

LA JOURNÉE SPORTIVE DU 30 SEPTEMBRE

Les professeurs et les rhétos de l'AFB Renan et Roodebeek ont organisé une journée sportive afin d'aider financièrement certains voyages scolaires.

On ne faisait pas vraiment du sport, c'étaient plus des jeux comme une course dans un château gonflable, de la corde à sauter, du tir à l'arc,...

La journée s'est passée dans la joie et la bonne humeur. Tous les élèves ont participé même si certaines épreuves ont été plus sympas que d'autres. Cette journée a permis à pas mal de gens de s'ouvrir afin de créer une bonne ambiance entre élèves et professeurs. Même les professeurs ont participé, on aurait même dit qu'ils retrouvaient une partie de leur enfance.

À la fin de cette journée, tout le monde s'est rassemblé au grand terrain et on a pris une photo tous ensemble pour marquer à jamais ce jour.

Les élèves remercient les professeurs organisateurs ainsi que les rhétos de l'AFB pour tout leur investissement et espèrent que d'autres sorties et activités seront organisées.

Firdaous Essallami, Anastasia Sirota, Jyotsena Balaganesh, 2C
Adile Bakiu, Aya Stitou, 2D



Photo : M. Ennamir



LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Définition : Répétition de comportements agressifs dans le but de blesser intentionnellement quelqu'un, de l'humilier ou de l'exclure du groupe. On parlera de harcèlement scolaire quand ces agissements se passent dans tout espace soumis au Règlement d'Ordre Intérieur (R.O.I.) de l'école.

On parle de harcèlement quand 3 critères se cumulent :

- 1) L'agissement doit être intentionnel (volonté de nuire à l'autre)
- 2) Les actions doivent être répétées et s'inscrire dans la durée
- 3) Il doit y avoir un rapport de force (contre une victime isolée en incapacité de se défendre)

Contrairement à certaines idées reçues, on trouve des situations de harcèlement dans tous styles d'établissements scolaires, toutes les filières d'enseignement, tous les milieux socio-économiques, dans toutes les parties du globe terrestre.

Comment ça marche ? C'est une dynamique complexe dans laquelle se retrouvent une victime, un harceleur, des pairs (témoins passifs ou actifs) et un contexte « favorable ».

Pour rappel, le harcèlement est INTERDIT et est puni par la loi (cf décret anti-discrimination du 12/12/2008).

Qui contacter en cas de harcèlement ? La Direction, les éducateurs, les professeurs, les parents, le CPMS, ...
Pour toute info complémentaire : <https://www.reseau-prevention-harcelement.be/>

**DISONS TOUS ENSEMBLE NON
AU HARCÈLEMENT**



Fabienne Jennen

À VOS AGENDAS

Du 04 novembre au 15 novembre (tous les jours à 10h30) : Vente de collations au préau par les Rhétos

Jeu 07 novembre : Journée pédagogique

Mardi 12 novembre : Le champ de bataille de Jérôme Colin au Théâtre de Poche (renseignements Mme Dils)



RENCONTRE AUTOUR DE LA PIÈCE 🎃 DÉBRAYAGE 🎃

Nous sommes venues rencontrer les élèves de Fernand Blum après avoir joué la pièce « Débrayage » devant eux. Cette pièce traite des dérives du monde du travail que les élèves ne connaissent pourtant pas encore mais le thème les a affectés plus que nous ne l'imaginions. Nous avons été agréablement surprises et touchées par leur intérêt, leur enthousiasme, la pertinence de leurs questions et de leur réflexion. L'échange a été très riche comme il ne l'a jamais été lors de nos autres animations. Nous en sommes ressorties le coeur gonflé de gratitude et d'affection pour cette jeunesse qui ne laisse présager que du bien pour l'avenir.

