charrons créent des véhicules adaptés aux besoins : transport des marchandises, déplacement des personnes, guerre... Enfin, les menuisiers réalisent escaliers, tables, sièges, coffres, etc.

Enfin, mentionnons également le travail des peaux et des fourrures, la teinture et le tissage, la corderie, la vannerie, le travail de l'os et de la corne, la poterie, la verrerie et la sculpture sur pierre.

Ce sont de véritables professionnels qui inventent les savoir-faire et les outils qui serviront jusqu'à notre époque ! Toutes ces découvertes ont modifié l'image traditionnelle des peuples guerriers et frustes.

Vocabulaire

## 2. « Une société dominée par les hommes ? »

Chaque peuple celte est autonome. L'organisation de la société varie d'un peuple à l'autre. Mais comme celles de l'Antiquité, toutes ces sociétés sont **hiérarchisées et inégalitaires**.

### 2.1. Les druides

Les **druides** forment une catégorie à part chez les Celtes. Choisis parmi les familles nobles, ils font de très longues études avant de devenir **prêtre**. Ils sont craints et respectés et peuvent aussi servir de **juges** lorsqu'il faut régler un conflit entre des personnes ou même entre des peuples. Ils sont également **savants** (en astronomie, mathématiques, sciences de la nature, histoire, ...), **médecins** en préparant des remèdes à base de plantes, ou **enseignants** lorsqu'ils instruisent oralement les jeunes nobles de leur tribu.

Ils ont l'habitude de se réunir une fois par an, dans la forêt des Carnutes, au centre de la Gaule, mais aussi de cueillir du gui, qui est considéré comme une plante sacrée.



### 2.2. Les guerriers

Les Celtes sont reconnus pour être de redoutables guerriers, tant par leur hardiesse que par la qualité de leur équipement.

Les plus riches combattent à cheval, ce sont les **cavaliers**. Certains possèdent même des domaines et contrôlent l'exploitation des mines, la production artisanale et les échangent commercialement.

Ceux ou celles qui sont chefs de tribu ou rois **exercent le pouvoir**. Ils dominent donc les paysans et artisans.

Grâce aux **expéditions militaires** et aux **tributs** qu'ils en tirent, les chefs doivent se montrer généreux. En effet, un bon chef est celui qui apporte la victoire militaire et l'abondance alors qu'un mauvais chef est celui qui accable ses sujets d'impôts sans rien offrir en retour. Ainsi, le **banquet** est une expression de cette générosité du chef, de sa puissance et de sa richesse.

Vocabulaire

### 2.3. Les agriculteurs, les artisans et les commerçants

Cette classe constitue un autre groupe d'hommes **libres** mais **sans pouvoir** de décisions. Ils produisent les biens et assurent la subsistance du reste de la population. Les paysans vivent dans de grosses fermes ou dans des villages souvent fortifiés.

### 2.4. Les esclaves

Ils sont essentiellement des prisonniers de guerre. Comme chez les autres peuples de l'Antiquité, ils n'ont **aucun droit**.

## 2.5. Le statut des femmes

Elles semblent jouir de droits comparables à ceux des hommes. Elles peuvent posséder des biens, exercer une profession, avoir des domestiques. Il arrive même qu'elles occupent un statut élevé, comme la « princesse de Vix ». Cependant, les hommes ont le droit de vie et de mort sur leur femme. Ce semblant d'égalité est donc à nuancer.

Vocabulaire

## 3. « Des dieux, des rites, des croyances... un mystère ! »

---

### 3.1. Les dieux et les déesses des Celtes

Les Celtes sont **polythéistes**. Leurs dieux sont souvent en relation avec la nature : la forêt, l'eau, le soleil, la foudre, les animaux, etc. Sont ainsi représentés Cernunnos, le dieu aux bois de cerf, Epona, protectrice des voyageurs et des chevaux ou encore Esus, dieu des forêts.

Ce sont les **druides** qui, dans leur rôle de prêtre, organisent le culte public, les cérémonies et les sacrifices.

Au Ier siècle avant J-C., la religion celtique sera influencée par celles des peuples avec lesquels ils sont en contact.

### 3.2. Les lieux de cultes et les rites

De nombreux **sites naturels**, comme des sources, des rivières, des lacs ou des grottes ont longtemps servi de lieux de cultes.

Mais il existe aussi des **sanctuaires** : ce sont des grands espaces quadrangulaires aménagés et entourés d'une palissade en bois et d'un fossé. Cette enceinte sépare le monde sacré et le monde profane.

Les Celtes **sacrifient** des animaux pour obtenir de bonnes récoltes, voir prospérer leurs troupeaux, gagner une bataille ou un procès.

Ils offrent aussi des céréales ou des objets, comme des armes, des coupes ou des vases.

### 3.3. Les tombes à char

Les défunts de l'aristocratie sont inhumés dans une chambre funéraire garnie d'un **riche mobilier** : vaisselle de bronze, de céramique, armes, bijoux, etc. Entre le VIIIème et le Vème siècle ACN., ils sont accompagnés d'un char d'apparat à quatre roues, qui est retrouvé démonté dans la tombe.

Par la suite, et particulièrement en Ardenne, il s'agit d'un char à deux roues, un char de guerre, fonctionnel, indice du statut de « **chef** » du défunt. La chambre funéraire est souvent recouverte d'un dôme de pierres et de terre appelé **tumulus**.