Amandine Jongen et Margot Infanti, actrices



Illustration :

www.theatremarni.com

Récemment, j'ai pu assister avec une partie de ma classe à une pièce nommée "Débrayage" de l'auteur Rémi de Vos. La pièce parlait en général du monde du travail et des conséquences qu'il peut avoir avec la relation patron/employé. Suite à cela, le lendemain, notre classe a pu recevoir la visite de deux artistes qui ont joué dans la pièce, à savoir Amandine Jongen et Margot Infanti qui ont pu nous expliquer clairement ce que la pièce voulait transmettre. C'était aussi une opportunité pour nous de leur poser des questions mais aussi de leur exprimer notre avis concernant la pièce.

Pour être honnête, j'aimais bien la pièce dans sa globalité car elle-même parlait d'un monde que nous, les jeunes, sommes proches d'atteindre. La pièce montrait bien les choses qui peuvent se passer dans ce monde-là (le harcèlement, le problème des heures de travail fixes, etc.) "Débrayage" était drôle, divertissant et en même temps nous informait sur la situation dans laquelle nous sommes et je pense qu'il ne faut pas négliger cela!

Mohamed Addou, 6LSM2

DOCUMENTAIRE 🎃 SWAGGER 🎃

Le documentaire Swagger va à la rencontre d' Aïssatou, Naïla, Paul, Abou, Nazario, Régis, Salimata et d'autres qui vivent aussi dans la banlieue d'Aulnay-sous-Bois, proche de Paris. Cette banlieue est pauvre avec beaucoup de communautés immigrées. Il y a de la délinquance et cette banlieue a une mauvaise réputation.

Ils fréquentent tous le collège Debussy où ils ont rencontré le réalisateur Olivier Babinet, qui faisait des ateliers de cinéma. Les enfants ont commencé à raconter leurs vies, leurs rêves, leurs passions,... Ce n'est pas parce qu'ils vivent dans une banlieue qu'ils n'ont pas de rêves. Et M. Babinet a voulu leur donner la parole pour qu'ils s'expriment. Leur parole est liée à des scènes. Ces scènes étaient illustrées dans des styles comme la science-fiction, la comédie musicale,...

Les jeunes du quartier nous parlent, à la fois, d'un côté effrayant de leur banlieue comme le trafic de drogue et la violence mais aussi des bons côtés, pique-nique entre copains, profiter de la nature en groupe,...

Mon avis : j'aime bien le titre « swagger » = fanfaronner, faire le fier. Exemples : Nazario = le beau gosse au foulard rouge à tête de mort ; Salimata la romantique ; Paul avec son costume noir ; Régis au look bizarre.

Ce que je n'ai pas aimé : il y avait trop d'interviews en individuel, on n'entendait que les réponses des enfants mais pas les questions du réalisateur,...



Salma Benjelloun 21

Photo : Mme Carli

🎃 LE MOMENT CLÉ 🎃

Ce vendredi 18 octobre, toutes les premières sont allées regarder une pièce de théâtre avec Madame Muller. Nous y sommes allés en tram. Une fois arrivés sur place, on a attendu quelques instants pour rentrer dans la salle qui ressemblait à une salle de cinéma. Personnellement, la pièce m'a beaucoup plu : il y avait des moments drôles et des moments tristes. Cette pièce parlait des SDF donc des gens qui n'ont pas de maison. C'était une super sortie, je trouve !

Wiktor Markowski, 1D



JIMMY N'EST PLUS LÀ DE LA COMPAGNIE TROU DE VER

Le lundi 14 octobre, de nombreuses classes de l'école ont assisté à une représentation théâtrale : nous allons vous dire ce que nous en avons pensé. Nous avons adoré la pièce car nous l'avons trouvée très drôle. Nous avons surtout aimé le fait que les écrans soient utilisés tout au long de la pièce, le jeu d'acteur était parfait et l'histoire était très réaliste.

En bref, c'est l'histoire de Jimmy, un garçon qui veut devenir une fille. Il y a trois épisodes dans l'histoire : celui de Lara, la "meilleure amie", celui de Marie, la petite amie et celui de Sandra, la grande soeur. Trois filles qui occupent et s'occupent de la vie de Jimmy et qui, d'ailleurs, l'occupent un peu trop.



Naomi Fortems, 2IP

Maeva Hennaut, 2I

Photo : www.ctej.be

SOIRÉE CINÉMA

J'ai vraiment aimé la soirée parce que déjà j'aime Harry Potter et j'adore le concept « Harry Potter, thème de l'année ». Le fait qu'on essaie d'intégrer pas seulement les 2S mais toute l'école dans le projet m'a encore plus fait aimer la soirée ! C'est un film que j'avais déjà regardé mais le regarder avec des amis c'était encore mieux !

Fatoumata Barrie, 3Sb2

La fameuse soirée cinéma ; c'est une soirée basée sur le thème d'Harry Potter qui se passe à Renan.

Le 4 octobre s'est déroulée la première séance, au menu : projection du premier volet d'Harry Potter, choco-grenouilles et jus de citrouille pour quelques galions d'or seulement. Tout ça au profit du projet 2S.

De quoi se plonger dans l'univers fantastique de Poudlard le temps d'une soirée.

Kelcey Keza, 3Sb2



Illustration : www.itunes.apple.com

CINGLÉE

L'atelier a été riche en émotions, en confidences et en discussions. C'était très intéressant de parler de ce thème avec les animateurs et les autres de la classe. Nous n'avons jamais vu la classe aussi calme et attentive que lorsque Louise a récité le texte du tout début... Nous avons tous été touchés et scotchés par la profondeur du texte. Les ateliers après, les silences et les discussions nous ont beaucoup plu et l'expérience est à réitérer. Un de nos plus beaux ateliers, nous nous en souviendrons longtemps.

Emilie Hottart et Fatima Hadi, 6Roof

J'ai trouvé la pièce assez décevante, il y avait vraiment moyen de faire mieux avec un thème aussi intéressant et touchant. Les violences conjugales, surtout celles faites aux femmes, sont des choses qui m'affectent beaucoup. L'idée de lever la main sur la femme est une représentation du manque de confiance et d'intelligence énorme.

Soheib, 6Roof

Féminicide : « Génocide, c'est comme pesticide : on n'en veut pas ! »

Thomas, 6Roof

Les médias nous rendent cinglés...

Anonyme

Chaque fois qu'une femme meurt sous les coups de son mari, une part de notre humanité meurt également.

Anonyme

Des émotions inconnues et inexplicables ont été ressenties au plus profond de notre subconscient... en apercevant la condition de ces femmes... également inconnue et inexplicable.

Anonyme

Le sujet que nous avons abordé a été le féminicide. Nous avons pu voir les inégalités, le déséquilibre qu'il y a entre les hommes et les femmes. Des femmes se font tuer chaque jour à cause de la violence conjugale ou arrivent au suicide. Que peuvent faire les femmes violentées pour arrêter cette situation? Pardonnez ? Fuir ? Se suicider ? Plusieurs questions se posent dans leur tête. Que ressentent ces femmes envers les hommes, est-ce de l'amour ou de la peur ?

Anonyme

Cette pièce avait un sujet des plus délicats et intéressants mais à notre avis la manière de le mettre en scène n'était pas des plus adéquates ni des plus attractives. En effet, le fait que la pièce était un monologue nous a désintéressés du sujet à notre insu, alors que l'activité en classe était hyper chouette malgré le sujet sensible qui a été abordé : toute la classe a été scotchée notamment grâce à la comédienne qui jouait le texte « Phare » avec beaucoup d'émotions, mais aussi grâce à la sincérité et la confiance de la classe.

Alex et Arno, 6Roof

🎃 FBIA 🎃

Le mardi 15 octobre, notre classe (4Rooll) et celle des 4Rooll ont commencé le projet d'impro dans le cadre du cours de français avec nos chères professeures : Madame Van Camp et Madame Heinis.

Lors de la première séance, nous avons fait quelques petits jeux comme le « za » ou celui du « pan » afin de nous habituer aux rituels de l'improvisation, et lors de la deuxième séance, après quelques exercices qui nous sont déjà presque familiers, nous avons dû créer un personnage à proposer aux autres qui devaient ensuite nous imiter. Nous sommes ainsi déjà entrés dans le vif du sujet !

Tout cela dans la joie et la bonne humeur. L'aboutissement de ce projet sera de jouer un match d'impro en conditions réelles avec deux autres classes d'autres écoles de Bruxelles !

Florianne Vinovski, 4Rooll

NB de Mme Van Camp : le vendredi 18 octobre, les élèves et leurs professeurs ont eu la chance d'assister à un match d'improvisation qui opposait l'ancienne équipe ado FBIA à la nouvelle. Quelle ne fut pas notre joie quand nous avons aperçu Maceo, ancien rhétoricien (rhéto 2019), fouler les planches avec bagout, inventivité et énergie ! Quelle ne fut pas notre admiration face à ces jeunes qui font déjà preuve de beaucoup de talent et de professionnalisme ! Le projet est à présent en cours... nous avons hâte d'avancer et de progresser pour nous plonger dans l'atmosphère magique du théâtre d'improvisation !

🎃 OLYMPIADE DE MATH 🎃

N'oubliez pas l'Olympiade de Mathématique le 15 janvier 2020.

Ouverte à toutes et tous de la première à la sixième.

L'année passée il y avait 260 inscrits.

Tentons de battre notre record !

Renseignements et inscriptions auprès de votre prof de math avant le 15 novembre.



🎃 PINK BOYS AND OLD LADIES 🎃

LADIES 🎃

Début octobre, nous avons assisté à une pièce de théâtre intitulée « Pink boys and old ladies ». Ce spectacle a été mis en scène par Clément Thirion à la Balsamine. Le sujet se basait entre autres sur les inégalités entre les hommes et les femmes. Nous avons pu assister à un débat sur la thématique avant la pièce. Ce qui m'a interpellée c'est qu'elle ne comportait pas de changements de décor. C'étaient les acteurs qui les énonçaient eux-mêmes. De plus, ils passaient d'une histoire à l'autre. Ce n'était pas évident de tout comprendre dans cette création contemporaine. Mais, j'ai beaucoup aimé les rôles des personnages et le jeu d'acteurs. Ils se débrouillaient très bien dans un espace presque vide.

Ceren Vatansever, 3Sa2

🎃 UN RENDEZ-VOUS À LA CITÉ DES GÉANTS 🎃

Ath c'est géant, d'autant plus quand les élèves de première année (Renan) y viennent avec leur curiosité et leur sourire. Au programme de cette journée automnale : visite de l'Espace gallo-romain, ateliers, spectacle sur les « XII travaux d'Hercule », escapade à la carrière de Maffle et découverte du cœur historique de la ville, de ses monuments et places cultes, le tout sous un air de folklore. Résultat : une centaine de supporters en plus pour le berger David lors de la prochaine ducasse !



J. Endrenyi

Photo :
Mme Endrenyi

Et voilà un mois passé à l'école... Pour ce mois d'octobre, le secret de la réussite est l'organisation. Rien de mieux qu'un plan bien préparé avec tes cours définitifs. Tu te plains sûrement de tes maux de dos, je te conseille donc de diminuer le poids de ton sac en mettant plusieurs cours ensemble selon ton nouvel horaire. Il est fort probable que tu aies des changements au niveau des professeurs. Jusqu'à présent tu n'as sûrement vu que ce côté strict des professeurs mais il faut également savoir que bien qu'ils aient l'air très sévère au début (ce qui est très utile, je trouve, pour une meilleure éducation, tu comprendras cela sûrement mieux plus tard 😊), ils ont tous ce côté enthousiaste, éminent, dynamique, amusant et formidable ! Ne t'inquiète surtout pas si tu as des difficultés et n'hésite pas à leur poser des questions. Courage pour la suite à l'AFB !

Dilara Sadulova, 6LSI

#TUTO 🎃 RHETO 🎃